

ذي سرور شهـ انتقامهـ الله عـلـى فـرعـونـ فـيـ قـدـمةـ
 دـفـيـهـ اـولـ اـعـمـ بـاـعـنـ رـحـمـ اللهـ اـثـرـادـ مـيـكـ اـدـ ١٠
 قـبـلـ اـبـيـاـ بـرـصـاـ بـاـانـ بـقـبـلـ مـنـ سـبـلـ عـلـيـكـ الرـوـسـ ١١
 اـشـتـدـ عـلـيـكـ اـلـارـوـ لـاـسـبـلـ لـكـ اـلـغـرـدـ اـلـابـرـخـاـ ١٢ـاـنـ
 اـنـ تـطـهـرـتـ قـبـلـ اـدـاـ مـرـكـلـ قـاعـدـةـ اـخـذـ تـحـافـ عـلـيـكـ لـاـنـ
 اـخـذـوـهـاـ فـرـغـ عـيـونـ كـدـرـةـ يـنـرـغـ بـعـضـهاـ فـيـ بـعـضـ بـعـضـ اـسـبـاـ
 اـمـ تـرـاـلـ اـلـذـيـنـ بـهـ لـوـأـنـتـ اـهـدـاـ بـرـغـدـهـ كـفـرـ وـاـهـمـ اـتـرـدـ دـارـ
 اـبـلـوـارـ جـهـنـمـ بـصـوـخـاـ فـيـشـ اـلـارـ فـرـفـ يـلـقـونـ غـيـاـ وـكـبـرـ ١٣ـ
 اـلـحـمـ حـكـيـمـ صـنـاـ كـلـاـسـجـرـىـ فـرـنـوـهـمـ الـهـاـوـيـ عـلـىـ سـاخـنـ
 نـارـالـشـرـكـ وـسـوـمـ اـلـكـفـرـ تـبـرـدـونـ وـاـنـتـ اـنـهـنـفـ
 بـكـ وـفـقـتـ بـقـامـ وـخـتـنـكـ غـرـ عـمـارـ الـخـوـمـ عـزـتـ اـنـ
 فـرـلـهـاـوـقـاتـ دـاـنـ وـالـرـسـيـكـ حـبـ شـقـ وـثـانـهـاـ ١٤ـ
 اـنـ لـاـ تـقـسـ كـلـاـمـ الـمـكـتـ بـلـقـامـ الـخـلـقـ لـاـنـ الـكـلامـ نـلـهـوـنـ
 مـظـاهـرـ فـعـلـ الـمـكـفـمـ مـرـاتـ كـيـتـ نـكـاـنـ نـفـوـسـ جـهـ بـاـنـهـ تـاـتـةـ
 مـعـكـهـ خـرـجـ هـرـبـتـ جـاـعـ عـلـ الـعـالـمـيـنـ كـذـكـتـ فـيـ كـلـ جـمـ وـكـلـ جـمـ
 لـاـبـشـاـ بـكـلامـ اـصـفـرـ الـخـلـقـ وـكـلـ اـعـمـ جـهـهـهـ عـلـىـ مـخـالـقـ
 وـهـوـ الـجـامـ الـلـهـاـلـ لـاـنـ صـدـرـ فـيـ مـصـدـرـ الـلـهـاـلـ وـفـرـ وـاـهـ
 فـيـ كـلـ جـهـنـ كـيـجـيـجـ كـلـ الـدـيـنـ بـلـ كـلـ الـوـجـوـهـ اـلـشـرـفـ فـرـ كـلـهـ
 اـنـظـرـ بـالـحـقـيـقـهـ اـنـ السـهـ شـرـقـيـمـ وـصـدـهـ بـلـسـرـعـهـ لـمـ زـلـ وـلـاـ
 يـرـزـلـ عـلـ جـلـ وـاـحـدـاـنـ كـمـاـنـ لـفـنـيـفـهـ وـالـخـلـقـ كـلـهـ
 فـرـ مـنـ عـدـوـهـوـشـبـاـنـاـشـاـ ،ـلـمـشـبـاـنـاـشـاـ لـاـمـ فـشـيـ
 ،ـهـوـمـ لـيـشـبـاـنـاـلـمـشـبـاـنـاـ ،ـبـالـمـشـبـاـنـاـهـ خـلـيـشـيـهـ

