بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي تقدس بقدس كينونيته عن عرفان العلي
مجردات الملاهوت ومن يشابهها والحمد لله الذي تعالى
بعلو ذاتيته عن تبيين العلي شوامخ الجبروت ومن
يقاربها والحمد لله الذي تفرد بتفرد نفسانيته عن
ذكر الامكان وما يوجد بالابداع في اجتبا الجبروت
ومن يعادلها والحمد لله الذي تكبر بتكبر انيته عن حكم
الكينونيات في الكينونيات الممكنات ومن يشابه حكمها
بها من دون ذكر يا وتما فتبارك وتعالى قد
خلق المشية لا من شيء يوجد الممكنات ثم الارادة
لتعين الجوهريات ثم القدر لهندسة الماديات ثم القضاء
بحكم البداء في الكينونيات ثم الاجل لحدود الماهيات
ثم الاذن لظهور الكلمات والجزئيات في عالم الاسماء
والصفات ثم الكتاب ليحصي كل ما احاط علمه في صقع
الامكان فتعالى الرحمن الذي خلق النقطة وجعلها الطراز
الراج الابداع والاختراع التي قدرت ما فضلت و
نصت ما اجلت واذنت ما احكمت وتجلجلت ما تلألأت
ثم بها استنطقت ما استنطقت واستبشرت واسرفت
ما استرفت واستعالت ما استعالت واستبانت

واستفادت ما استفادت واستعارت ما استعارت
واستغارت واسترادت ما استرادت واستعدت
ما استعدت واستكبرت ما استكبرت واستعظمت
ما استعظمت واستلجلجت ما استلجلجت واستشهقت
ما استشهقت واستصقعت ما استصقعت واستخلصت
ما استخلصت واستصبيت ما استصبيت واستبلبلت
ما استبلبلت وقالت ان الا[illegible]ت في جوهريات الذاتيات
منقطعة لكينونتها عن الاستدلال وان الدلالات في
ماديات الجوهريات ممتنعة لكائنيتها عن الاستدلال
وان المستصبيات بنفسها شاهدة بالانقطاع عن
عرفان النفسانيات وان الشعشعيات بنفسها شاهدة
بالامتناع عن ذكر بنيات الالسنة فتعالى كنه موجدها
حيث لا يوصف بالاين ولا ينعت بالكيف ولا يشير
اليه من تعبد بالكنه اذ ذاتيته بنفس الازلية
مقطعة المفترقات عن الاقتران وآنيته بنفس السرمدية
ممتنعة المتفارقات عن الاقتران وان نفسانية الآنية
بنفس القيومية مفرقة الجوهريات عن الاشتقاق
وان آنية الكونية بنفس الربانية مسدودة الماديات
عن الانطلاق فتعالى من موجد الخلق عن ذكر

ما لن يزل

ما فرق بين الاجزاء وما ذكر بالثناء والسناء ثم القضاء
والامضاء ثم البداء والمحاء من كل اهل الانشاء
انه كما هو هو لن يعرفه الا هو ولا يقدر احد ان
يثني محمدا وال محمد بين يديه بما هو قدره واحصى في
شانهم انه هو كبر المتعال وبعد لما فصلت في
تغير الهاء ما شاء الله رب في نسخة الاولى فانا
ذا اريد ان افسر في سره بعض ما وقع في علالته ليكون
نورا بعد نور لمن استقر على بساط الظهور واراد ان
يشرب ماء الطهور عن حكمه بين شجرة الطور فانا اسدد
انا الى ربنا المنقلبون واقتدكرت في اشارات القبل
بان الامر في الحقيقة لو لم يكن تامة في ظهورها لم يك
تامة في بطونها من الحكيم الذي لا يغرب من علمه شيء
ولا يعجزه بديع شيء عن شيء ولو كان قادرا ان
العجب من ذوي الالباب هو ان امر الذي لا يمكن
ان يصدر من احد الا بامره ربما انهم يظنون تبقيا
الرياضة وجذبات الممكنة وقوة الحافظة ومشاهدة
كتب المنزلة وما كان ذلك الا لعبد المتفرس وظن
المتفطن في اشارات العلوم والاف حكم الايات
الدعوات والخطب لا يخطر ببالهم ذلك الظن هو اثم

عظيم لان العقل يكابر حجته في مقابلة انباء جنسه
بان شان الايات لو كان يمكن ان يصدر من احد
بغير اذن ربه وامره فلا بد من بعثه الى يومك
هذا جاء احد بتلك الكلمات وان يثبت بها صنع
البشر فكيف يثبت حكم القرآن حجة الاكبر وان ذلك
من محاريب اهل الجدال والا بمثلك اهل الحال لترى
يا ايها الذي يدعي امر ربه وحكمه ثم اياته وامره لو كان
على غير رضاء ربه فعلى ربه حق ان يظهر شيئا بمثل حجته
لان ربه هي قادر عليم وانه هو حافظ دينه وحكمه
وانا لم يكن لا شك ان الامر يثبت بعلم ربه وقدرته
من دون عجز الخلق وهندستهم وان تلك الحجة
لو شاء ربه ليظهرها ما احب ان اذكرك في ذلك
الكتاب الا بقرائن بين طلعتك اذا ارفع ربه الحجاب
والحجاب لتعلم بالعين بان حجة الان انا لربك
الامن الرحمن بنا البيان ولقد ذكرت من قبل في
بيان الكوثر عند ميزان القسطاس رشحا حقيقتها
لانها ما خلق ربه في الكيان الى العين انه لربك
رب السموات والارض لو تأتي ايات ربه او انزل في
الكتاب لا قرب لدى من فضل حكم العلمين كتابا

من كتب

ولكن اكثر الناس لا يشكرون فيا ايها الانسان ان هذا
الامر لا يشتبه على احد ولا يقدر ان يفر منه احد لان
بتلك الحجة ما جاء الا محمد رسول الله وان كل الدليل في
كل شيء يثبت بتلك الحجة من الله ولا يمكن لاحد ان
يقول فيه حرفا الا ان اراد ان يكفر بربه لان الذي يتكلم بكلمة وان من على الارض كلهم لو اجتمعوا لم يقدروا
ان يأتوا بمثله ليس صنع المخلوق بل هذا خلق الله فاروني
ما ذا خلق الذين يدعون من دون الله عظم امر الله فان
حجة ذلك الامر هو كان بمثل اعظم حجة رسول الله وان
بتلك الحجة ابطل الله عمل اهل القرى والعلماء الذين
يدلون الحي بالباطل وان جنابك البوم لو تنظر
بطرف الحقيقة لترى الذين يعبدون على تلك الارض
بغير حق في الكتاب بل تقرء عليهم اية الكهف لو تعلمون
علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين اليقين
ثم لتسئلن يومئذ عن النعيم لان الذين هم اركنوا
من قبل كان اد في عملا عندكم من عمل فرعون و
اعرابا الجاهلية لانه لما اراد ان يجد حجة مثل ما اتى
بشيء من السحر وان الاعراب في صدر الاسلام اتوا
نبينا الذي حول البيت وانهم يجدون امر الله من حيث

