

قال سلمة بن

ما معنى الحدّ بينك وبين عليّ من عرف نفسه فقد عرف ربه
أعلم يا أبا عبد الله أنّ أوصيك أن لا تقبل شيئاً برأياً
أن تقبل من سبيل اليأس أو من سبيل الاستدراك لا من
ولا سبيل لك إلى معرفته إلا بعرفتها أو لها أن تظهر قلبك

عن كل قاعة اخذت من طائفة لانها اخذوا من حروف كذا
 يفتح بعضها في بعض ويكثر بعضهم بعضا المترالي الذين
 بدلوا فيها ما يصفونه كقرا با حلا في ممد دارا كبرار جهنم
 يسلموننا نبتس القصار منون يلقون غيا وحبس بن انا
 عيسون صنعا كلا جري من تل جبره ان يعل على سا انهم
 نازكشون وسمو را كغزو لا يعرفون وانسان تفضع بك
 وخذت عها و نبت نفسك عن قتلنا القول عزت اف
 من التشاردين كما لعلك شقيق حبيب وانها ان لا
 نفس كلمات اتمك كجلا تخلق لان الكلام نهي من مظاهر
 فعل الكلام مرات حاكبه عما في قلبه فكما ان نفي صمد حجة البتة
 وابتة عكده من صمد شيئا على العاين كذلك كلامهم فكما
 انه لا اجتماع الخلق على ان ياتوا بمثلها من القرآن لمعدن
 كذلك في كلامهم وكلامهم لا يشابه كلام احد من الخلق
 وكلامهم حجة صمد على اختلافه وهو الجامع الكامل لانه
 صدر من صدر الكليات من واحد من كلامهم يخرج كل الدين
 بل كل الوجود اتر عرف من حرف كلمة انظر بالتحقق ان
 الله تعالى قد يمد وحده ليس صمد غيره لريز ولا يزال على
 حال واحد الان كما كان نفس بنفسه الخلق في صقع
 ملكه وهو شيئا لما شاء فشيئا صمد احده لان شيئا

نوعه بل يدبثنا بل خلق الاشياء بالمشيئة وخلق المشيئة
وان المشيئة اول نقطه مذكورة في الامكان وهو سر الاول
الذي يذكرهم بنفسه والى انا الله الا انا كنت تورا
مغنيا فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق لكي اعرف فخلق
سبحان واللاته هذه الكلمة التي هي اخر مراتب النقطه
ماء الذي به حيوة كل شئ وليس عند منشئ الارضنا
وان منشئ من نفس سر الظاهرة فخلقت لو كانت من
الازل لزم البقير فانه تعالى لم يزل على حالة واحدة والمشية
في مقام المشي وهو عالم الامكان المطلق والازل نفسه
وحدك وحدك لا ذكر هنا ولا رسم هنا وان الذكر و
الرسم الذي عبرنا مشيئته وهي صفة استدلال لا
صفة يتكف له وليها اياته وهي المشيئة ووجوه
اثباته وهو اية الاحدية لا بعد مجد محل مشيئته غاية
والاسر والامانية وكل الاشياء مدد عليه وهو اول
على رسم وحدك لانه ليس في هذا المقام له حجة ولان
نفسه من عرفهم عرف رسمه اعني معرفة الظاهرة في
الامكان معرفة قصد له المخلق والامر واليه ترجع
الامر لان الامر والمخلق حادثان لا يرجعان الى
القديم بل يرجع من الرسم الى الوصف واما

الملك في الملك انتهى الخلق المشكك السبيل الى الازل
 سدود وطلب من وود سيداياته ووجوده اشيات و
 ان كل الانكاسية هه شجنا سماح جندك المحجة في نزارته
 لمحمد بن عثمان الهروي مجاهدك في صر ذات مشكك سبب اسلمنا
 في الايات والاختبا كبرو كلشئ مضمون صمد لانها وانطق
 عن الهروي ان هو الاوحي بوحي وان كلامه كلامه من
 قال له ونبه فتد كهر لان كلامه : بل بكاشئ حارفي كل
 الهوا لم يجب لثبات اهلبها ولسر في كلامه شبهه اذا المسبته
 عين المشبه به ولا كتابته ولا مجاز لان المجاز في كتابته
 متقد الحاضر وهو كفا ادر القشدر فان صمد قبالى علم ادر
 اسماء من في عرضه وشبهه و هذه الاور ما ينبا ادر الف الف
 ادر ما ي منزل من ادر الاول الف مرتبه و هو لا يقدر
 على معرفة اسماء الامثال لان عيسى الذي اشرف الانبياء
 اعترف بذلك وحكى سمع قبالى عن قوله لا اعلم ما في
 نفسك فوان الذي ورد في الاماويث ان صمد علم ادر
 اسماء المحمديه لمرتبه و هو محمد و علي فاملر المحمدين
 فادى صمد احد بهما الاعلى صمدان يستجيب تلك كعزته
 في مرصد ادر و كشيء لا يجاوز وراء صمد و كفا ان هذا
 في ان لا تقاس بكلامه من لان كلامه و ثانيا ان لا تاول ما

