

لهم ساروا معاً إلـا إحدى الفتن الذي لا إـلـهـا إـلـهـيـهـ

السلوة من سـرـهـ عـلـيـهـ مـحـمـدـ وـصـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـيـهـ وـسـلـيـهـ
الـحـكـمـ الـهـرـانـ اـشـدـكـ بـاـجـبـطـ عـالـكـ بـيـ وـكـتـبـتـ يـاـنـكـ
الـسـالـكـ بـاـبـكـ وـالـكـثـتـ بـكـثـيـ عـلـيـهـ رـفـقـهـ طـرـيـةـ
فـهـذـاـ يـاـنـ رـتـبـهـ كـنـابـ كـرـيـمـ إـلـاـ كـمـيـنـ الزـرـيـ قـدـ
أـرـضـيـ لـغـنـيـزـ يـيـنـ الـأـلـمـ كـعـذـبـ عـلـيـهـ مـنـاسـلـ أـسـقـمـ
يـاـنـ يـيـنـ الـمـدـيـنـ بـشـرـقـكـ فـيـ كـلـدـيـقـيـنـ حـيـ سـيـدـاـ
مـنـ يـيـنـ لـاـلـ كـفـدـيـانـ سـيـمـ مـلـكـهـ دـلـيـلـيـاـيـلـانـ
عـلـيـهـ ذـيـنـ قـدـسـلـلـ اللـهـ الـأـكـرـ وـلـنـ سـكـانـ بـعـثـتـ
الـيـنـ يـيـنـ جـيـرـاـ ثـمـاـ عـلـيـهـ يـيـنـ وـأـيـنـ عـلـيـهـ كـلـيـهـ

ما انظر في عالمي بين سبعين الى ذلك حتى اهرب من
 السوال عن كل ما اسئل في عالمي بغير من تكتاب المعلم
 امه قد عالم في تعلم الابن من يه ما يداعك فالخلف
 هذل لعلني مراجعتك اذكر عن تعلم الابن
 انظر الى مجاهز ذلك البيت الحرام ان اسمها خلق شيئا
 الا وتر جبل فيه كله وعكم ما يمكن فتح قدرى لي لا يكتب
 كذلك ما تمرس في الحيد في شجاع ^{١٢} سعا يصيغ شهرين
 قراب دفع تجردات على حمال الاشلاء بما يمكن في حق
 الا خنزير انظر بطن السرور الى نقطه احتمال لتشهد الكل
 عن الكل كذلك حدث اسود دفع كلاته وعم سركان على شفته
 قدروا واما السوال عن دروب الابيات عن ذلك سباق اصحاب
 فملكت سنتول المصمم التراب ارمي بن اصحاب
 الحكيم بكر قيمها زمان ايا نسا اعجاها كلاما مقدمة
 الكل في الكل الاقطورة مرتاحه من ذلك سباق الحيط الذي
 قد كان ميدا سرور مجده ولقد اجهزت ذلك المؤول عن مثل
 اول ذلك ك الرجال فقد سهر واطلع نظرك والآن الاشتارة
 من فنك ما ادخلنا للابن من يهك انزي في عالم الابن
 شيئا رون منهوا اليه كان نار صرف شئ حتى تكون من
 المتمرد امر لبيه وستة حتى تدل عليه ببرهان تجاهه ميله قد

ملا، اقتدار الادوار والاكوار من نيزن ذلك السرفي
الاسرار وعذلته في الانوار فابيبيع المصراوي تفت من
من جود في هبتك حضرتك لما شهد عليه في شان ابيبيع
في كل امر سغير طاشرب من ذلك الكناس المحرر عن هذـا
الباب ساق لهم في كل الایات منها، سـكـونـ وـكنـ
منـ شـاكـونـ في ذلك اـبـنـ كـمـيدـ اللهـ كـعـنـرـ، وـالـسـرـالـ
فـالـكـلـامـ منـ بـيـنـ لـفـاظـاتـ اـنـ كـتـ فـهـبـكـ زـلـلـتـاـ
وـالـرـحـ سـبـلـ الـهـلـمـاتـ وـأـبـقـنـ بـالـكـلـدـ الشـبـ وـأـعـلـمـ بـلـ
هـذـلـ فـانـ فـمـشـلـ زـلـكـ اـبـبـاـبـ نـلـتـانـسـ اـتـامـنـ
وـلـماـلـرـالـ بـالـكـنـاـبـسـ سـبـلـ كـالـ عـلـىـ نـهـجـ الـاقـبـاـلـ
نـاخـلـمـ فـنـكـ سـرـ وـأـعـلـمـ، فـنـقـطـ الـهـبـ فـنـ حـلـ الـجـلـاـ
وـأـعـلـمـ اـنـ سـبـلـ كـلـكـ للـعـبـدـ تـدـكـانـ جـبـ سـرـ بـلـانـ
هـنـغـنـ بـاـخـقـ دـمـاـكـلـ حـسـرـ كـبـرـ بـشـيـيـهـ منـ الـاعـالـ وـ
اـنـ كـلـ شـرـاـجـ وـاـكـبـنـ طـنـ تـدـ وـجـبـتـ فـنـ الـعـوـدـ مـنـ تـقـطـهـ
الـعـبـدـيـةـ لـهـيـ طـلـعـةـ اـبـرـبـيـةـ، وـأـنـلـ فـعـلـاـتـ قـرـيـدـ عـلـىـ
نـقـلـنـ اـبـرـيـدـ وـفـ عـلـمـ اـفـرـيـعـ عـلـىـ نـهـجـ الـاحـيـاطـ بـالـامـدـ
عـنـ كـلـهـ اـلـامـاـحـتـنـلـتـانـ فـنـ اـبـرـنـ اـفـرـاتـ وـفـهـاـشـاءـ
اـسـهـنـ وـرـلـهـاـ طـبـقـنـ بـالـبـعـنـ فـكـلـ اـلـاـحـالـ وـأـشـ
فـكـلـ اـلـاـعـنـ مـنـ اـخـتـائـنـ كـمـسـتـاـعـلـ نـقـلـنـ اـلـاعـذـالـ

