

لسانه كذا  
 الحمد لله الذي ابدع كل شئ في الارض باحوثهم  
 اصنوا بالسنن يا ايها الناس فان ذلك هو الذي يحشرون  
 والحمد لله الذي ابدع البحر هيات لانه شئ قبلنا  
 بجليلة نفسهما ثم جعلها مقام نوري انت تدبرها في  
 ملكوتنا اسماءه في ملكوتنا الملك بوري احد شئنا الا ان  
 بوري نوري بامرنا فيما انظروا من كل شئ وبشا حد  
 منورين

ظلمت جبال عبور في كل شيء بحيث لا يرى فيها الا نور جباله  
 ولا صوت الا صوت بشيا فشيئا وتعالى قد على كل شيء بعلق  
 فاقبته بحيث لا يرى شيئا في مقابله من سرب استواء على  
 عرش الكطاء فوق كل ما ونوع عليه استوي فاعلى شانه  
 وما اعظم جلاله وما ابرى شانه وما اجل امشانه  
 كل ما احاط به علمه وانما في من تقي هذا هو الجمع بين وسط  
 الجبل الشهدان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك  
 تزل كنت بلا وجود شي معلق ولا تزال الملك كان غير  
 وجود شي في ربك ان قلت انت هو تكذب في نفسك  
 بان الوصية التي بهر فبا نفسك لا ينبغي بان يوصف بها  
 ربك وان قلت انت رب تكذب في نفسه بان ربوبية  
 ربك لا يقدر ان يهرضا احد فيهم فسيجاءلك بجانك  
 ان الكذابة كما فورة القدرية الشمس الكذابة الكذابة  
 الكذابة الكذابة عن نفسك فقطعة الكذابات عن  
 المعروف الى ساحة قرب ذالك يارب الامم والسموات  
 وان كينونة كسان حجة الابدية الشجرة المنزهة الكذابة  
 المقرونة التجلية عن ذالك سدرة الكرميات عن الكرميات  
 الى مشاعرنا عن نفسك يا الله الكرميات فكيف ان في نفسك  
 يا عجب معيد على سبيل الطريق ومنع الكرميات وكيف

لا اذكرك بعد ذكرك نفسي ودمعك سرى سبحانك  
 سبحانك انما الصالح الذي ليس فرك شي في التكبر  
 الذي ليس مثلك شي عرفت ككل نفسك بانك انت  
 لا تعرف بغيرك ولا تعرف لبواك ولا تفق يدرك  
 ولا تفق لبواك ان هذا لا يبيع مروي الى مقتضا نفسه  
 وكن الاخراج شاهد بالافتتاح عن بابك عرفك  
 يا انت يا انت عليه لولا اقدر ان اعلم ذلك سرمد  
 الذات ودمعك مقتضا سبحانك سبحانك فاقب لذي  
 تعدل منا جانك واي راحة بجاول احسك واي  
 سرور بقابل قريك واي مقتضا بقدر ان يعا ون  
 قيسا العبد بين بدعي ظلمتك يا طرفي لي بموتني هذا  
 ومشيحك هذا وجيل هذا وسبحني هذا الذي ينطقني  
 بالثناء عليك وبالجد لنفسك وبالجد لذاتك تلك  
 الحمد بالهي هذا انت تعرف حقه لادركت وانك  
 تحيط شانه لاسواك وتقرني بذلك اذا شئت لذكرك  
 زلفي وتبليغي الى مقتضا ظهرك في جنته السماوي و  
 الدر جنة القصوي والافق الاعلى والسماء الذي كان  
 او ادني فاشهد ان لا اله الا انت بما تحب وترضى  
 ثم اشهد لجد عبدك ورسولك صلواتك عليه والحمد