يتبينه وان المشيّة اول نعنة مذكورة في الامكان
 وبر ذكر الاول الذي ذكر اسم نفسه باي انا اسمه لا اارا
 انا كنت كمن اخفيها فاجبتي ان اعرف نعنة المحن
 لكن اوف وحقن امرشيبي من دلالة هذه الكلمة التي هر
 اخر راتب النظم ما الذي به حيرة كمشيشي و ليس مشيشة
 الا هزنا وان المشيّة من نظر المعن الفاضل علمنت ولو كما
 فرها زل لزم التقى بفاته ثم لم يزل على حادث واحد مشيشة
 فر مقام اثنى و خلو عالم امكاني المطلعين والازل نفسه
 و صدر و صدره لا ذكر هنا ولا رسم هنا وان الذكر وارسم الذي
 اندر عربا مشيشة و هر ضفر استدعا لاصفة مشيشة له ولید
 اياته و خلا المشيشة جوده اثباته و هر اياته الاصحة ٥ بعد محمد
 محل مشيشة ثانية و لاسرة لامبالية وكل الاشخاص محل عليه
 و هو المدل على حكمه و صدره لانه ليس فر هذا المقام لجهة
 دون نظر كنه فرض عر فهم عرف حس اعترففة الظاهر
 ففي الانجان بغير تهمة المحن والامر والبهير جميع الامور لا
 المحن والا مر عاد شان لا يرى جوان الى العذيم مل رجعت
 الوصف الى الوصف و دام الملك فر الملك و انتصر المقرب
 الى سند السبيل الى الازل سند هو والطريق مردود و دليل
 اياته و وحده اثبتت وان كل الافعال منه فرض من تعال
 كما صر فالملك الجبار فرز بارته لحمد بن عثمان العبر
 في هذه بحسب في حسن ذات مشيشة العبر واثاله فر ايات
 والا خبار كثيرة دلائل مشيشة فرض لهم فرضهم لا ينفيون
 فر امير

من "ادم" ان حواراً وحي يرمي وان كل اصحاب كلام الله
 من قال لهم فقد كفر وان كل امرء محبطة بكل شئ حاربي
 كل احوالكم سبب لفوت اهلكم ويسرقن كل امرء تبشره اذا
 المشترى عين الشفاعة ولا كفارة ولا محاباة لان المخازن لا تكتبه
 خفة العاظر وحول القادر المقدار خافن الارض لعلم ادم اسماء
 مشرقي عرض دشنه "دنه ادام ايزانا ادم" بعد الفائت ادم
 اي شئ عن ادم الاول بالف لافت مرتبه وهو لا يقدر على
 معرفة اسماء الالافه لان عيشه انزيي هرثه في الابناء
 اعترف بذلك وحلى "دنه" عن تزدهر لاعنة مان نشك
 وان انزيي وروني اذا حادثت ان يكتبهم اسماء، الحنة تزدته
 و هو محمد و على و في طرق الحسن والحسين قادر على كتبهم احمد
 لا من يكتب ان يكتب تجربه يكتب المعرفة في زينة ادم "دنه" و اشيئه
 لا يكتب و دنه سيده و لكنه يكتب هذه في ان لا يناس بكتابتهم
 و ما يكتبه ان لا تؤل ما نقدر كلام اهل العصمة بالتفتق
 ولكن بالطريق اثبتت اذن لهم ان تزفع و يذكر فيها اسمه
 و انه يكتب بالتجربه افراوه قيل لها اذن لكم اتم على حمه تزدهر
 ان المفترضون و ادفهم انتاره و اطم من يغير فاقبل صاحبي
 و امر عيشه دكيل و اما صعن ذيل على فاعلم و اثبتت
 ده كيل على اعمدة اذن لهم تزدهر سترهم ايا شفاف ايا فاق
 و اتي انت لهم حزيرتين لتم الد الحق و قال حسبي في الابخل
 اوف نشك تزف ركب و غاها يركب للغدا و وبها يركب انا
 اهل و اهل حسر اوركم بمنه اوف برجه و اهل مل مدين