نقد كلام اهل المعصية بالنسبة لكن بالعلم والشرف
الهمان ترفع ويدك فيها اسمك الذكوباء لعجز كذب انباء
على امر تلذذ الامران فيكم امر على امر تقرون ان المعصية
ما من بهر الكسار ما الهدين نغير فاقبل صاياي وكسر عليك
وكيل واتا مني قول على فاعلم ان ابنتك على الصراط
قال امرت على ستر بهر باستان في الاثاق وفي انفسه حتى
لهذا ندا حتى وقال امرت في لا يجبل اعرف فضلك تعرف
ربك ظاهرك للفتاء وبالملك انا وقال رسول الله اعرفكم
بنفسكم عنكم بهر وقال على حين سئل عن اعرابي عن عالم
العلمي قال امرت علمت من الكوا خاليت من الحقرة والاستعداد
بجلا لها فاشرفت وطاقها فتلا ثقت فالتقى في هو بيتا
مشا لدر فاطمة منها اقلها وقال حين علمت في دعائه
بومر عنده البيرك من الكلمين ما البيرك حتى يكون من الكلمين
مضى تحت حتى يحتاج الى دليل بدل عليك متى سيدت
حتى تكون الانا وهي التي توصل اليك عمت بين الاثران قال
على بن ابي طالب في دعائه في استسبح المعروف بدعاء ابي حمزة بك
عزتك انت والستة عليك ودعوتني اليك وتولا انت
ما ادر ما انت وقال الصديق العبد بدعائه كنهها عزت
فما فتد في العبد بدعائه في كبر بدعائه وما غنى في كبر بدعائه

اصيب في العروق ثم قال لا يتاسف في وعاءه شهر شعبان
 المحيى في كمال الانقطاع اليك وانما ابصار تلو سنا بسناء
 نظرها اليك حتى تحرق ابصار القلوب بحسب الكوزة تنقل الي
 معدن العنقذرة قال بحجة في دعاء شهر رجب اشار به اليك
 لا فرق بينك وبينهم الا انهم عبادك وخلقك فتعسا ورتبا
 بيدك يد رهاشك وعودها اليك اعصمت واسمهان و
 مروا اسنادا وحفظت وروا ان فيه ملكت حمارك وركبت
 حتى تلبث ان لا اله الا انت فانظر بعين نوارك على التي
 اليك واعرف راقين فان سمع قد يبرو حدك لا اسرو ولا
 رسهم نفسهم ولا تسعد طير الانشدة الى جنابهم ولا
 وهما الاشارة بعز قدسهم كما يقول لا تدركه الا بصيا
 وحدك وحدك ليس مع غيره لا اله الا هو قلت المراد ان يخلق
 الممكنات خلقهم على هيئته فخلقهم لان شئ بقايتهم
 فانزلهم احدا لله لا غير ذلك قلت خلق الممكنات بالامر
 والممكن منسوخ الامور في صعود اليه والمخسوخها اجل و
 اعظم من ان يعرفها احد لان المعرفة تخرج الاثران وذلك
 صفة الامكان وهو الحق اجلها اعرف من ذلك بسبب الحكمة
 ان تصف نفسه للممكنات وان وعقد احدا لله لان شئ
 وهذا الوصف لا يشبه شئ من مخلوق ^{طبيعا} كما سئل معرته