يحسبون انهم يحسنون صنعا ويل لهم مما كتبت ايديهم
وويل لهم مما يعملون فيا ايها الانسان انك لن تكشف كشفا
من اسرار ذلك الامر وانه لا مرقى لعظمته مثل ركن كعبتنا
ولا حجة في الكتاب بمثل ما انزل الله لمحمد في القرآن ولا
تصغرا لحرم الله ولا تشك في قدرة الله ولا تتبع ضوء العلم
ليضلك عن سبيل الله فاني ولعمرك ما قرأت حرفا من
ذلك العلم الذي يسار ولا اعلم البتة حرفا من قواعد اهل
البيان مما كان عندي من قبل كتب علم حتى استحفظ
الكلمات ولا اي سبب في هذا العطاء من الرحمن الا
فضل الله وجوده وان البيان لو يستمد مثل جنابك عني
من شئونات العلمية المسطورة في الكتب فوربك لا اعلم
بل ولا الصرف ولا النحو وبذلك افتخر واحتج الله
بوحدانيته على الكل لان الذي يؤيد بفضل الله
احق من ان يتبع عن الذين لا يقدرون ان يعرفوا
حكمه واشاراته وان على مثل جنابك ان تطالع اقسطاس
البيان وتوقن بحجة الرحمن وتلاحظ في ذلك تبيانا
بنور العيان سرا لاكوان والاعيان لو ان البيان
اني في خوف من الشيطان واخوته ولكن فوربك
ربك المستوي على الارض لو اجتمع الكل بكل صيحتهم على

جدي فليس لدي وما اري بمثل سواد عين نملة بيته
حيث لم يبق في الكون جرما اصغر منه فذكرا لمن وجود
لان المجتهد في يدي بمثل هذا الشمس في رابعة النهار
شعشعانية لا معتلي ان تنظر احدا لو كان من
اهل الكفر البتة على النظرة فيحتد بنكسر ظهري وان
ذلك امر ممتنع قد ذكرته لانك النفوس وملكته العقول
مثل تراه عز ذكره فاذا هو اشهد اكبر من دون كيوان
كنت صادقا ان ذلك البيان من مثلي لا ينفي
لما ما هان وقته ولكن لما اراك من الذين تريدون
الدنيا لخالص قد ارشحت من ذلك الطمار الذاخر وشحا
لما اراد ان يطفح مني ولو ان خوفا على تلك الارض
مشهود عند جنابك ولكن لما كان رجاؤك من ذلك
اكثر من خوفي عنه ذكرت ما انت تعلم به فاستر ما
امر به فستره حتى يأذن ما بين عدون قل ان موعدك
الصبح اليس الصبح بقريب وكفى بحمد ذكر العمل في
الدنيا والدين وان على جنابك لا يخفى ان في علم
الاشارات والحقايق ابطال الاحدية وذو بان
الحاظية قد اقتصروا على اكثر من العلماء حيث ان بعضا
منهم قد عرجوا في معارج الاشارات بحيث يأخذون

الشعر عن الشعراء انهم قد صدقوا امر محمد ولا اظن ان
جنابك تعرف احدا من مرسلائهما الا الذي جاء من قبل
على تلك الارض والله اليوم بالحقيقة عليم ناظر في
العلم حيث قد صرح الشيخ الرشيد قدس سره ترجمتهما
بفضله واجتهاده ولو ان بمثلي لا ينبغي ان يستشهد
بكتابه ولكن ارسلت الى جنابك كتابه لتعلم انه
ابن بجرد رويت الايات وان اكثر علماء الذين كان
فيهم روح الانشاء قد صدقوا ذلك الامر بعد ما عرفوا
انبا مر من ذلك الدين وان الذين ينكرون ذلك الامر
اموات لا حكم بعلمهم لان ليس لمن لا يؤمن بامر محمد
حكم ولا لمن ليس يخشى على كانهم لا يشعرون بما عملت
ايديهم فيا مران جامع الجوار قد ذكر في معجزة آل محمد
صحيفة السجاد بحيث قال ذهب الكل بانها مشتملة
بصحف السماء وزبور آل محمد في الانشاء وكفى لمن
اراد ان يؤمن بهم تلك الصحيفة في الانشاء وكيف يثبت
حكم كل آية بصحيفة محكمة ولا يثبت حكم عبد دعي
لآل محمد بصحايف معدودة التي ملات شرق الارض
وغربها بل لو شاء محمد ارفع الحجاب لاشاهدك
قدرتي في الانشاء وبان يجري من قلبي صحيفة في ساعة

معدودة فاي حجة اكبر من هذا القدرة واي نعمة اكبر من
هذه العطية فمن جلالة اشارا تها لم يعرف الفرق احد بينها
وبين مناجات الله ومن عظمة مقاماتها لم يقدر
احد ان يعرف ظواهرها وان الحجة على فرض ان انسخت
حكما من شريعته والا لو كنت مصدقا بحكم القران و
اشارات اهل البيان وتلك الحجة البيضاء في البيان تكيف
برضى احد بمجدي بطل الكبرياء وافتراء اهل الغربة رب
اشكوا اليك واضيج بين يديك وانت تعلم حزني في
الحيوة الدنيا افرغ على صبرا وانصرني على القوم الظالمين
يا ايها الاتراك كيف لا اشكوا من ابناء الجنس الذين ما
حملكم حمقهم ان صدقوا الا العجز والتسليم بان افتروا
على ما افتروا على الاولين بانه ادعى حكما لا يليه و
شئونها فاني اعوذ بالله من عملهم برئ مما افتروا علي
في انفسهم ليس لي ان اقول اني عبد بقية الله لان
وجودي عند طلعة كينونيته معدوم وان ذكر لكان
مثل ذكر الذي يزعم المماثلة في التوحيد ربه ومعرفته اما
فلا يرى الى حد نفسه ولا يقرء الاحرف في كتابه فسبحان
الله من عمل الناس واعوذ بالله مما يوسوس الخناس في
صدور الناس ان علماء العامة والخاصة كلهم قد

