

تحريم الموسيقى

حضره بحاء الله:

١ - "إِنَّا حَلَّنَا لَكُمْ إِصْغَاءَ الْأَصْوَاتِ وَالنَّعْمَاتِ إِيَّاكُمْ أَنْ يُخْرِجُوكُمُ الْإِصْغَاءَ عَنْ شَأنِ الْأَدْبَرِ وَالْوَقَارِ افْرَحُوا بِفَرْحِ اسْمِيِ الْأَعْظَمِ الَّذِي بِهِ تَوَهَّمُتِ الْأَفْدَةُ وَانْجَذَبَتِ عُقُولُ الْمُقْرِبِينَ ❀ إِنَّا جَعَلْنَا مَرْقَاهُ لِعُرُوجِ الْأَرْوَاحِ إِلَى الْأَفْقِ الْأَعُلَى لَا تَجْعَلُوهُ جَنَاحَ النَّفْسِ وَالْهَوْيِ إِنِّي أَعُوذُ أَنْ تَكُونُوا مِنَ الْجَاهِلِينَ" (الكتاب الأقدس – الفقرة ٥١)



بيت العدل:

١ - تفضل حضرة عبدالبهاء وأبان أن "الأنغام والموسيقى كانت من الأمور المذمومة عند بعض ملل الشرق". [مترجم]

ورغم خلو القرآن الكريم من نصٍّ صريح بهذا الشأن، اعتبرت بعض فرق المسلمين الإنصات إلى الأنغام والموسيقى غير مباح شرعاً، بينما تسامح البعض الآخر بشأنها في حدود معينة ويشروطون لذلك شروطاً خاصةً.

وفي الآثار المباركة بيانات متعددة في ذكر فوائد الموسيقى، فقد تفضل حضرة عبد البهاء مثلاً: "إِنَّ فِي الْمُوسِيقِيِّ عِزْفًا كَانَتْ أَمْ غَنَاءً، رِزْقًا رُوحَانِيًّا لِلْقُلُوبِ وَالْأَرْوَاحِ." [مترجم] (الكتاب الأقدس – الشرح ٧٩)