قدرت له في المنظر الكبري و نزلت حكمة في القرآن <sup>وطلعت</sup>  
 و قولك الحق ما ينطق من لوهي ان هو الا وحي برحي نطق  
 اللهم بما يلحق ربك الى كل عبادك و صبر في ذاك  
 بما احتل الاذي في حبك بما استلحق من الفضل و العطاء  
 و العظيمة و الهباء و انك انت محمد الغر الميامين و اشهد  
 لا ريبا و حبيب و حبيب ما انت قد قدرت له في <sup>كنا</sup>  
 حيث لا يحيط بعلم ذلك احد و ذلك انك انت محمد <sup>الجزا</sup>  
 المكنى و اشهد لنفسه بالحي عبدك و في قبضتك  
 تقرب اليك محتاج الى غفرانك و انك امره الا بدين  
 و اكرم الاكرمين و ارحم الراحمين و اتقنا عبد من يستلهم  
 اما بعد نبأ اهل الذكركم ذكرا جميل و الطالب سر  
 الجليل قد قرئت كتابك و اطلعت بما اردت من تفسير  
 انا انزلناه في ليلة القدر و ان لان احبيناك بما شئت  
 فخذ ما اتيتك من تلكمات اسماء الجبروت في <sup>منا</sup>  
 اللاهوت و كن من مشاكركم فاعلم ان هذه السورة  
 منه لا يحيط بعلم احد الا الله لانه انزل به بعلمه و لا يحيط  
 سبحانه احد من خلقه و ان هو الغر الميامين و ان المنزل  
 في معناه الابداع هو المنزل في معناه الاختراع و اليه  
 الاشارة في قول الله في ليلة القدر خالجا للحبيبات

الجبب ان الحروب اذا تنزلت الى حروف هذه السورة وذلك  
 النصارى ترى الهاء مروج كسرة واحلها وعلها بدو  
 مروج كالمسرات والاسماء وكصفا من معانيها واليه  
 الاشارة في قوله عز وجل في الاجيل تعرف نفسك  
 تعرف ربك ظاهره للنساء وبالذات انا وان المراد هو  
 الذات لك بك في مرتبةك الا ترى ان الاقوال يدل على  
 معاني التي يدل على مقصدها فان ذلك ليس مطلوب  
 عند اول الابواب لما لا يرى سبيل لانفسهم في معرفة  
 الذات الا بتقوى الاسماء وكسفا وان المنزل هو المنزل  
 لا امرك مع شيئا وان المنزل به هو المنزل عليه وهو الهاء  
 مرتبة ظهرات الترجيد في مقامات الجبر بدو مراتب  
 حقيقة محمد في عوالم الامر والخلق وان المراد باللسان  
 في مرتبة الاحدي هي متسا عقله وفي معنى التفضل به  
 العاطفة بشرط ان يلاحظ في ذلك الكفاية بها شدة  
 الروايات الكليمة الاولى التي جعلها علي لانها هي  
 الذي انزلها الله في معنى فاطمة حيث اشارت اليه فيها  
 في كتابها حيث قال وقرها تحت فلا اسم عمرا في الخبر  
 وانما كتمه لوقولهم عظيم الخ وان كتمه من هو علي  
 الذي كان معنى الهاء وان اردت تفضل ذلك التفضل

من جنين و لذاتهم شكل الماء هي اشارة بمقامها لمن  
 عرف اسمها واستدل بظهورها وان ذلك شكل هو  
 حرف من حروف اسمها لا عظمه الذي قال علي عليه السلام  
 في قوله وان سورتها هي هكذا ﴿ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ﴾ وما من  
 نفس على خاتم عتيق هراء بينه الا وقد جمع كل الخبز ويكن  
 حزره من كل سوء لان ذلك هو الاسم الا عظمه الذي حكى  
 مراتب ثلاثه عن الكفره والاسماء الاربعه من الانجيل و  
 الاسماء الخمسه من القرآن فاعرف ما عزتلك من اكبر الاله  
 فانه لعزبه عظيمه وان معنى الاسم الاخره هو كان نفي على ما سبق  
 فاطمعت بحقتها حيث قال الله عز وجل وما ادرى بك طائله الا  
 مع ان في الظاهر معناه الاستغناء ولكن في بابها لم يتشأ  
 اسم السبيل للوجوه ان كلها ثم اعرف عكده ظهريها من قول  
 عز وجل ليلتنا اهتد بهن من الف شهر واعلم في ذلك تشأ  
 بان الاشياء لم ينجل من مراتب ثلثه السردى هو الذي  
 لا بد له من لاخته والى هو الذي لم يبدء وليس له  
 ختمه والزمان هو الذي يتحقق من حركته ذلك الاذالك  
 بطلان الشمس والقمر وظهور الشمس والليل وان تجرى منه  
 اشهر في عالمه فهو كواكب الاذنه وكذلك الحكمة  
 في ما لا يسرد ولكن اذا تنزل الارض في عالمه فهو اشأ