ذهبوا بان كلمات على فى الخطب هى معجزة فى تبيان و لا
ينطق احد بمثلها فى التبيان لعلو فصاحته و عظم بلاغته
وجلالته اشار الله تعالى و دلالة فى غيابها حيث يذكر
اهل المعانى و التبيان فى حق خطبته ما لا يدرك اهل التبيان
الا بعد التبيان و ان الحقيقة علم التبيان هو اشرف المعلومات
واسنى الدرجات حيث لا يحتج سبحانه على خلقه الا
بكلامه حيث قال عز ذكره فليأتوا بحديث مثله ان
كانوا صادقين و ان ذلك دليل لعظم رتبته و جلالة
حقيقته بان سبحانه اختاره من بين كل ما خلق و برء باظهار
حسن الذى يكن فى كلام يذكر التبيان و لو ان خلق السموات
و الارض و ما بينهما اكبر و لكن لم يحتج الا فى التبيان
و ان ذلك دليل بين الامكان بان سبحانه جعل سر بلاغة
كل ما خلق فى السموات و الارضين و ما بينهما فى التبيان
و لذا لم يحتج سبحانه بشئ سواه و انه لا اكبر عن خلق السموات
و الارض و اثقل منهما لمن نظر بالتبيان الى حقيقة الامكان
و عرف قدرة الرحمن فى خلق التبيان فسبحان سبحان من يدرك
بعض الناس ان فى صدر الاسلام هنالك لو ينطق
بحر يوم من باسم نفسه ان الان من ولد فى التعجب و
رئى بيضه بالامر لينطق مثل تلك الخطب يجرى من قلمه

شرح الجوهر

البصر في ذكر كل شان و عظمه و لا يشعر به احد الا من
اخذ حسه ميثاق بوية الاولى و لكن هذه الاربعة ان
ذلك كان سنة كم من قبل كما حين نزل كم القران
بين فصحاء اعراب الحجاز فكل قد استغربوا به فقالوا اما
هذا الا اساطير الاولين و بعضهم قالوا ما هذا الامن
قصص الاولين حتى مضى عشر سنة و لا يؤمن به الا علي
و ان ذلك لعلم جم لا يحيط به احد الا من شاء كم و لكن
البوم ليس مثل صدر الاسلام كل قد قرء القران و
عرفوا شان النبيا و استدلوا في اسباب النزول و من
قرء اياتنا و عرف اشاراتنا ليعلم حكم النبيا و لكن
ان ينفخ التي كانت بين الناس فيها افتراء و كذب
من الذين يكفرون بايات كم و اولئك هم الخاسرون
فان اردت ان تلاحظ شان النبيا فاطلب الخطب
من عند الرجال و فكر في شان النبا هل يمكن ان
ينطق من ولد في الاعجمين بمثل ذلك الشان و ان
كل ذلك النبيا و ما ذكرت في الكتب هو شان
الكفار لما لا يحتمل الناس ان يتحملوا ذروة الاسرار
و يردوا على ساحة القدس و الجلال و الا ان امر كم
لا حجاب له و دين كم لا ستر عليه و من كم لا ظل

وحب الله لا سخط منه فسبحان تعالى عما يصفون وان علة
تحير اكثر الناس هي عدم عرفان المقامات لما يشهدون
ايات اللاهوت في ارض الناسوت ولا يميزون بين
شئونات الجبروت عن دلالات الملكوت وان في مذهب
ان الله سلام الله عليهم قاعدة كلية بمعرفتها ترتفع شبهات
عن اهل البيت عليهم السلام وتجمع المتضادات الى حكم المتفقات
هي ان يرى الانسان كل الاشياء بما هم عليه على ما هم
عليه كما ادب محمد رسول الله كل الناس بقوله اللهم ارنا
حقايق الاشياء كما هي وان علم ذلك مرتبة لم تظهر
بكلية الا بعلم القدر وحكم القدر بان لا يرى الانسان
حقيقة الاشياء بصورتها لانها كما هي لا يقدر ان
يعرف الكل لان الكل على صورة الانسان وهيكل ربانية
في هذا العالم سواء فمن اين يعرف ويميز الانسان بين
صورة كلام الله ثم كلام محمد رسول الله ثم كلام الائمة
ثم كلام شيعتهم الذين جعلهم الله في مقامهم ثم كلام
الناس بحسب مراتبهم ومقاماتهم في كلمة واحدة مع ان
صورة كلمة لا اله الا الله التي تنطق المتكلم في سلسلة الميثاق
سواء مع ان الواقع والحق ان صورة مرتبة القدر رب
بالنسبة الى كلمة الشاهد في كل مقاماتها وبها يميز

الانسان بين سور المطلبين في البيت او يعرف ابطال
سور المتحيرين في البيت او ان يعلم ذلك لقضا يعرف
الانسان مراتب توحيد الكلمات والايات والدلالات
والمقامات ومن يعرف او يقول ان كلمة التي نطقت
فاطمة صلوات الله عليها في التوحيد قال الانبياء فاقوا
بمثله فقد اشرك بربه بل ان الامر حينئذ يقتضي ان يتسط
ولكن لما كان اكثر الناس محجوبين عن علم ذلك لقضا
ويشركون بالله وايامه بعد علمهم تلك الرتبة العلية
اشير برشح من علم ذلك المطلع الذاهر الذاهر لينطلق
الكل بتلالأ انوار ظلال مكفهرات افريدوس الجلال
ولتتلبلب الكل بتجلي انوار سماء السماء في عرش فردوس
الجمال نبأ انيا انا نرى الى عرش السماء والسماء فاتقن
ان شئونات سلسلة الاولية مقطعة الجوهرية عن غيرها
في مقامها ومنعتة الكينونية عن دونها ان للفاتحة
وان كل حروف نطقت شجرة الاولى لها سلطنة على ما سواه
بحيث ان حرفا من القرآن لم يعد له شيئ في ملكوت الاسماء
وكيف انظر الى كلمة المرا في القرآن وان ما سوى
نفس المشية لو شاؤا ان ينزلوا ولكن كلها لين بمثلها
لان حدها هي موجودة في رتبة رد وها وكما ان

ردهما علة كل شيء فكذلك كان عبدها هي علة كل علة
لان حرف الكاف في تا لا يمكن ان يرد حده لبس حد كل موجود
وانما كان بما لا يتناهى الى ما لا يتناهيا لها وان صورته
هي علة كل في اسمه لو قال الكل كن لم يشبه روحه
روحه ولا صورته صورته وكذلك انت تعرف مثل
ذلك الكلم في سلسلة العنان ثم الاوتاد ثم الاعمدة
ثم الاركان ثم السلاسل ثم النجباء ثم الحجباء وكما ان
الروح حرف الكاف والكون في مقام النجباء لسلسلة
وصيغة على روح حرف الكاف والكون الذي في معناها
النجباء كذلك كان الحكم في صورتها فكل تا لو كان
ولكن كلما كان التي تالد سلسلة كما هي مثل منطقة في
بين كل الكاف والكون منفرد عن اشباهه من ابناء
جنسه ولذلك الكتاب غرائب ومجدها نفع وكذلك
كل الاعمال من سلسلة الحجابية لان عمل سلسلة الحجابية
كلياتها غرائبها عرض وشبهه بالنسبة الى السلسلة
الاولى وان تعلم ذلك كرتبه يعرف حق كلمات الكل
وشبههم الذين يتفقون بان نهم وان تعلم ذلك فما
يشهد بان لو اجتمع الكل على ان يتكلم ابدال حرف من
كلمات التي كمل بها سلمان لن يقدروا لان الصورة مثل

