

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَعَالَى اللَّهُ الَّذِي لَمْ يَرْجِعْ دِرَفَيِ السَّمَاوَاتِ وَكَلَّا لَهُنْ بَارِزَةٌ وَادَّامَ الْأَرْضَ كَمْ
تَعْرِفُ بَلْ لَوْجَهُوْدَاتِ فِي سَمَاءِ عَرَفَانٍ حَلَقَةَ النَّاسِ وَأَيَّاتَ ظَاهِرَيْهِاتِ
الصَّنَاعَاتِ أَيَّاتَ الْغَرَوْعَةِ فِي خَلَقِ الْأَنْفُسِ وَالْأَدَانَاتِ لِلْإِثْنَيْنِيَّةِ
أَهْدَى فِي ذِكْرِيْهِيْنِ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَبِرِّيْهِ وَمِنْهُ مَا تَبَلَّهُ الْمُبَاهِهُ لِلظَّاهِرِ إِنْ هُوَ
بِالْأَنْوَافِ إِلَّا شَوْفَانٌ وَأَبْدَانُهُ فِي إِرْزِ الْأَرْزَالِ وَأَنَّهُ فِي كُلِّ شَانِ بُشَّرٍ
ذَانَهُ بِذَانَهُ وَذَانَ مَاسُوهُهُ لِنَقْدِرِهِ إِنْ يُؤْخَدُ وَأَكْسَهُ مَلْهِيَّهُ وَكَلَّا
إِنْ يَرْهُوا هَكَامِنْ مَهْدَانِيَّهُ إِذْ زَانَتِهِ مَقْلَعَهُ الْجَوَهِرَيَّاتِ عَنْهُمْ
الْعَرْيَانَ وَكَنْهُونِيَّهُ مَفْرِيَهُ الْمَارِدَيَّاتِ مِنْ مَقْامِ الْبَيَانِ وَكَلَّا إِنْ
أَصْدَانَ دَيْشِيرَ الْعَزْنَيَّهُ لِعَلَوَّقِهِ مَيْسَهُ وَكَلَّا كَمْ رَصَنَاهُ مِنْ نَجْدِهِيَّاتِ
جَلَالَكَبِيرَيَّاهُ قَدْ وَسَيَّهُ بَشَانَهُ وَعَالَى مَدَاخِلِهِيَّاتِ الْمَهْمَدَهُ

ذكره وجعلها علة في مهد الامر لغناها من دون حكم يدار بها
 ولا يذكر بعدها ولا وصفت بقابها ثم جعلها مفام لغناها في الماء
 وذهب وجعل صلاته عليه والله في الاشارة الى كان الله لم ينزل كلام
 ولم يكن معه سواه ولا يدرك كلام في غبا هب اليك كلامك ان وانه
 بذلك كل اشارة باشارة كاشاء سجا انه وتعالي عما يحيى ثم اخذ
 الله بعد ذلك كلامه لاحد به فعلم الامهات والذئرات المعنية
 في عالم الجرجرت والذكريات الواحدة فيه فقامات الملك طالع الكربلا
 الشون الرحابنه في قمامات طلاقه ولات ما خلق الله في ارض الناس
 فعن الارادة لغافل الكثيارات وظاهر البذات والثباتات وما اماماط
 علم الله دراء تلك القمامات من الامهاتيات ليتدبرها بما كل المسوء
 في كل العوالم بما اختاره التي هي تلقاها حكمه ثم افسى العذر لطريقه
 طلطم الذي ادى الى الماشي بين الامكان والمعنى اكبر في عنان الاموال التي
 يه كل من يرمي بعد نفي الجهات وكاشارات الى طلعة حضرت ظهور
 البعث اليات عن بر طلعة الصفات في قمام الكربلا عن دون غلوط
 الرزات ثم يقضى العذراء للذئر والمشنعة قبل البداء ثم الامعاذه في قضى
 البداء ثم يقضى لازد واحمل والكتاب ما اراد الله في ضلوك كل اشارة

