

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الحروف بعدة تكرار اسم الرحمن  
 من نفسه وحرف لا تدل على السن ككلمات تشاء نفسه  
 في حرف لا من دون حكم الذي أخذت الذي من سبيل  
 الصديق على الألف في الالف الواحدة في الفوت حرف الكثرة  
 الذي هو الهام فتعاني كما عاينون المشبهون نحو كبرياء بعبد  
 تراجبت مستلك في حكم مبادي الحروف وهي ردها بالمشبه  
 باليعين ان بسده علم القراءة تدان من الذي لم يتغير  
 فخرته لان كما لما خلق الحروف خلق كما لها وحقا ردها  
 في العبد بحيث لا يحتاج ان تعلم عند اذن الناس كك  
 تري و تري عندك كذا كذا يخرج الحروف من كما ردها  
 التي خلق كما بلك من وون تشبه ولا تمثيل في ان ترفن  
 بتغير فكرتك ترفن عليك العلم من اهلها ولكن اياك كذا  
 من اهل السبع الذي يتخلف صورهم عند القراءة فاح  
 ذلك ذنب محض وان قرأه التجازي والاضافة ترفن  
 الراية الا متغير من صور كك عند القراءة كذا لك قد

قد خلق الحروف وما مناسروا التبدل للخلق الله فاذا شئت راكمت  
 سكت انفسهم سكتت خلال الافريدوس ونظير شجرة البرسوم  
 قل فبارك الله احسن الخالقين فا علم ان الله خلق ذكبت  
 لحروف المنزلية والنظمانية اربعة عشر مخارج فالاول حم مرط  
 على حق فكلمة والثانية مسدود تلك الحروف وكل ذكبت بعدة  
 منازل التي ذكرها اهل النجوم وحرمانها في الواقع منازل سيرة  
 العبد في الحروف كما يعلم اولها باب ان ما هنالك لا يعلم  
 الا بما جهنا فاعرف ما ارد ان اشتركتك من زرع مشر  
 الجبال ان الالف الذي يبر عنه احد بالهواء ثم الحياء  
 يخرج عند القراءة من صدر اول محل الخلق وان الالف هو  
 حرف السبر والحاء هو حرف الختم ولذا كان محل ظهور  
 نور اسد حرف الختم وفيه معاني لا يوتية وظهورات  
 جبروتية ودرجات حكيمه علامات ملكوتية حيث يعرف  
 انما ظلال نور النور في جريان المداد بحكم الابدان ونا ارب  
 ان اختصار اعرضت عن ذكر لغة التوار لتفخرة ان غير فاعرفت  
 مخرج الحرفين فا علم ان مخرج العين والحاء من وسط الخلق  
 ثم العين والحاء اخر الخلق ثم ايسر السكن والواو والسك  
 اذ كان ما قبل الالف مسورا وما قبل الثاني فعرها فود  
 محمد ويطير العم من دون اليم والسنون اسكن وانسوين  
 من حين الاوتام او الالفات فانه يظهر من وسط الدماغ  
 ولذا يسمى اهل القرآنة مخرج الحرفين الاو والجرم  
 وبالاعين بالفتوة وان ذلك تحكم قبل ثم اعلم ان

الكاف هو الضميمة والكاف هو العندية وانها من حروف الجان بالذات  
 من عمل واحد وان الشين والجميم هما من حروف الشجرية وان  
 مملها واحد عند ظهور القارئة وان الصاد هو الحاشية واللام  
 السنوية وحر اسم له اذا تكرر محله من طسم الفرس وتكن اذا  
 تكرر محله من طرف اللسان فيطلق احدهما فذكر الادم اسم  
 الاسبغيات ان الراء هو مخزبة من راس اللسان ويؤتى طهره  
 وهو الزلقية وان النون هو من الراء فيعمل منه يد ركة  
 لاسواه وان الشاء والذال هو الزلقية وان الغضاء  
 بمثلها بعد لعل الله يحفظ بعينه وان الشاء والذال والطاء  
 هو كسب من مخزبة راس اللسان وحده شيا ياتي عليها من الراء  
 السنوية عند احاطة وان الصاد والسين والراء هو من  
 حروف الزلقية عند احاطة وان الفاء يخرج من راس  
 الشيا بالعبية وان الميم والواو والياء هي من حروف السنوية  
 وان كل ذالك اسما تزويد الحجب على المطالب والا  
 ليران هو النظره لا غيرها من العزاة العدل اندي  
 سيمية كما يقبل من العباد ولقد ذكرت اسما الشجرية  
 العرضية لما علمت الحث تريم ان قطع واستغفرت  
 عما ذكرت وقلت السكوني وضم الى الله واقول  
 ان الحمد لله رب العالمين