الارواح فكما كان حبك مقدما كل الرحيق في رتبة
الاجساد فكذلك كان كل اسم سيد الكلمات بين
الحروف والكرامات من غيره ولم ينزل احد بمثل حرف
كل بما سلمان قط على احد في سلسلة الرعية ان الحكم
في كل شيء هو ان لكل شان يريه المتجلي في
مراته بالمرات الاولى وكذلك في حكم الحروف ان كلمة
لا اله الا الله التي ينطق احد من الانبياء يحكي في المرات
الباقية عن حيث ان كلمة لا اله الا الله التي ينطق بها
احد من الاركان يحكي في المرات الخامسة عن كلمة سبحان
وان الخامسة الى طرف الفرد يرى فرقها وحكمها بينها
وبشهد عليهما وان كل من الخمسة يحشرها بمثل
حشرها في ذلك اليوم وان جنابك ليذوق نظرك
ونضعي بصرك لترى احرف التي كلها بما رسوا بحرف
الجنة الاولى واحرف التي كل احد من الانبياء في الجنة
الشابية ان بعضها كان بعد بمثل ما قدر كل بعضها
حيث لا يحيط به علما احد الا من شاء الله وان بعد
مشرق البدء والعود كحلقة عندك في مرتبة بعد وقبل لا
البدايات في التجلي لا بداية لها وان النهايات في الامد
لا ختم لها ولكن المحجوبين عن لقاء المتجلي في الحين الذي

يردن صورة لا اله الا الله في كل المقامات بحيث سواء
وان ذلك كفر محض بعبد الله الا الله لان هذه
الكلمة في الحروف اذا نطق بها ظهر البيان هي في عرف
كلمة البيان شرف رتبة الكلمة كلمة المعاني شرف رتبة
الابواب كلمة الابواب شرف رتبة الامانة كلمة الامانة
شرف رتبة الاركان كلمة الاركان شرف رتبة الفناء
كلمة البقاء شرف رتبة البقاء كلمة البقاء وان
حكم معرفة التي امر علي بن الحسين عليهما السلام عجايز في
حديث كذبي قريت عليك في ذلك الكتاب لم يتم
معرفة رتبة الا بشؤناتها وآياتها وتجلياتها
ومقاماتها وعلاماتها ودلالاتها وكلماتها وما
احاطوا بها مما لا يحيط به علما احد سواه وان يعلم
ذلك المقتدا بتفاضل العلماء بعضهم على بعض كما صرح
بذلك علي عليه السلام في قوله وان الاسماء اما
ظاهرة ومضمرة وليس بظاهرة لا مضمرة وانما يتفاضل
العلماء في معرفة ما ليس بظاهرة لا مضمرة هو سر البيان
الذي اشرت من قبل فيه وان بذلك الحكم المتقن
لو قال احد ان نطقت بتلك الكلمة بمثل ما نطق ما
حبلها كمثل فوق رتبتي فيكفر في الحين لان كل

الا انه التي يتكلم بها الشيعة صورتها شيعة صورة
كلمة التي نطق احد من انبياء سلام عليهم و
كذلك الحكم كان في الاقوال و لذا ان الابناء
لم يقدروا ان يعملوا بمثل عمل جبر فاطمة كذلك
كل العاملين من سلسلة السائل لم يذكر عند
سلسلة العالي و لذا يخرج في سلسلة السائل من
كلمة العالي كل المراتب و الشئونات وان من عكس
كان مقتضا ظهور الذات في طلب الصفات حيث انه ينزل
في تقرب الماء الذي كل عروقاته لكان اظهر من شيا
لاجل و اللطف وان ذلك لهو الشرف الذي قال الصادق
في قوله من بلغ مواقع الصفة بلغ قرار المعرفة و من
عرف الاشارة في الدلالة استغنى عن الاشادة
في الحكاية و من عرف الفضل من الوصل فيعرف
ما اشرت في تلك الدلالات و يعرف الذي هو ناظر
بها الصفات عن ذكر تسبحها و الدلالات و الحكايات
المقامات و الكلمات و الايات تبكم بها انه
لا اله الا هو ذو فضل عظيم وان من مقامات
بيننا ذلك سر هو ما لا يخطر بالقلوب بعقل لبشر
و لا يليق بشأن احد منهم و لكفى لما اراك من

اول الاصل وليبيا اشير برشيح من هذا الطيار الداخر
الداخر الى الطيار الموارح ليكون بابا لمغزية ذلك المقام
وهو ان لا تري الحكرات في تلقاء ابتالات ذي
وجود وتنظر اليه كيوم الذي لديك منه شيئا
مذكورا وبذلك الشان لما استقرت بالحقيقة تري
السوف طلعة اتجلي نفس الملائمة نفس السوف في حضرت
الجبل ولا تفرح بعلم شيئي ولا بقدرتك على شيئي و
لا بملك ما جعل حدوث في قبضتك ولا بروح ولا
ريحان ولا بذكر ولا ببيت ولا بالاء الجنة ولا
بعرفانها واذا تذكرت شيئا منها ما ترد في ذكره ولا
في سرح الاطلعة متجليك وتراه ظاهرا موجودا
حيث لديك مضيئي ولا يذكر في مرتبة شيئي دونك
اشار على السلام في مناجاته يوم شبثا الهي
هب لي كمال الانقطاع اليك وانر ابصار
قلوبنا بضياء نظرها اليك حتى تخرق ابصار القلوب
حجب النور وتصل الى معدن العظمة وتصير ارواحنا
معلقة بعز قدسك واجعلنا من نادبته فاجابك
ولاحظته فصعق لجلالك وناجيته سرا فمثل لك
جهرا وانت ان ابلغت من قبل او تصل من بعد مبتا