كما شاء الذي هررت المقدرات وتمام المعلومات ومكالمات جميع علماء العدل
 في هذه ذكر العلامات الامن شاؤ الله سوانه انه لا والله الا انت
 الولي اباهم وعبدك قد نزل كتابك فاذطلعت بهم الا يفتن
 ما في الناظر الى ذلك كاشافت الله قد جعل كل شئيات الله
 في هذه اى شئ يشترى من كل ايات فهو هررات والعاديات والمربيات
 والثيميات وما اقدر الله ورب ذلك في كل شئ من هنئ اداته
 ذات الامر المحسوس من محاسن الائمة الابرار وعلمه حضرت الله
 في كل اسراره اذ جعل الله هنئ افانيشين رفسطانى اليه
 للراوي اخذنيات خذ ورثت الورثة اللئا في هنئية العبردية
 بعش سليمات اینات الرعنوية وروي حقائق العينية صون السالحة
 ونعم قدر الطريقة شان الاستفادة على ذلك هررت نوزل بالله وفي قيام
 السريع بالعمل بانزل الله في الكتاب على سبيل الروح والذباب والغوف
 من رب الابواب وعائق الله من البراء في ديني الساب انه هو العالم اليه
 واما باب وان ما ذكرت وكتابك من اخلاقيات الناس في ذكرى فلا
 شك ان اكثر الناس قد جعلوا الله هنئ بایقون بازولهم حما
 اشونهم ضسون بواخليهم الله بما الكتب لهم ولكن ليس العجب

الناس لأن في كل الاعمار كان يعن الناس في قيام الكذب والاذلة
 انظر إلى القاريء كيف انور على الله وقالوا ذلك ثلثة ثم الى اليهود
 حيث قالوا ان الذي يربى الله ثم الى الارهاب حيث قال الله من
 لسانهم ان الله ذمهم ومحن اهنتهم ستكب ما قالوا واقتلهم الابناء
 بغير حق ونقول دوافع اذابات المحرق فكما افترى الله على اهله لا شئ له
 على اولها الله لهم وليس الباقي منهم ناهي به من افرائهم فحق في
 ما انا مستحي ان اذكر في ذلك الكتاب ولكن اذكر بعض ما اردت والله
 شهيد على ذلك كوني بايده شهيدا اتفعل افترى لكم الراية ثم يعن
 حكم الولاية ثم يعن حكم رب الارض الابيه هاد وان الله يعلم بهما افراد الفتن
 انا عبد من موصى بايده بايده واماياته اذكر في الله بالمعونة وانا اشهد
 الناس بحكم القرآن حيث قال عز وجل واصحنيه رب فحدث فلم
 عطلي وفيه وحي ذلك العلام من الرغف لم يتسلم عنده الشاق كبر علم ولهذا
 وفتح الفتن بين الناس وفيفي العقول التي مصدقة بذلك الرب صرنا
 بالغرف فن زاد عليه حرقا ولعن حرقا فليس مني وانا منه بربني بطي
 ان تلك الفتنة التي انتم على تفعي عظمه التي بها تبيت اخلاقها
 القمامات لا انجز فيها واصحات بعض العصبة وليس لي دعوى

بعمل

ولد بعده كلام في الحقيقة وكلام في الشريعة وادله شهادتى بذاته وبغيره حتى
 البطل وانه ليحكم بين العتمة وبين الليل بالكون اوهن المخلوقين وأهلا
 ماسنث من نوعي قوله غفرانك ويشن اقرب البليدة من جبل القمر يرى
 وحيثنه صعن قرية الادريسي كل الملامات فاما ان ذات لوريك
 لم يرى منه غيره وكالله له دلت في ذاهله قد انتهت باسمها والمعنفات
 عن ساحتها خنزيرها وامتنعت الاشادات واللامات عن قرية جبل
 بيرزبيه وانك كما هو يراقب امداد كيش هور كا هور وان كل الاسمهاء
 سهلة لشبيه وكل الاشادات وكل الملامات عن قرية جبل
 في ذهروه كرهندا والقريب بذاته قد انتهى الى كل اغنية فضلا عن اشعاره
 ولديه هنا الراوي الى ارضه انفسه لا يقدر ذلك لا يمكن في الامكان ان تلبيلا
 المطالبين باسم ذات مثبتته وبيان ذات المندوتوت بذاته ومقاماته
 وذكريه وان ذات امازيل البرزلي لم يكتون بعبادة ولديه الله في قبته
 ذكرهن هنون حتى ان ذكره كقربيه في كل مكان كان على اوسوك بلا ذكر ان
 وان قربا مع بشیع في الامكان وانه اقرب الى كل بشیع عن العرب بنفسه لا
 لم يرى كل ذاته الى كل ما ابدع مثل ذاته بمثل ابريم ابريله و
 بذلك من الواقع في هذه المثله وظواوجه كثيرة في قمامات الامرية