الى الف مراتب ادم الذي خلقه الله قبل ذلك الا انه باثنا  
 في غيرهما وان في سبل انظار ان ليلة القدر هي ليلة القدر  
 والمشرق من شهر كعبية شهر رمضان الذي نزل فيه القرآن  
 فمن قرء منها سورة التكبوت بازاء مائة الف مرة وهو بازاء  
 اشماله هيكل السماء مع الاعتراف بحبها وظهرها ف  
 هي كل شيعتهما فيجب عليه الجنة وان لا اعتد باثنيان  
 "يخرج اليه احد من ذلك العتمة ولا امرى في بيان  
 ذلك الاعتدالي على حسن عناية وعلم انه هو ذو  
 الفضل العظيم والكنز الجليل وانما هو الوهاب الكريم ولا  
 يصعب عليه شئ من كل الف شهر لانه يبياني قد يبدل  
 فكيف يمكن تصور تلك الشهرة التي يباؤها اليها على  
 انها كانت ملك بناسمه له في سنة وهو الا ان وسر  
 الاخرين وليس منها ليلة القدر لان مناط التساوي هو  
 الف شهر فوضع عنها ليلة القدر وليس الف شهر مقارن لها  
 وان المراد بالزوج في قوله تعالى تنزل الملائكة والروح  
 فيها باذن ربهم من كل امر هو القاسم والمراد بالملائكة  
 الامنة لانهم خرجوا عن مقتضى عصمتها ونزلون في ليلة القدر  
 عليها وان معنى قوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر اشفا  
 الى فاطمة والمراد بالسلام هو سلام الحرب بل وعز لانهم

مذكوره ليرى بسلم عليها لان بينهم في حقها الذي كان  
 مدد و جرد ما هو مسلمه من عندك وان الكراد بطولج  
 العجز هو معنى انفتاح الحجت كعبه الذي يحتاج في كل  
 شئنا منه بعد ربه و للايه في معنى الباطن صفات  
 لا يمتثلها الا فتاوى و لا يسئل اليها ايدي اولي الاسباب  
 بل لكل شئ منها ظهور و لظهور ظهور اني ما لا ينشأ لها  
 به ارق تترك و اصيل يدي بعرك فان العجز لو كان مدد  
 الحروف من هذا السوره كلف العجز لو نفذ عليه قوله  
 مذكوره و لو جئنا بمثل مدد و ان نضرب هذه السوره على  
 مسائل المنزه من الجاهل هو الذي انا اذكرك لك ليجوزيك  
 اسماء من صفاتنا الى عالم القدس و برصك متينا  
 و حقايقه اني عالم الاشرف هو على عارضي في الكافي  
 و لكل عبد حق بان لا يشاهد في القران و معانيه الا  
 باحاطة على الله لان الله احب و اعظم من ان يقدر ان  
 يحيط بعلم كلامه احد و كل يدركون مثل ما ادركت  
 القلم ترجيد ربه و لا يبلغوا معشرا من عشر ما اراد الله  
 من معانيه و لذا قال الامام بالضعف ان كلامه الله  
 ليس يقدر احد لاحاطه لانه و تقع في معناه المنزه  
 و الضعف الاكبر و ليس شئى اللطف اعلى ثم اعظمه و احلى



عن الكلام وان صدر ذكره لم يجعل بينه وبين اصفيا  
 و اسقط الكلام لان الكلام مران التي يحكي عن اقطبا  
 بما هو عليه من العزة والعترة والجلال والهيبة واليقين  
 احدان يعرف حق حقيقة كلامه عز ذكره لان ذلك على قدر  
 ان له من عزه و هيبة وجلاله قد وسيتنا و مجال قدر طلعت  
 حضرت احدتها و هي الاجل من ان يصل ساحتها على جبر  
 الهجرات من اولي الالباب ن زمان يساويها ا على  
 شواخ الجوهرات من اولي الاسماء و كصفتنا تعالى <sup>الله</sup> كبر  
 التعال عما يصف <sup>الله</sup> كلامه و عما يقول الظالمون في ابانت  
 علو اكبرها و استغفر <sup>الله</sup> رب كما قلت في تفسير اياته بما هو مستحق  
 انه هو التراب كرتيمه و الجوان الوهاب ككرم و كفي بفضل  
 علمه بذيبي و اعتراف بعيبنا و انه لم يخي <sup>الله</sup> في القدر  
 و سجان <sup>الله</sup> رب عما ينسى و سلا على  
 المرسلين و الحمد لله  
 العالمين