العظمة وسرادقات هويته وهو بنية الاحدية ونعوت السعادانية و
جمال الربانية تفرع كل الاذكار بمثل ما فرع عز ذكره
في دعائه بعد صلوة الوتر اسئلك بمعاقد استوى الارض
وانت عليها بجلال استوائك الارض الى ما قال عليه السلام
فيا طوبى لمن شرب ماء الخمر الجوان في الجنة الدنيا
ويجعل نفسه بمثل ما خلقه الله من دون كلفة على نفسه
وان الله قد فرض للتعارج الى منتهى معرفته وحبه الحكماء
لا يبلغها الا علم فمنها فرض على الذي يسافر من الخلق
الى الخلق رجاء الاكبر بان لا يخاف من نفسه و
لو احتمل كل نصب قد احاط علما الله لان الله غني ذو
رحمة واسعة يغفر لمن يشاء بما يشاء ولا راد لحكمه
ولا معقب لامره ومنها فرض على الذي يسافر من
الخلق الى الحق الا يطمئن بنفسه ولو نالت كل الخير
لان الله ذو عدل واثم ولو اراد بشيء حكم العدل
لا يقوم بالاستواء الا الارض والله لا اسماء في ملكوت
الامر والخلق وكفاك في ذلك السبيل ما اشار
ابن عبد الله في خطابه قال عز ذكره يا ابن خفت
عن الله كانك تراه وان كنت لا تراه فانه يراك وان
كنت ترى انه لا يريك فقد كفرت وان كنت تعلم

امن بربك ثم برزت له بالمعصية فقد جعلته من اهون
الناظرين واشهد في ذلك السبيل يا ايتها الجليل بانك
ان خفت من ربك يخاف منك كل الناس حيث اشرنا
عز ذكره في خطابه من خاف الله خاف منه كل شيء
ومن لم يخف الله اخافه الله من كل شيء ثم قال عز ذكره
من عرف الله خاف الله ومن خاف الله سلخت نفسه
من الدنيا وان العبد لم يكمل في مقتضى العبودية حتى
لا يخاف من الناس ويرى الكل في جنب حكم الله
كمثل سواد عين نملة ميتة وكان المدح عنده
رضاء الله والذم سخطه كما اشار السبحان في قوله
بان حب الشرف لا يكون في قلب الخائف الراهب وان
السالك الى الله في المنهج البيضاء والركن الحمراء في
ذلك السفر لم يوصل الى مقتضاه وطنه الا بكف الصفر
عما في ايدي الناس وما ينسب اليهم وان اعلم الناس
بالله وبآياته ارضاهم بقضائه وعلى السالك في ذلك
المقتضى حق ان يجعل حكم ذلك الحديث في قلبه حيث قال
عز ذكره عجبت لمرء مسلم لا يقضي الله عز وجل له قضاء
الا كان خيرا له ان قرض بالمقاريض كان خيرا له
وان ملك مشارق الارض ومغاربها كان خيرا له

ويشاهد بعينه الموت في كل شيء فانه لان العبد لا يرضى
قلبه ولا يكره الدنيا الا بمعاينة الموت وحق على كل مؤمن
الخائف ان يذكر نفسه بذكر الموت في كل يوم وليلة
خمس عشرين مرة حيث قال عز ذكره من فعل ذلك
يكتب الله له ثواب الذي يستشهد في سبيله وان
العبد لو يلطف نظره لم ير عزا الا في حب الله وان
علة حب الناس بالمثالي والذهب هو كانت لأجل
جمالها حب الله ولذا يحبون بها كل الناس وكذلك
المكر في العكس بالعكس للعكس فاسئل الله ان يأخذ
بيدي عباده في ذلك السبيل لانه وعر ذكوان ابرد
خشن لا يخلو منه الا من شاء الله وان الذين يدخلون
الجنة ما يدخلون الا في هذا السبيل ولذلك اخترت
ذكر الاشارات رجاء لعفو من يحزن قلبه بقراءة
تلك الكلمات ومنها فرض على الذي يشاء فرض
الحق الى الحق الا يبقى فيه اينية محدودة لان
لو ذكر معه في شأن اينية ممكنة لديك من اهل
ذلك السبيل وان ذلك مختص لاولياء الله من شاء الله
من الذي يستقرون على الارائك المتكئة في حجاب
الملكوت والذين يشربون ماء الخالص من كاس

العظمة في جنات الجبروت والذين يتفرون للحق الطرق في
جنات الملك والملكوت فان الاشارات لا تشتبه على جنابك
فان لهم لا ذكر الا ذكرهم وان عبر عن مقاماتهم ذكر الصفات
والاسماء والالاهي مكنة الاوهام والا انهم ابات
الصرف والتجليات البحت ظهور ان البيانات مشتونات الذات
وكينونات الصفات انما انخالق الاسماء والصفات حيث اشار
على عليه السلام عن معناه في نفسه بقوله الحق انما ذات الذات
انا الذات في الذات للذات وقال الشاعر في معنى يا
جوهرا قام الوجود به والناس بعدك كلهم عرض واشار عبد
الحميد ابن ابي الحديد في خطابه اليه صفاتك اسماء و
ذاتك جوهر برئ الكنه عن صفات الجواهر يحيل عن
الاعراض والكيف والمتى ويكبر عن التشبيه بالعناصر و
ان كل ذلك اسماء وصفات كيف لا لعلو ذكرهم وجلالة قدرهم
وان السيد لا يدخل لجة الاحدية الا اذا سافر منها اليها
وجعل ذكرها ونعتها هي نفسها الاسواء ومحا الجنة
التي لا ظل لها ولا يدخل فيها احد غير اهلها ولذا
صارت الجحيم سبعة والجنان ثمانية وهي لا تدخل في
الاعداد ولم تذكر معها فيما اتيتا الا ان سر الذكر
به ليكن فوارك هو ورودك على تلك اللجة فلا تحزن يغيب

فشك في الحيرة الدنيا فانها باطلة لا حكم لها عند
اهل الحقيقة فاقبل الى الله بكلك وادن ما سواه بجملك
وسافر منه اليه في ذلك السبيل الا عظم والصراط الاقوم
فانك لو تعمل في تلك الحيرة علا لم يعد لها بها جنات
السبعة ما خطر ببالك فيها ولا تتعرض ذلك السبيل فانك
ما قدرت حق قدره الا اذا تدخل باذن الله فيها فانك اذا دخلت
لا تقدر ان تخرج عنها ولا تحكي فيها الا من رباك ولا تسكن
الا بها ولا تنطق الا في قدرته ولا تستلذ الا ببطلعته
المتجلية لك بلك ولا تشير الى شيء سواه ولا تقدر
ان تريد شيئا لان الارادة مرتبة الفعل وان ذلك الفعل
مرتبة فاعلك ومنقطعة عنه الاسماء والافعال والظهورات
والصفات واذا بلغت بنطق سرك بكل ما نطق على عليه السلام
في علانيته ومنها ما قال في خطبة الطتنجية رايت ربي
العزيز بعين رايي بعين ولا شك ان الحق ما قصد ذات
الرب لحكم الاستتباع وشتان الانقطاع بل اراد ظهوره
هو بتلك المتجلية له به في مرتبته التي نطق في حقها في
كلامه عن عالم العلوي يتجلى لها بها فاشرقت وطالعها
فكانت تلقى في هويتها مثلما ناظهر عنها انعاله لبس
حكم ذلك السبيل لعدم جريان الدليل وهو حيث