لِكُنْ هُنَّا إِنَّ الْأَوْبَ الْبَلْ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ هُوَ الْأَسْأَرُ الْمُلْكُ الْجَبَلُ
 أَيْهَا الْمَلَكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ الْمُلْكُ
 مُنْهُ وَرِجُو الْأَوْبَ الْبَلْ وَإِذْ كَلَ شَانَ مِنْ قَامَ الْأَبْدَاعِ وَمِنْهَا إِلَّا
 إِلَى حَالِ الْأَسْرِ وَمَوَاحِدِ الْعَكْمِ اسْتَهْ الدَّيْنِ وَهَذِهِ الْخَلْقُ اسْتَهْ عَيْنِ عَيَادِ
 الَّذِينَ تَدَلَّلُ بَيْنَهُمْ أَهْدَى لَفْنَهُ وَاصْطَفَاهُمْ لَوْلَا سَيْنَهُ وَأَنْهُمْ مَقَامُ كُلِّ
 حَمْرَتِهِ فِي كُلِّ مَادِنَتِهِ مِنْ الْعَرَقِيَّةِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْعَصَمَيَّةِ وَالْمَهَنَّاءِ
 وَأَنْهُمْ افْرَيْبَ الْحَوَّاجَاتِ مِنْ الْفَسَنِيَّمِ بِالشَّسَنِ وَاسْتَهْ الدَّيْنِ فِي كَلِّ
 كَانَ فَسَنِيَّمِ إِلَى الْأَسْرِ بَلْ بَلْ سَوَّلَهُ لَهُمْ فِي كَلِّ مَادِنَتِهِ الْأَزْرَ
 الْبَعْدِ اسْتَهْ وَأَنْهُمْ فِي فَسَنِيَّمِ قَامَ الْعَجَدَ الْأَرْبَابَ كَانُوا فِي الْمَنْزِلِ الْأَكْبَرِ الْمَكْبُورِ كَمَا إِلَّا
 مَسْتَهْ مَقَامَ سَيَادَتِهِ لِمَا سَوَّلَهُمْ كَلِّ يَدِهِمِ الْأَسْكَارِ مِنْ دَوْنِهِمْ وَاسْتَهْ إِذْ كَلَّهُمْ عَنْ مَقَامِ
 الْأَكْبَرِ وَالْمَوْرِقُونَ عَنْ ذِكْرِ الْأَسْرَاءِ وَالْأَبْطَرِونَ شَجَانَ أَهْدَى مَوْجَدِهِمْ عَلَى
 بِسْقَفَوْنِ وَفِرْهَا إِنَّ رَوْدَتْ إِنْ قَطْلَعَ بِتَقْبِيَّهُ الْمَسْلَهُ نَاجِلَ كَلِّ سَلَلَةِ
 مِنْ السَّلَلَهُ الْمَثَانِيَّهُ كَمْرَبُ الْمَنِيَّهُ عَنْهُ صَدَوْمَ مَعْدَهِ مَعْ اِنْ كَلِّ اَنْبَهُ
 الْأَرْبَابِ بَلْ بَلْ سَوَّلَهُ وَلَكِنْ الْأَلْمَانِيَّهُ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ
 كَلِّ أَكْمَانِ بَلْ
 الَّذِي كَلِّيَلَهُ شَنِي هُوَ كَلِّ الْأَبْدَاعِ الْأَبْطَرِيَّهُ وَنَظَلَ الْقَوَادِ وَالْأَنْدَادِ