وآية ترجيد حتى يبلغ الممكن الى غاية فيض الله الممكن في عالم
الامكان وجعل الله ذلك كوصف حقيقة السيد وهو رب
الرب جل وعلا وهي نفسه وقرانه ووصف الله نفسه
بكلية والحق في هو ^{بكلية} مثال نفسه حتى عرفه في
كلية له آية تدل على انه واحد وذلك كوصف آية كثر
وحقيقة السيد ولهذا الوصف مراتب بعد وانفاس
الخلايق وكل النفس بمنزلة المرآة هو الظاهر المرآة
بالمرآة هو الواحد آية كثر ووصفه وكل الاشياء
هذه النفس موجودة من عرفنا فقد عرفنا ربها والقسم
ان لا سبيل الى الله الا بغيرتها هذه النفس التي هي معرفة
الرب لان الشيء لا يدرك بناء بسببه من عرف نفسه
بصفات بارئته عرف سره وذلك كوصف وصف كرب ليس
كشبهه شيء وهو كسيلة الكبر ولذا قال الامام اعرفنا الله
بالله والرسول بآثاره واول الامر بالامر بالمعروف
والنهي عن المنكر ولهذا الوصف من الحق من الله للسيد
مراتب اربعة بتجليات اربعة الاولى وصف كماله لانه
الاحد الفرد السيد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد وهو مقسم الى خمسة الصفات والتفريد بحيث هو آية
عين افرة ونوره عين بظنه لا سبيل اليه الا بما وصف

نفسه هو ابتداء القدر الذي هو المبدأ والمعلول
 والسيب والاسباب والاسباب السبب المبرم
 والطلب مردودا في نفسه عن صفته وهو المبدأ
 من انشاء وهو المبدأ الرابع الخلق عن انشاء وهو شيد
 ان الكبير بالخلق الرابع وصف للمري و لا وصف
 الا بغيره وان كان سبب معرفته انفس الخلائق و لكن
 يصرف ثابته عوامل في الكل وفي كل ما بها الاول عالم
 القطر الاثني الحرف والمكمل هو عالم محمد واهل بيته
 وانشاء عالم الابدان هو الاوصياء وانشاء عالم الانسان
 في الرابع عالم الجن الخامس عالم السلاكة وانشاء عالم
 وانشاء عالم الحيوان وانشاء عالم النبات وانشاء عالم الجاد
 ووصف كل العالماتان وصف ما عتد عالم الاول الى شيه
 و لذا صرف في الحديث ان القدر من عمره من انبثت وان ذلك
 هو وصف الذي في كل شيه من بين بيته من كنهه او لم يكن ملك
 انه على كل شيه شهيد اي موجود في عينك و حضرتك و
 ذلك عند منزلة الذي ينظر اليه لا من ان يتوجه و يطلع به
 اعمال الخلائق و لو اراد ان يظفر في كل شيه من كل شيه كما انظر
 عبط من سوا الظهور اشار الى صورة الاستنصار حيوانا
 من جنس اباب شبح صعوبات اكثر الاحاديث مثل قوله لا

ازاءه بنور

في زيارة انصار الحسين باولي تمراي فان مدبر الامسا
ايتا كسفيد و هو لاري الاقر كس و لا يسبح صوتا الاقر
و لا فرق بين هذا كوسف في العبد و بين قول لاله الا
كس كلاهما ايتا غلوت ثا مد لان علي كس لان الحدث
و صفتا حين الوجود من حيث كونها ايتا " قال كس ايتا كس
تعالى في كس جان غير ملحوظه جهه ايتها و حد و ثا اي
مرتفعه بان كس و شجرة المناهيه عند هذا كوسف لا ذكر
لها و هت شجرة جنبه اجثت من فرق الارض ما لها من
قران و ان كوسف من حكيم الله اعلى المناهيه على ما هي عليها
و ما هو بظلام العبيد اعرف المناهيه جعله كما اشار
علي في خطبة الشقيقة ان شجرة الكفراي المناهيه ليعمل
ان يعل منها محل الطلب من كس بنفس معرفتها عجدت
و كفرت و ما لوسف بظلام العبيد و ان هذه شجرة لها
تاثير من ناله بوجود النور انظر الى كس فلما طلعت نور
كلما اشرق عليه نوره فلان و على شجرة صارت لها ملائكة
او رفع الظل في الظل فالظلمة ذكر و لا نصيب عند كس فلذلك
حل لك عند كس و استغفر كس من كس و يا كس و ان
اهل كس لما وصلوا الى هذا كس ازعموا انهم وصلوا الى
كس و قالوا في كتبهم قول اعلمها كس و استغفر كس

٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩

وقتش الايش وكان ذلك في ذهابنا كثيرا امرنا بالهد
من الامور التي كانت اجرامنا بقران الطائون على اكبر و
هناك كانت كنهنا ونحن لا نقصر عن اننا اعرف من عرف
و جعلت من جعل ولا تفرقنا امرنا كما نانا نانا نانا
الهداجين والمحدثه بجمعنا المين