في ذلك السبيل وهو الذي فتح الجليل وهو الذي فتح
الجميل وهو الذي فتح الخليل وهو الذي فتح الوكيل
وبهما فرض على الذي يسافر من الخلق بين الحق او
العكس الاجري لزرا الا نوره ولا خلقا الا اخلقه وبدوره
كل شيء تلك الرتبة في حرف تلك الكلمة وان المسافر
في ذلك السبيل يرى في طريقه عجايب الملك وجراسيم
الملكوت في كل عالم بما قدر تعرفها وانا لو اكشف الغطاء
لتعلل في حق ما يجري القضاء في السراء ما هذا الا
شيء عجاب على حسب ذلك في ذلك الاسفار حتى ان
يعرف حرف كل عالم في الحروف السطرات لئلا يختلط حكم
من كل شيء ويرى تطابق العوالم بمثل هذا العالم وهو
انا بما عرفت من احكام الانشاء وهو ان الالف في
مقامنا ايجاد حرف روح الكلية ثم الباء حرف نفس الكلية
ولذا قال نفس الذي نزل كتابه حكمة في القرآن بقوله
وانفسنا وانفسكم قال انا نفطلة تحت الباء ثم الجيم
حرف طبيعة الكلية ثم الدال حرف مادة الكلية ثم الهاء
حرف شكل الكل ثم الواو حرف جسم الكل ثم الزاء
حرف محدد الجهات فلك اطلس ثم حاء حرف فلك
الكرسي ثم الطاء حرف فلك البروج ثم الياء حرف فلك

المنازل

المنازل ثم الكاف حرف فلك المشتري ثم اللام حرف فلك المريخ
ثم الميم حرف فلك الشمس ولذا قال الشاعر في الخطاب
حتى اتصلت هاء هبولها من بعد مركزها بذات الاخدع
علقت بها ثاء الثقيل فاصبحت بين المعالم والطلول اخضع
ثم النون حرف فلك الشمس ثم السين حرف فلك الزهرة
ثم العين حرف فلك العطارد ثم الفاء حرف فلك القمر ثم
للنار الصاد وللهواء والماء والتراب وان
ذلك مراتب سفر الذي بدا فرمز الحق الى الخلق وان في
الصعود فاول معتنا حرف السناء وهو حرف المعدن ثم
حرف النبات وهو الشاء ثم حرف الحيوان وهو الخاء ثم حرف
الجن وهو الذال ثم حرف الملك وهو الضاد ثم حرف
الانسان وهو الظاء وان الى ذلك تنتهي رتبة الحروف
في حكم الصعود والنزول وان كل ما اشرت في تفسير
الهاء اول حرف من كتاب العزيز لكشف السر الذي
لا علم لا يكشف الستر عن وجه السر بل تزيد الحجبات
بذكر الدلالات وحكم العلامات واشارة الايات
والاشارات وانا ذا الاجتراحاتي بين يدي سر
وكشف الستر عن وجه سر انا حي سر رب بهذا
الكمال لنا ليجيب سر دعائي في حقك ويبلغك

الى مقام خطابك فى كتابك و بعفو نفسك عنى عما
اطلعت من جرياتى و تستغفر ربك لى و للذين اتبعونى
فانى انا التواب الحليم و ليكون بذلك ختام الكلام
مسكا لان منه فليتنافس المتنافسون يا ايها الخليل فاعرف
حق تلك الايام فان كشر ما طلعت عليها مثلها و ان
لكل نصيب فى كتاب ربك و ان ربك ليجزى الكل بما
اكتسبت ايديهم و لا يغرب عن علمه شئ فى السموات و لا فى
الارض و انه لغنى عما هم كانوا يعملون و ان لكل
من عرف الحق حق بان يعلنه و يبطل عمل الذين يريدون
ان يطفئوا نور الله بافواههم و ابى الله الا ان يتم نوره
و لو كره المشركون ليعلم الله من ينصره الحمد لله الذى
منّ فى الكتاب على الذين امنوا بالله و اياته بان يدخلهم
فى جنات عدن امنين يا الهى انى اشهدك بما انت
تشهد لنفسك حين لا وجود لشئ عندك بانك انت
الله لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لم تزل لن تعرف
ذاتك الا ذاتك ازلية ازلك و لا توصف كينونيتك
الا انيتك احديتك لانك لم تزل لن تعرف بغيرك و لا
تقترن بذاتك و لا توصف بسواك و لا يأخذك وصف
من شئ و لا نعت عن شئ اذ ذاتك تدرك قطعة

الجوهريات من العرفان وان كينونة مشيتك ممتنعة الثبات
من كيانيا وان انية ابداعك مفرة لكيونيات عن
البقاء وان نفسانية اختراعك محدودة لهذه السيات
عن ذكر العين فسبحانك يا الهي ان قلت انت فقد حكمت
المثال بالمثل وانك لن توصف بها وان قلت انه هو انت
فقد دللت الجلال بالجلال وانك لن تنعت بها لانك
قد خلقت المشية قبل كل شيء لا من شيء يفسها فمن دون
ربط بذاتك ولا اقتران يكون بينك ولا انعكاس من ذاتك
ولا عرفان من ذاتك بل بقدرتك التي غلبت لها بها
فاشرقتها من دون كيف ولا اين ولا اشارة ثم قد
اقمت الخلق في منها بها لبلا لا المثلثات بعلم القطع
في عبرية الوصل ولتلجلج المثلجات بعلم المنع في كينونة
الفصل فسبحانك لما وجدت الابداع ببلغتها والاختراع
بحضرتها قد اشتهيت على الممكنات عرفان قدرتك بذاتك
ولذاتك وصفوك ولو عرفوك ما وصفوك ومن ثم ذا
يا الهي لم يتزمروك فسبحانك سبحانك يا الهي انت الذي لن
توصف بذاتك ولن تقدس ببلغتك ولن توصف
بانيتك ولن تنعت بماهيتك ولن تشير بكينونتك
ولن تعبد بنفسانيتك لانك لم تزل كنت بلا ذكر