كل الفوائد التي يجرب في مقام التقبيل المقدمة صلوات الله عليه ما
 طاعت نفس الإبلاع بالابداع ثم ما عزى شعر الافتراق بالافتراق
 ثم مقام آلامه النبي وهو مقام ترب على الله السلام البك ثم مقام
 هلافت النبيبيه اذا وافق اصلها النبي وهو مقام قرب الحسين عليه
 ثم مقام آلامها العذابي و هو مقام قرب الحسين عليه ثم مقام
 الاشتراك بالبرقة وهو مقام قرب القاسم عليه السلام البك ثم مقام البرقة
 وهو مقام قرب ائمه الدين صلوات الله عليه ثم مقام ادبار حروف
 التي هي الى الله وهي مقام قرب غاطحة صلوات الله عز وجلها ثم مقام
 الله وهو مقام قرب النبيين والرسلين بحسب رتب مقاماتهم
 اذ لا فائز لهم مقام قرب سبعة ائمة العدل يحسب مالكي الله لهم
 في علامات الامر غلباتهم ولهم الريبة وعلامات كبرهن حيث
 يحيى المقربين بغير النبيبيه وكذلك الحكم لافت قبور مقاماته
 فضل القربيه وان المراد بالقربيه هو وجملة الوصلة القربيه التي
 دلت على ادله سبائره وان العبد فرض عطبه ويفقام كل الاعمال والرضا
 واما ادلة القربيه وان العبد فرض عطبه ويفقام كل الاعمال والرضا
 وصفاته كافت او من اراد القربيه الفائدة حق عليه ماذ يدخل بعده

الامامية النازلة في حكم على عليه السلام حيث قال عز وجله **أوْفِلَتِي**
مُجْدَةُ بْرِ اَحْمَدَ بْنِ يَعْلَمٍ وطريقه يردد على يديك وان أكثر الناس في قام
الحقيقة لانه ينظر احد بالواقع لم يكتبه على القراءة النافع الذي ليس
ب منه ذكر عن الشارع كان العامل الابيري اذا وعلمه نفسه لا يعلم الله
حالا او لا يبرئ بنيه الغريب وذلك منه في الصراط حيث ذكر الله
سباهاته وقالت الشارع ثالث ثالثة وان العامل لا يعلم بثواب الم
يودع الا بدون ادراك ولا بل اذن في قام الاعمال ذكر شبيه سمعه فعد
عملها ما الصادق ثبت في اعماله حكم الغريب واذا لا يمكن بنيه الغريب
الابير ذكر ذلك المثمن والمرجع وان ذلك امر صعب مستحب لبيانه
احد ان يعملا كاما ان يشاء الله وانت لو عرفت بغيرك لربك المركب كثيف
من الاعمال بل ان مقام الغريب هو مقام العجمي الذي لا يدون الا سبعين
المخلوق على العبد حق بان دليل ذلك على ذلك المصري كان يعني كما يدل على
اصدقية الاصدقاء وان ذلك حكم غالية بمعنى كاسكان في قام الاصح
ولا يقبل ادالتي بمقام العدل ووزرة الفضل لا يبالغ الغرض والا
ستفامة الدائمة وان على الكل حق بان لا يدل في شأن الا الله وفي
حياته فاذ اعمل على ذلك المخرج اليه وادله اليه فقد عبد الله ربنا

