

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المغالي عن ذكر الذات بالذات للذات والمقدس عن ذكر الا
سماء والصفات الله اورى حي قيوم اهدى وقرصمه لم ينزل كان ولم يكتب معه
 شيئاً ولا نزال انه هو كائن ولم يكن معه شيء قد ابدع مبارى ااسماً
والصفات بتلهمه ومشته واحد من مشتهرات الابداع يتجلى ارادته
وابنيها الى نفسه لظهور فنانه وكبر ما يائمه ثم قدر كل العباد بابان

ملحوظة بتلك الأسماء والصفات لبتلوك المكن بناله ورثة شاهزادته فتنبه
 وبيان الفتق المترتب على ذلك فليس أنه واجه إلى كل الصفات بما مذكور
 سبب حبه إلى ذلك المكن وكل أقسامه، بل لأن عز قدر محبته كذهب صعب نسبياً
 لم يصعد إلى بحثه عزيز كبره وإنما اهتم سائر برهانات التجربات وكان
 بحثه فناه إلى انتقامه من ظهور ذات المكنات وهو كلامه عليه في غرفة
 وعلو صفاتيه بفضل فنانيه المثل ككتابه لاسكان صفاتي كاسم
 صيناته ونحوه من وصف الأسماء ومن ثناه المذاهب والسلوكيات على
 جهوده في دائرة الوجود في الواقع بين الواقع من العدد والتعاليم في فناته
 في كل، وإن القيد والشواهد ما ذكر في الأسماء لا يحيط في الأفازين و
 يزيد في المقاومات واستهلاقي في المأمورين والسلام على ما يغير نفسه المذكورة
 وأسرار كون الباقيين ومنها تعلميات اسم المثل المفترض المكن وما زال في
 بواعظ المآلات كتاب الدين اشتهر بهم عباد مكمون لا يتحققون بالغنى
 وهم يأمرون ينهون وإنهم لا يستطعون بثني إلا بأدراكهم من خشبة
 مشتهرة، وإنما المرجع على الذين انتبهوا وإعطاؤها لهم وأصلها في
 فعل أيديهم وبسرورها يزعمون باسم المستوي عليهم فنهم والوال على المثل
 من فعلهم بغير حروف في المآلات ومركت الألف بليهو وفالماء عبد و

وعلى جميع راتبه من الغب والشهادة انه هو الباقي المغال ويعيد
 قد فراثت بجازلته راطعمت بأسنته فاء لم ان ذات اكازل هو
 اجل من ان يعرف بغيره او ان يوصف بسوء ولا يفع عليه من الخاف
 بشئ وانما الاسما، بذلك على اغفارها والصفات تذكر عن امثلتها ما
 ذات على مثلك تذهب ادله الى نفته تشرب بالله مثل الكعبه بما
 بيت الله وانه ذات الله الظاهر في ملوك الامر والخلق كما اشار
 على عليه السلام في قوله حين سئل عنه عن مباري العلل تلك صور عاريه
 من الوارد خالية عن الفوقة ولا استعداد بخلي لها بها فاشترت وطالعها فافتلت
 والقى في هوى مقام الله ناظره عنها الفعاله وهو ذات الله العلها وشجرة طلاق
 وسلدة المتهوى من درجهما لم يشق ابدا ومن جهتها صنل وتفوي وفن
 معنى ذلك الحديث قوله عليهما السلام ما الذات في الزات للذات بالذات
 وانا ذات الزات وفسره معنى ذلك الحديث في قوله الصادق عليهما السلام
 تلك بحوث المؤرخ ومعنى الظهور ومعدن الاشارة والمن العباره لا هي
 هو ولا هو غيرها وان ذات على لم يك ذات الله وان ذات الله الظاهر في
 مقام الابداع هو ذات الذي تشبه الى نفته وهو ذات على عليهما السلام
 وينطبق ما يشهد له على ذلك كتاب الله حيث قال ربهم ربكم الله نفته

وتقى فضل الصادق عليه السلام اى شئ ذكره ان لا يمكرون اى مصنوعا او انه
 لو كان مصنوعا لكان الرايات على ما مصنوعا ولهذا هو اكبر الصراع في
 مشت ما يلمسه رأيه المباين له ان عليه اتفق رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بغير علم ما اجري الله به وانه صنوع قدر ذلك من نوع الاول والآخر
 ورغم ذلك من شبته الاولى والثانية الاشتارة عن قوله عليه السلام انا
 صاحب الاولي الثانية وقوله مناطق المسلمين وحذبه ان معرفتي
 بالذرة اعني معرفة الله ومعرفة الله معرفتي وهذا اول الرسائل التي
 امر الله به حيث قال وما امرناكم بالبعيد والله عاذب بين الماء وبين دار
 معرفة الاذل فهو معرفته ومحنة الاذل كان في كل مكان
 لا الامر معرفته والبيه الاشارة قوله اك الله من عزكم فنعد معرفة الله
 وقول امام عليه السلام من اسماه انتي السقي الذي لا يرى الله الا
 يسبل سمعك تابعها معرفة الله وبناعيل الله ولو كان امام اعرف الله ولو
 لانا ما نعبد الله وان بعد ذكر ذلك لا انوار المشرقه من شعيب العذله
 بالبيان كل ما عرف سبل البيان ما يسئل عنه ومن قوله المذكور ذات
 على موسى بن ذات الله انه ذات خلوق قد نسبه الله الى نفسه الشرط
 وان من متهم في زيه به قد عي بالامساس ولا اعلم الرايات من ذات بدار

خلقه او يعرفه عباده وهو كما قال كان ذكره الا بصار وهو يذكر كل الا
 بصار وهو الطلاق الجنبي وان مثل ذلك قد ورد في السنة آلل الله اسلام
 الله عليه حيث قال يقع الكل في زيارة الاجنة مما جعلها ماء مصوته
 في ذات الله فما زا يسمع اطلاقه في ذلك المقام فلا مشك ان اطلاقه في
 مبدء امر حق لا رب له وكم انا كهذا وعليه يشهد كل ما نهى عالم
 الله والله من ورائه محظوظ فهو قرآن يحيى في لوح مخنوط وسجدة
 رب رب الفرة عاصفون وسلم على المرسلين والحمد لله رب العالمين