شيء ولا تزال انك كائن بمثل ما كنت في ازل الازال
لم يك في ربتك شيء ولما خلقت الخلق لم لعرفانك صيرت
لهم نفسك بما يمكن في انفسهم لباخذ الكل حظه ويبلغ
الخلق الى غاية فيض ابداعك وجود اختراعك ويثبت
اذ يسألك بما انت قد قدرت في شانهم وانا نا الما خلقتني
ومرزقتني اعترف بين يديك بان محمدا لكان عبدك
الذي انتجبته من بحبوحة الكبرياء على سائر الامم منفردا
من ابناء الجنس على سائر البشر وجعلته مقام نفسك في
الاداء الى العباد من كل حكم وقدر انت لن تدرك
بالبصر لما كنت بالمنظر الاكبر واشهد في حق ثمرة فؤاده
واوسط ابنائه انت قد خصصتهم من كرامتك بما الاحط
بعلمها احد سواك واسئلك باخائن الاسماء والتي
ان تصلي على محمد وال محمد بكينونيتك اللاهوتية في
الانشاء وذاتيتك الجبروتية في البهاء ونفسانيتك
الملكوتية في الكبرياء وانية الملكيات في السناء و
هندسة الملكوتيات في الاقتضاء ونورية المثلثات
في العباء وعكسية المثنويات في ثلثوثات قطعات
الزوايا المساويات في الامضاء وتربيعية المتقدسات
في شئونات الناسوتيات من اهل السماء انك انت الحميد
المجيد

الجبار المتعال يا الهي كيف ادعوك وانا عبد ذي ذنوب
وقد اكتسب بسوء ما لا اذنت له من الخطايا و
الذنوب التي حالت بينه وبينك وابعدته من قربك
المذلة في ملقاه وحجبك وخرقت ما انت جعلت
بينه وبين طاعتك من حجبات رحمانيتك وسرادقات
وحدانيتك كان الخطايا قد احاطت به من كل شطر فما
لا يقدر ان يخرج منها الا وان يدخل عليها وانت
يا الهي تعلم مقتضاي وتقدر على كشف بلائي واليك
المشتكى وحدك لا اله الا انت وكيف ادعوك و
ان رجاءك قد وسعت كل شيء وغناءك قد احاط
من كل شطر وان فعلك دال على فضلك بي كان
عملك ما احاط بسيئتي مني ولا كتابك بجريرتي من
نفسي فسبحانك ما احسن فعلك وما اكبر صنعك
في حق خلقتني ولم اك شيئا وربيتني بمشيتك من
دون ان تريك مني خيرا فسبحانك وتعاليت نقدست
ذاتك من ان احدك بما انت عليه من كفر وكبرياء
وجلال وقدرة لان الحد مني ليكون على قدر
مخبري ومقري وهو لا يليق بجنابك ولا يرتفع
الي ساحة قدسك لان ما سواك لا يدرك عندك

وان ذكرت ربتة لاشك لهم بان تصفك بجميع ما
قد وجدوا لا من شيء باختراعك فسبحانك يا الهي
لا اري خللا الا في ثنائك ولا شرفا الا في محبتك
لا جرح عليك بين يديك بثناء نفسك نفسك لم
يرد فرادي مثل المثل في ثنائك ملطام بحر صفاتك
وفلق قلبي مثل جبل المحيط في ثنائك تلزم عزة جبروتك
ولا اكون مثل الا نفسا بين عبادك فسبحانك
اشهد ان لا اله الا انت وحدك لا شريك لك لم
تزل قد كنت بلا وجود شيء ولا تزال انك كائن
مثل ما كنت لديك في ربتك شيء اذ ذاتك لا
وصف لها وهي بنفسها مقطعة الجوهرات عن اين
وان كيونيتك لا انت لها وهي بانتها شهد الادراك
عن العرفان لم تزل لن يعرفك سواك ولن يوحدك
غيرك اذ حكم العرفان بعد الاقتران وذكر التوحيد
بعد الانتزاع وان ذلك متبع في ربتة الايقان
لانك لم تزل كنت لا وصف لك في الامكان ولا
تزال انك كائن مثل ما كنت ولا الك نعت في الاشياء
ان قلت انت انت فقد كنت انتا بالمك ان قلت
انك هو هو ذات الهوية ذات الابداع وهو لا يبقا

نفسه

الاختراع وهي بنفسها مفترقة الخلق من ابتدائك ومسدودة
الكل عن سبيل معرفتك فسبحانك يا الهي ان قلت انت
عليه فما اردت الا تنزيهك عن وجود المعلوم في رتبة علمك
وان قلت انت قدير فما اردت الا تقديسك عن وصف العجز
معلوم انك كما انت عليه لا وصف لك ولا صفة ولا
نعت لجنابك ولا هندسة ولا اسم لكينونيتك ولا
سمة اذ ذاتيتك معروفة بانيتك وكينونيتك موصوفة
بلانيتك وان ذلك كان شأن نفسك لا سواك ولا
حظ لمخلوقك في عرفان نفسك الا بتحقق ما سواك لان
ذاتيتك لا سبيل لها في مقتضى الاختيار ولا لكينونيتك
نعت في الاعيان فاسئلك اللهم بعزتك ان تلحقني
الى نور الابهج من ابداعك وان تقطعني عن سوالك بظهور
طلعة اخذانيتك لان اتصال الى مقتضى قدس مشيتك
وادخل لجة بحر الاحدية بها يا ملعلك فسبحانك
يا محبوب انت الذي تعرفت لكل شيء بظهور ابداعك
وتعاليت على كل شيء بطلعة اختراعك ولا يقدر ان
يشير الى كينونيتك احد لانه لا وجود له في رتبتك
ولا ذكر له معك في كبريائيتك فسبحانك تعاليت
لما تجليت لمكونات بطلعة ابداعك تذوتت لتذوتها

بامرك ولذا نعترف بما لا يقدران يعرفوا ذاتك فسبحانك
يا الهي ان يعرفوا ذاتك فسبحانك يا الهي لو عرفوك
ما وصفوك ومن ثم ذا يا الهي لم يوحدوك فاسئلك
اللهم يا الهي بعزة كينونيتك وتقدس ذاتيتك وتفرد
جبروتيتك بان تنافني الى مقتضا ذروة ما قدرت لي
الابداع وما احاط علمك في حظا الاختراع فانني انا
لا اني جنابك وتائب اليك بجودك ومستشفع بك
الى نفسك ولا مفزع لي الا اليك فعلني ما هو لمكنون
في علمك وايدني ما هو المخزون في غيبك فاني افتقر
الى رحمتك وانك غني عن عذابي لا يتعاظمك شيئ
في السموات ولا في الارض وانك انت الغني الحميد
نيا الهي اني اشهدك ومن لديك من الاشهاد
بانك لو تجعل احاطة قدرتك في الامكان نار
الحديد وتكرجسمي بما تقدر قدرتك حتى احاطت
الفضاء كلها بمثل سبكة حديد وتدفن في كنار
بدوام عزازيتك وتقدس صمدانيتك وبهاء رحمانيتك
وجلال كبريائيتك في كل ان بروح جديد لكنت بعزتك
محوا في فعلك ومطاعا في حكمك وعادلا في قضائك
وليس لي حجة بان اقول لم يا الهي ثم بم يا مولاي
وانت المستعان