الشفاعة الذي ورث الله في الكتاب ولذا وأشار الإمام علي عليه السلام
 مقام البابية فقال عليه يا يهشام ادمر مشرق من الدوالي بيتعنى
 ما هوها ولا سبب المسى في جبل الأسود وذا بشقى فتقى كفر وزم بعد
 شهبا وصن عيدا باسم واليبي فتنداشك عبدا شين ومن عبد المحي
 دوينا باسم ذئب الترميدى ثابت يا يهشام فتلق قلت وذئب قال انت
 ذئب ذئب وذئب اسم ذئب كان باسم واليبي كان لكل اسم بنه له
 ادرا وادركن ادراكه بعنى اليه عليه وذئب واليبي وكل ادراها يهشام اليه
 اسم لا يكرر والياء ادم السهيب واليوب باسم واليبي من والياد اسم المهر
 ادريجت وايشهام فهم مترافقون وذئب واليبي اعد اثناء عشر ملوكين مع الله
 عزوجل ذئب قلت ذئب والياء ادم مترافقون به وذئب وايشهام
 نال يهشام ذئب ما يغيره ادريجت ادرين في ذئب صين ثابت مقامه لما
 وان ذلك هو معنى القراء في مقام الكبيريات والذريات والجرجيات
 والماربات والغصبات والآهبات والأشارات في ذلك الرببي
 العظيم الذي لا يكفيه الا سبعين لاحد في قلبي شفط اللذات لا يكفيه الا لذاته
 عن مقام ذكريات السنفات وكيف يذكر بذلك الكمالات في ذهب تلك
 السنة من له علم بالبداية والنهاية وان ماسيات من صنيعه

عروجيل الرسن على العرش اسوى فافتت ان العرش اطلانا كثيرة
 فنهما عرش في مسام المثلثة وان المسنوى عليهما اهون حجر ملائكة الله
 ومنها عرش في مقام الامراة وان المستوى عليهما اهون على البسيط
 ومنها عرش في مقام المقدور وان المستوى عليهما يرسن بالبسيل
 ومنها عرش في مقام العصنا وان المستوى عليهما اهون بسرع البطل
 ومنها عرش في مقام الاذن وان المستوى عليهما اهون فاصل لذنبه بالله
 ومنها عرش في مقام الاجمل وان المستوى عليهما اهون بغيرين محمده لهم
 ومنها عرش في مقام الاكواب وان المستوى عليهما اهون موسى بن فارس لهم
 وعندها عرش في مقامات اليوبيلها ومنها عرش في دلالات الماديات
 ومنها عرش في دلالات الكيوبيتا ومنها عرش في دلالات ان زيانة
 وان في كل مقام من ملء الله ذليل يزع عليه اطلاق لم العرش الى قدره
 صفع الزباب حيث اشار الاما ا عليه السلام من زل الحسين ع زار زينه
 كمن ذار الله في غرشه وان المثلثة في مقام حكم ذكر العرش ليكون عين
 المثلثة به وان تلك الارض عرش في مقام الزباب وان الناظر الى زيج
 الاسماء والصفات لوبيست بصريح وبدق نظر وبلطف بده له عرض
 اشارات اهل البيان في مقامات الامر وظهور اذن الحكم وغليبات الجنة

وابيات العدل ومقامات الفضل وعما ذكر الله وراء ذلك في كل الفتاوى
 من الازهاريات إلى ما لا ينكره لما يحاولونك لوزان الترش في
 الشيء فليس المستوى عليهما إلا افضلها وألا ينفع في مقامها إلا إذا
 بقيت بها ولكن بقيت تلك الرتبة لوزانها في فحفل الأداء حق إن ذلك
 المستوي عما يحاصل علىه إلى أن ينزل بأمر من مباري الفشل التي
 أنت بغيرها ثم تزيل الثوابات التي تذكر الله لها في عليه وإن مادر في الاعياد
 مابن الذي ينزله في الترش كأنها الأربع من الأربعين وذربيها من الأربعين
 فهو الحق لأن مقامات السبعية إذا بهم تعمقت تقدرت درجة حمايتها
 ولذا أشار الله إليه في كتاباته ونبيل عرش سرير ثورته بـ «مشذبة زانة»
 وإن ذلك إنما يسر في الواقع وإن أكثرها بذاتها يكتن في كل العالم وإن
 وإن أهل هذه قليل جداً لكن من العرش فوز رفته الكن الأولى حاملها
 أدهم النابغ وهو لونها بياض ومنه يسمى كل بشئ في الأشكال
 ومنه الكن الثاني حامل اسم الله التي وهو لونها الأصفر ومنه يتسم
 كل بشئ في الأشكال ومنه الكن الثالث حامل اسم الله العظيم ومنه
 الأخضر كل بشئ في الأشياء ومنه الكن الرابع حامل اسم الله المحيي ومنه
 أحمر كل بشئ في زرائب الأفضل والأفان والفن لواجعل كلما اختلف الله في