سُرِّ الْعَزِيلِ عَنْ عَالِمِ الْعَدُوِيِّ عَالِمٌ صَدِرَ عَارِفٌ عَنِ الْمَوَادِ
 فَلَا يَهْتَمُ بِالْأَغْرِيَةِ وَالْأَسْتَدَادِ كُلِّيًّا لِمَا فَارَشَتْ مِنْهُ
 فَسَدَّدَتْ نَافِعَتْ هَرَبَتْ حَتَّىٰ شَارَتْ نَافِعَتْ عَنِ الْأَهْلَيَةِ وَنَالَ
 الْجَيْعَنَ "فِي وَعَاءِ بَرِّمْ عَنْدَ الْبَرِّكَ مِنَ الظَّاهِرِ الْمَلِكِ
 حَتَّىٰ كُونَ هُوَ الْمَلِكُ لَكَ مَنْ عَبَتْ حَرَقَتْ حَتَّىٰ اِحْتَاجَ إِلَيْهِ دَوِيلَ
 بَرِّلْ شَكَّتْ دَمَتْ بَرِّتْ حَرَقَتْ كُونَ اِدَثَ رَأَةَ بِيَ الْقَنِّ زَوِيلَ
 الْبَكَ غَبَّتْ بَيْنَ لَازِكَ وَقَالَ عَلَىَ بَنِي الْقَيْنَ "فِي عَذَّ
 فِي السَّمَرِ الْمَرْوُفِ بِرَعَاءِ أَبِي حَمْزَةِ الْأَشْلَى لَكَ عَزِيزَكَ وَأَنْتَ
 دَلِيلَتْ عَيْنَكَ وَدَعْتَنِي أَنْكَ وَلَوْنَانِتْ لَمَادَرَهَا أَنْتَ
 وَرَقَالَ الصَّادَقُ "الْعَبُودِيَّةِ جَوَهْرَهُ كَمْهُنَا إِرْبَوْسَهُ خَانِقَدَنِي
 الْعَبُودِيَّةِ وَجَدَ فِي الرَّوْبَةِ وَمَا خَفَرَ فِي إِرْبَوْسَهُ اِصْبَرَ الْبَوْتَهُ
 وَرَقَالَ اِوَّلَمْعَنِي وَعَالَ شَسَرَ عَبَانَ كَلَّيْ هَبَ لِكَنَانَ
 الْأَنْتَدَاعَ الْكَبَ وَأَرَادَهُ قَوْلَهُبَ بَيْنَهَا نَظَرَهُ الْكَبَ
 حَرَقَخَنَتْ أَبَدَارَ الْقَرْبَ بَحْبَبَ الْمَزَرَ فَقَلَ إِلَى مَعْنَى الْعَذَّلَةِ
 وَرَقَالَ اِنْتَهُ فَرَدَعَهُ شَهَرَ رَحْبَ اِشَارَةَ هَمْبَدَهُ الْمَتَ مَ
 لَافَرَقَ بَيْكَ وَپَهْنَانَ ۱۷۱۱ كَمْ عَبَادَكَ وَخَلِيْكَ رَقَعَتَ
 وَنَقَنَهَا بَيْكَ بِهَذَا حَامِكَ وَعَوْهَا أَبَكَ اَعْضَادَ
 وَرَشَهَا وَهَمَنَةَ وَازِواَوَهُ وَحَفَطَهُ وَرَوَادَ فَنَمَهُ عَلَاتَ
 سَهَكَ وَرَنِيكَ حَرَقَهُرَانَ وَارِدَهَا اِنْتَ وَنَظَرَهُ بَرَنَ
 نَوَادَكَ عَلَىَ الْأَغْرِيَكَ وَأَعْرَفَ وَالْيَقِنَ نَانَ كَهْدَهُ تَسْتَأْ
 قَدَمَ وَحَدَهُ ۱۷۱۳ مَسَمَ وَلَرَسَمَ فَتَهُنَمَ وَلَا تَقْعِدَهُ لَلْأَفْدَةَ
 إِلَى مَبَاجَهُ وَلَا بَحَمَ الْأَشَرَاقَ بَزَرَ قَدَسَهُ وَهُوكَ لَوْلَهُ ۷
 تَرَكَ زَمَنَهُ

ذي كرمه ببر وحدة وحدة ليس بمن فيه لا اراده لا حزنها اراده
 يكفي الكفالت خلقهم على هبته فنفعه خلقهم لام شئ تغيره
 فراده اهداه لا غير لا يكفي الكفالت بالامر و
 الامكن منع العمل اليه والحق سنجا اجل اعظم ان يزعم
 احمد لان المعرفة نوع الا فقير اذ لك صفة الامكن
 وهو الحق اجل داعي عن ذيكت وحيث ان المعرفة يصف
 نفسه لمكانت دان وصفه اهداه لام شئ وهذا مرف
 ويشبه مثل من المفترض به سهل معرفة ذاته ترسده
 خارج سهل الامكن الى غاية فبينه سهل الامكن فراغ المعرفة
 وجعل العين تلقي الرصيف بحقيقة العبودية وهو بحسب ذلك
 اجل علاوه على نفسه وفراوده وصفه سهل نفسه كمئتي
 بجمل شئ والباقي فنحوه بكل شئ مثل نفسه خارج عن
 بحاجة الى كل شئ لذاته تدل على انه اذا حد وذلك كمئتي
 اية ارب وحقيقة العبد ولذاته او صفت براسه بحسب داده
 الخلاف بين وكل انفسه سهل معرفة المرايا و هو الفخر ببر ما
 يلاموا و هو ادوا درية در وصفه وكل اشياء بهذه المفترض
 موجودة من عزتها عرف ربها والمعقول ان لا سهل
 الى سهل الامكنه هذه المفترض التي هي معرفة ارتكان
 الشيء لا يدرك ما وراء ميدنه فعن عرف نفسه يصف شاركه
 عرف ربها وذلك اوصاف وصف ارب بحسب كمشد
 يشبة وهو الحسين ابكر ولذا قال الاصفهاني اعر فوائمه بالله
 او رسول الله ارساله و اول ادامر بالامر بالمردف والمعنى عن