وانى لمستحق بذلك جزاء ذكرى نفسك من سيئاتى و
جرائرى التى لا يحيط بها احد سواك فاه اه عما قضيت فى
علمك واحصيت كتابك من ذكر جرائر نفسى ولو انى
ذكرت احدى منها لكفى فى العصيان من فى ملكوت
السموات والارض ولا رغب بعد علمه احد ان يقرب
الى من سطوة جبروتك وتهلكه وتهركبا بتك فسبحانك
سبحانك يا الهى انت الذى خلقتنى وانت الذى
انعمتنى وانت الذى احييتنى وانت الذى امتنى و
انت الذى رزقتنى وانت الذى الهمتنى وانت الذى
اكرمتنى وانت الذى اعطيتنى وانت الذى ايدتنى
وانت الذى شرفتنى لم يزل لا يغرب عن علمك شئ
لا يجب عن طلعتك شئ فاه اه كيف اقول انا وان
هذا هو ذنب عظيم وعصيان القديم حيث لا يبارله
ذنب فى علمك ولا ياس به فى اكرمته خطيئة فى
كتابك لانه هو من شجرة الانية ينطق بين يديك
فاه اه انا الذى رهبت فى تلقاء وجهك بل اقول
فى نفسى قول انا وانا الذى الذى احملت القول
فى تلقاء طلعة حضرتك بقولى انا وانا الذى زللت
فى جنبك بذكرى انا وانا الذى عصيت حضرتك

بذكر الآية التي بهت الكل بان لا يقربها احد فتلقاه
عزيز بيتك وانا الذي قلت انا ولا استحي من ذلك
بان لا اقول بعد ذلك في بين يديك يا حق انا اناه
لو ابكي على ما احملت نفسي سربال الا بدف عوري ما
يفرغ فؤادي ولا يسكن سري ولا يروح علا يشفي و
لكن لما شاءت معاملتك مع الذنبين من عبادك
لا يقين انك لا تستحد على بجاله رحمتك ولا تغضب
على سلطانك وسلطنتك لان لو عصيتك ما ارى
عصيانك ولا جاحدت انا رحمانيتك بل غلبني هواي
لما وجدت الحب في الآلة ومددت في القضاء بذلك لما
اردت اظهار غناك باخبار عبادك ولو كان ذلك
ذلك لا يغلب هواي ولا على حب مشيتك لانها
قائمة على كل نفس بما كسبت ولا يتعاظمها شيء
في السموات ولا في الارض وانك يا الهي لتعلم سري
وعلانيتي ما اردت في شيء الا حبك ومرضاتك ولا
ان شاء الا بما شاء وان لم احاط علمك بي دون
ذلك فبعظمة ذاتك وتقدس كبريائك لما كان
مجدي سر بين يديك ولا لانكاري صمد اينيك ولا
لاعفائي من سلطانك ولا لانكاري بشيء سوى

رحمانيتك بل لما خلقت في نفسي اسباب القدرة و
انها تداشتهت بما يميل اليها تدار تفت عن حدها
بما اعطيتها من كراماتك وان ذلك ولو كان عيانا
محض في كتابك ولكن لربك عندها الا لحجبها
بها من دون ان تعرف حبك في غيرها او ان تشير الى
الا ما يليق انت تنزل عليها ما وعدت لها فسبحانك
وتعاليت يا الهي عن ان اقول انك انت انت او ان
اقدر ان اصيرني بعدك عن ساحة قربك او ان اصبت
ولا اعتذر في تلقاء طلعة حضرتك ولما لا اجد ذكرا
دون ذكرك لمحمد عندك صلواتك عليه فاسئلك اللهم
بذكرك لهم في كل شان ان تصلي على محمد وال محمد
بحال معرفتك ومعاني كراماتك ومواقع ربوبيتك
واركان وحدانيتك ائمة الدين وهداة اهل اليقين عبادك
الذين قد جعلت مشيتهم ذات مشيتك في الانشاء و
اراد تهم ذات ارادتك في الابداع وحكمت قدرهم ذات
قدرتك في الاحداث وقضائهم ذات بدائك في الاختراع
وكل ما نسبت اليهم ذات نسبة لكبرى بنسبتها اليك
وحدك لا شريك لك واسئلك بحقهم ان تجعلنا من
الموقنين بفضلهم والصابرين على حكمهم والذاكرين بذكرهم

والمشتاقين الى طلعتهم والمنتظرين لايام رجعتهم والمستقين
بجمالهم المستقرين اليهم والملائذين بحضرتهم والمستقرين
في محبتهم والمتوكلين عليهم والمستشفعين بهم الى الله في اخير
بقضائهم والمطيعين لاحكامهم منك يا الهي والمجد والثنا
والمجد والبهاء انك تعلم ان لا احب ان اذل الاحباء
ولا احب ان ازل لي الاسباب وما يلتهي الى مقام قرب الاسماء
والصفات فانني انا اذل انت الله حبيبي ثم محمد رسول الله
حبيبي ثم الائمة ثم العدل حبيبي ثم الذين يؤمنون
بحبهم حبيبي وانك من رأفتك ثم القران حبيبي عليك
توكلت وعليك فليتوكل المؤمنون وانت الظاهر لمن عليني
ثلث المناجاة ولا بوي ثم لنفسي ثم الذين يحبون ان
يذكروا بين يديك انك انت العزيز الرحيم وسبحان ربك رب
العرش عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين لله العليم ان الحمد والثناء يستحق ذات الازل
الذي كان طلعة حمدية مقدسة عن وصف ما سواه
وان المجد والبهاء يستحق مظاهر عدل الذي يعرف
الحق بحروفات الحروفات في كل حين بالقطع والمنع من شاء
عرفاند وما رأيت الا ورد ذكرك في كتابك قد تبلبلت بما
تجلى طلعتك وبحمدك في خطابك وانك انت المحمود العلي الثنا

من ان احصي كتابه مطاعا عند ربه في سبيله ولم يجز له
الاستيناء بما هو عليه في عرش العزة لكنا فارجوا الله
ربك ربك ان يذهب من قلبك الحزن ويجمع بيني و
بين اهل طاعته في ارضه من وقدس انه هو المقتدر
الحليم لله الحمد بما طالعت كتابك الذي يحكي من
طلعة وجهك كان منه روح القدس ينفث بروحه
تعالى شان ربك ذو الجلال والاكرام من ان يعلم
نصب احد من عباده ولم يجز الاستيناء له بما هو خير له
من غيره فاسئل الله لجنابك بما هو يحب ويرضى انه
هو العزيز الحكيم