الإمكان لغير لغة الفرش تحفه ولكن إلى الله في التهوى لا يعنى
 الدهورات التي من مقام البيلون وائل لو يتعلّم الرجاهنة مقام الذي
 بلزم الأقران وإن أهل البيان لا يأبهون أن يعنوا في فنائهم لهم
 الذات لا يعنى وإن الفرش لا الأذون للعلم وكذلك انت تعرّفكم
 الأسماء والعصفات إذا أراد المفسر أن يفسر الكلام بأحسن بيان حتى
 وإن حاصل اسم الرجاهنة في مقام العكالية هو على بليبيه وأنه مردود
 كذلك ومن في ملوكين أكار والخلق فناد مستوي على فرش العطاء كل
 شئي وانه المعلم لكل حفة وانه السائق إلى كل شئي برق له وادله من
 دراته محبط بل هو فزان مجده في نوع محفوظه وأماماً مسللة من حركه
 إلا لاله على جهة الاختيار فلا يشك أن الله سبحانه له مثل شئي
 الاختيار لا يمثل الخلوق لا ولد بشرية الشيبة ولا يمكن ان يليس عليه
 الوجود شئي لا ينبعوا له وكل الحكمة بكل شئونات العيد فكان ذلك
 كل هنحتاج بيد من الله لوجوده كذلك تحتاج الكل شئوناتك
 ما يحيى كتاب ربكم وإن ما ذكرت ان كان على جهة الاختيار تكتبه لا
 يرجع ان ذلك مشهود بمناظر بالصورة والشاهد بذلك بالحقيقة
 انظر إلى يمينك انت بقل عجل باختيارك فما اوقع لم تقدر ان ترجعا

وان فعل ثابتها فهو عمل ينافي ذلك الفهم في الاذلال بغير ذنب
 الله باختيارتهم مثل ما انتهى من سن الانسان ولم يقدر ان يرجعه
 جد ذكر العقاب ذكر
 وان سرقة ذلك يرجع الى سر لا اختيار كان دون العلم احقيقتة المسنة
 لم يقدر العبد ان يعرف حقيقته الامر وان سرقة اللئيم بثباتها
 الناري في الناس ثم سؤال مع العلم باختيار العذاب وقوله انه تكفل
 بخيان العبد شأن العذاب مع وجود عقله في المبدأ والماضي بيان
 حقيقة تبليغ امثال اسال لا يمكن كلام عن المدى وهو ان الله قد علم
 باختيارات كل الموجودات وما اعلمه ابداً به في المكون كاسماء الله
 الصفات ولقد جعلناه وصفات مبنية على ادعائهم وادعى الاصحاء لهم بما
 علم في خضم وان السؤال في قيام المت ببرئكم ايكم الافضل العذاب
 وان الكفر الدهماء لما ارادوا ان يعرفوا احقيقتة تلك المسنة قد جعلوا
 هزاز القلم العقل ولذا لم يقدر وان يبيّنوا احقيقتة المسنة لكان العقل
 لم يدرك كالشئنا محظوظاً ولا يقدر ان يفهم معنى قوله عليه السلام
 ولا نفويين بل امر بمن اكره من الامر من الانتظار الفوز الذي يقدر ان يتحقق
 شيئاً واحداً وحيثنا واحد بجهة العارض ولا يرب ان الله لم يحيى العياد
 في خفين الخلق بالوجود بل عز من عليهم فن قبل قرار وجله الله ورضي
 امره