من المذكر زينة الرسفي من مفرداته مذهب ابنته
 تجليات اربعة احوال وصف الدالة برا لا حلا لفظ الصد
 لم بلدو لم يلد لم يكن له كثوا اصره خو منام تو حير الفرس
 والتفريج السجدة ده جواوه عين اغرة ونيلوه عين بعدله
 لا سجل لا با د صفت فحشة هواية افة القضم الذهبي هو
 العذيم ذات صدرم والسبع والمسووع والمسير والمسير السهل
 ابيه مسدور والمس حبره ده والشان انجي عن معهاته وهو
 النسوة والاثاث تجيئ عن شتاد وهو لولاته والاربع الجنهين
 عن اندر و هو الشيء وان التغير بالجنه الاربع صفت
 للدورى وجد صفت لال تعالى لا ينعد وان تكون كون سهل
 مفرط افلاس المذين ولكن يحصر في ثانية عوالم في المخلوق
 وهي كسب اهلا الاول عدم المقدار وان لفظ المعرفة وان كسب
 و خر عالم محمد و اهل محبته والشان في عالم اهل محبته عالم زاده
 والاثاث عالم الاذن والاربع عالم الجن والخمسة عالم الاربع
 والشياطين والش ردة عالم اليهان والش ايده عالم المحبة
 والش انتقام عالم الجهن ووصفات عالم ثان وصف ما يحيى
 الله لم الاول الـ نهر مقدمة ونهر اوراني المدحث ان المدحث
 ترجم عن سر زمانها ثبت وان ذلك او منف اندى في كشكشة
 رب پسته الله تم اولم كشت رب پسته على كشت سهند ۲۴
 موجود نهر غيشك وغضيشك ذللك عدو النهر الذي
 ميذبه الاماهم ويتوجه وطبع على اعلى الخلاص وتو
 اراد انفسه نهر شبيه فرسك شبيه كما انهر خرم عبيه

در سیمه اماضه داشتم الی صوره الاسد فشار جرما
 وطن به این بسته صورات اکثر الاصوات شل کول
 ۱۰ هام ۲۰ فرزیاره انصار الحسین با برایم و ای فان میر
 ادام ایمه احمد فخر خواری بری الا نزد کند و دانشمع در ترا ادا
 صوره دلا فرزیان به او صفت فرازید و پعن قول ۷اد ۱۴۰۸
 کل همان ایمان نجف قمیان نند لان ولی کسر ران المحدث صفت
 چن الوجود خیث کو نهایا اثرا اون علی کسر ران المحدث صفت
 فرازیان غیر مخدوش خیر اینهاد صد شهاب بر تغفیه بازن اس
 و شجره الماهیت عذر به المصف لا ذکر نهایا بر شجره بخشش
 اجتنب فرقی اداری و امامتی از افسوس اصف حز
 حکم کسر اعظم الماهیت علی اهر علیه با هر یه و ما هو بظلام
 للعییه و عرفت الماهیت محلم کسر ایشان کیه علی خلیع
 اشکنیه و ان شجره اکھر ایی الماهیتیه یعنی ان محی
 فیها محل آنطب فی ارجی بنسیم منتها جدت و کنوت
 و اوصاف بظلام للعییه و ان هذه الشجرة بهما تأثیر
 فی غلبه بجهود النور انتقال الشجرة فیها طفت ذر که
 اشتراحت عیید فروه فیما ورو على الشجرة صارت له ظلی
 و اتنفع الفل فانفل ذکر و لفی عنده الشجرة هذه لک
 هد المکر عشد المهدوف فاستنفر ارجی المکریه و ان هدر
 المهدف لما و صوالی به المقادم ز محوا ایم و صوایل ایم
 و ای فرق کنترسم فولا علیها تیادا رسماً بینظرن و مشن
 و دین، کان ذلک فرق مینبا کفر ای عوز باشد فرط

اـلـشـيـرـتـ اـسـبـاـرـ عـلـيـهـ يـوـنـ اـلـفـارـونـ عـلـىـكـبـرـاـ دـهـنـوـتـ
 اـلـقـمـ عـلـىـهـيـانـ ، سـخـنـ «ـاـنـتـعـنـ اـلـبـيـ عـرـفـيـهـ عـرـفـ وـجـلـ
 فـرـحـ دـبـلـ دـلـازـ»ـ تـوـاـسـفـيـ ، اـمـوـاـكـمـ لـاـنـسـ دـاـنـاـ الـراـجـوـتـ
 وـالـجـدـرـ بـلـيـلـيـ