حق قويلاك نشر قد شهدت بذلك ندرات وبارت امررت
 ان سه ماقمه للسد پنهانه جماهير اقد عجائب
 باهمن خططه الادبار واذيل بكلك الى حسره الاخر
 لاسنا، راعي بنهاي زنانه الوري على كل لافتن زنان
 عنزها ان سلكت هذا المكان الاكبر فنون فوجد ناروب
 الشجروف شنك هناك سكر على شنك في غير ذلك
 كل الشتبي على قلبه ذلك كربلا الحميد زمان سكان
 على شنبل لاما اسرار قاخديه شنك زان هله اس
 لخبار الامريه هناك لازمي الاهميلب منزق تجردت
 اشارة في امر من اهدى ما شاهدته ذلك بالطبع اكبر
 امير على اعنى فلان سكان من الصابرية فيها والكل على
 اهدر لا تفت الا شنبل از عجيبة يكتب واندر كه
 سيد زندل اتكتاب فلورشك ما استطعته اهرا طرى
 ما حبك في سبله هناك شنبل الاكبر فان سه نه جسل
 لشام زاهر اهنا دار الاكبر خفت في كل الارض عن
 هم وانز على شنك كله السبله في كل الاموال وانظر
 في كل الاموال طالا عمال الى حسره اهل في عصرو حتى قد
 كان اخذن الشتر عن الشتر ورقيب على كورت يا عصبون
 طاسنل اهدا شهاده في سبله يهون كپون بوليك قدمها
 جزوی

جداً مرتلة لأن ولائقت بشئ و لا تخون من شئي لأجل
على سهل ذلك كثيير ضيق بجد سهيلك مستحراً من
هذا كان على كل شيء قدرياً فاما الشوال من حق كل من
بضم موالي العمالين فلا عطاكم من نقطه كلهم و قدر زياره
تقدير ان المزور على سهل السرور و ذلك اعلى مرتب
الحبس الراجلين نقطه المغفره في ذلك الشوال العطر و لاظل
بالايات نقطه توجيه من ستر حق على حفلة الاكبر
و ما انا الا امبلاس وما اطلق الا باصره كوني باقى به
شيئعه فاما، نواب عن كفيفها العملها على امثال الشوف الاشتراك
ما كان في حالة على عذر بشيء ان شفتها الاشيء في الحال
الاعظم هو كغيره فلم يذكر فان من سرور على الامبراء
على الاشتراك، من عالم الحجر و جبل شار الحق في كل امر
في ذكر ادمر بيع ان الشفتها الاشيء في كثيير الاشيء فكان
مطرس في نشتك وان سرور فضل مخلص عليهما و
ابن ابيه عن كل الاشتراك و الاوصياء، بعلم من سرورهم
صلحت سرور عليهم وقد على كل بشيء في مقدار و لا يزيد ثمن
الاشتراك في الاشتراك، قد عمل على بكل الاشياء وان على
حرفاً من عرقاً له نافذة في الاشتراك، بأجمعه ما ينفع
في لجنة عيتهم، بشيء كالذرة درنة مثل ما افضل جبر الامانة

راقوا مد يا اهل الباب من امثاله من اهل مدارس لا
 يدركين هؤلاء من اعدكم ما ان كثيرون نسبتكم
 لغسل بكتافكم من مرض قبوركم ما زادكم
 اعذهم لمدربي شجاعتهم بغير عاصفون راوسوك
 بالحن الكبيرة على اصحابكم الى ذلك تكريمة ان لا ينكروا احرقنا
 ما اجري من قلوبكم شيئاً من مداد الاسود اذكروا الكتاب
 بالما ااصفر من اذهب لهم راوساً تقطعت كل مادر من
 الباب ما لاستطاعوا فاكثرا مدارس الابيin ان الاصفرا
 الاخضر والاحمر فانهم قد هم على المؤمنين مداد الاسود
 في هذه الباب الاكبر يا اهل الباب لا نقر قلوبكم يكتب لكم
 ندرة بحسب من الباب ما اعبر كل يوم ما حفظتم بالحن الكبيرة
 ما كثيرون على احرن المخلاف لا ارجع المفتقد المفتقد
 كتب لهم سر عن طرحهم عن الحضرة حيث لما جئت نار عينا
 الى ذلك الباب الاكبر ما حفظوا حكمها ففيكم نان هندر
 هندر كان لي بالكرم ما بالحن و من هندر كان بكل شيء على المد
 مشئوك بالمحبوب في هندر مسجد فخذلها بذلك و من هندر
 من مشئوك بالحمد لله رب العالمين