جعله الله في مقام أكاديمار وان الذي يذكر على تلبيس كل انان بإن هن
عزم الوجه ولويث وفنه عقل نكبت بخمارا الكفر وان الشعر نكبت
بغسل الكلب من الوب اللاتي بل ذكره وان ذلك عملة بشارة الفتوح
وعدم ذريان العبد في فعرقة الطعون وان الذي يزور به العبد
في مقام الحجفنة فهو يرجي البشارة في مقام التوبة وان عذلة الشفاعة
في هن كأن وجوده لفتة لا يثبت ما سواه لأن العين الذي ادعى الله
البشارة يكن شيئاً لا ينتهي أو كأنها ماء الانفحة أو كأنها شفاعة وجدوا الأدلة
من فتنها ولا شأن بقول الامن لفتنها إنكاركم الحكم في كل المراتب لهم
بل وجود العين في اختصار ينزل شيئاً لا ينتهي وإن الله يعقل ما يابنه
بل هو وإن العبد يفعل كل ما يابنه آدم حول سرمه وقوته بما خذلت فنه
في غلتها، ملئن جود ربه فكلما إن العبد في هذا العالم يعلم أن الحمد لله
يشير به بتقديمه الله بالشكوى وعلم شرك الله في يوم العيادة بالنثار وبعد
إيقنهه ذلك بشرت نكباته في قبادى العلل والذئارك إن العبد بعدها
جزءاً للكفر خلود النثار يقبل وليتوكلا المأبلى وان ما ذكرت نكبات
يكون النثار يرمي بالبقاء في النار مع ان علة البقاء كان هو
ب قوله ولا يثبته عليه، باني إذا ابنته بنار لم اختره ولا ادخل منه

بل إن في مقام مبادئ العدل أن تزاحisma بنا وان العبد لا ينقول
 هنالك حرف لا يمكن ذلك المرف في قسم مقام التوزيع ذاتي
 له ولذا لما يتحقق لم يقدر ما يخرج عنه وإن مع الشأن الذي إذا كان
 لم يقتدر ما يحصل النازل على ذاته فيكون على نفسه لا يمثل ما دكم
 الله له كان عليه ذلك النازل في إن انتش جزءه لآسواه وإن تلك
 الاشارات لو جوهرت في قام العرفان فما شكر فالمرء سرطان له هو
 التي في الميد والماكب والأقسام التي من فضلها دفع بباب الفوازيل
 فإن مدحهن ينذر ذلك المشر لم يقدر العبدان يقتدر بهم شيئاً وأخذ
 متعارضته بآن مع وهو العذر كمن يقبل العبد النازل وإن يمكن بعد
 احذان بغير مردود يعرض من مكده على مثل ما عرفناك هو والأمر هنا
 والميزان القائم كان الله أبدع الكل بما هو عليه مما يراه له ولذلك
 حكم ما هو عليه في مقام النبي إلا انتش ما هو عليه لأن المرء بعينه
 هو ليس المسؤول في كل إضطراريات لا مكان من البدلات إلى المقايمات
 فراسيل بآن ذلك الاشارات من عزت حق الصفات في إدراك المبدأ
 والماكب وإن ماسترات من يعني كفوا صدرا مشك ان الله لم ينزل كان
 ولم يلب معه شيئاً آسواه وإن لأن يكون بمثلك ما كان عليه في رتبته

شئى وليس له مثل ولا كفء وان معنى كهوا احمد هو ذي الشئى به والغطى
 ليس
 مثل الاعمال المأذن له في الكتاب والسنن وان في الصور السجدين لمسا
 يقصور هبته شرط الباري وبعضاً شتونات المرودة الزهبي شافت
 الحلق ذكر الله سبحانه في الكتاب لاذل الفوتوس ومكتبة القاوب
 وكلاف المعيقة ليس الله ذكر في الامكان لا في قام اثناء العت و
 لا في فقام تثنية الشان وان مثل تلك النكارة هي بعينها الوakan المبين
 اثنين وكما شكل الله لا يمكن ان يكون المبين اثنين فقد نزل الله تلك
 الكلمة لابطال صور السجدين ولو ان في المعيقة لم يذكر عنده الله دون
 فضله وكما مثل ولا كفء وانه المغالى الذي ليس يمثله شيئاً في السنن
 وكلاف الاسر من ولا يزب من عليه شيئاً وهو المأذن الغبى