

وتشخيصها يحيى الله رب العالمين سليمان وبله وبالنزع ما يسرى ف  
مسلم على المسلمين والذين رب العالمين

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَلِيمَانَ الَّذِي يُبَلِّغُ**

ما في السموات السبع من ساموه وهي السبعة السبع بالمعنى أن وجه كلام

أمير المؤمنين كلام شفهي وإن وجده في لدن وبيه قد يكون كلاماً شفهياً

فكتب أديان الكنائس والآباء تزيل كلام وآدبي آدماً إبراهيل ما كتب

مشينا إلى بيدان أذكر أشياء فتنى حل ذاتي بحسب المقام كلام بستان

وزذكر بيت القديس وإن أصحت في نهاية المقالة وما ذكر في بستان يائني

الآن فربما استعملت بذئق قديس مامثلت به السيدة شفاعة فتنى

مع المؤمنين فلابيل فالـ «اليلى» أذكره بما ثبت عنه واشكوكه بما اختلف

فتنى وأشياء وله مباحثة بين متوفى صاحب ذكره، هرقل فتنى فرنسي كلام

وإن غاية شفاعة في يشكوكه لغير المقصودي إلى شفاعة ما العالم دوافع ذلك

لفتنى من سبيل ولا أستطيع بأن أذكر ذلك من دليل غيره إن المطر

يعينك وافقك أنت أنت محبوبي ولانت أنت معبر ودى وانت أنت

معتمد وانت أنت سلطاني ولانت أنت ملوكك وانت أنت فتنى ما

اما أنا ذكرك بذكرك أنا لك ولانت أنت مدحوم ذاتك بنزلك

نحو  
بغير

١١٠

وعلما لك لم تذكره لعنتي من ذكرك ولا لعنتي ملارنه في فوادي من  
فضلك مع المني في كل سال في سطيف مدينتك بالذك انت انت ولا يمكن  
لخانق ما يحيى عملك وان سكتت فشكراً لها وفها انت انت له  
غمدار دوف ذلك شبئنا ولا تستطيع لغير ذلك كانه هو هو انت انت  
وانك انت هو هو لا انت انت ربه وبأربنه وانت عبده ك خلقك  
ليس كمثلك بشئ في العلو وليس له مثيل في الرفق وانك انت المثل  
بالمجال وانك هو المتذلل بما اعمل وانك انت التكميل بالافتخار  
وانك هو المشيق في السؤال لم تزل انت انت وكم يزال الله هو وهو  
لا يعلم كيف هو لا انت ولا يعلم كيف انت لا انت ولا ينكر كل انت  
الا يك ولا ينم كل ما الفضل الا به لم ينزل هذا سبب لسوء مين من  
اوئي لانتظار وموهبت العارفين من اولئي لا يهم ما كان في كل  
انت شاهد شهود فضلك تخلع عن يمني بعدة ما لا يعلمها احد سو لك  
بل ليس لها علة في عمله ولاري يعني كبر كل واحد منها اكبر عياف  
السرورات وعالي الارمن وما ينفعها فاغفر لهم ثم وكم نزول عليهما اكسوسها  
بعبرى واحف لي ولا تغترها ماما عيافى واجعل دون هالى لون طلتك  
وشعاعها الى شعاع شمس محبت وضياءها الى ضباء انوار ومجتك

(حلقة

وَبِحَاجَةِ الْمُهَاجِرِ إِلَيْهَا بِعَالَمِ غَرْبِكَ بِنَسَائِكَ لَكَ الْمُهَاجِرِ بِالْجَنِينِ وَبِنَسَائِكَ  
بِالْجَانِقَةِ وَبِنَكَ الْفَضْلِ يَا ابْنَتَ فَضْلِي أَوْ بِنَسَائِكَ لَكَ الْمُهَاجِرِ  
فِي الْمَسَافَةِ وَتَسْلِقَهَا بِكُلِّ الْفَوْزِ لَمَّا فَتَتْ نَادِرَ عَلَيْهَا وَأَوْنَى لَمَّا اشْكَرَهُ  
بِكُلِّهَا الْمَوْلَامِ ذَلِكَ سَرْمَدِ الْأَكْمَلِ الْفَضْلِيَّ الْمَوْلَامِ شَهْرِيَّنْ ذَلِكَ  
فَتِيَّنَهُ مِنْ كَاتَهُ هَذِهِ الْمَهْلَةِ مِنَ الْجَنِينِ وَقَامَهُ مِنَ الْفَقْرِ كَيْنَ بِهِنْدِ  
بِنَكَرَهُ وَهُوَ شَهْرِيَّنْ خَرْبَتْ بِهِ وَإِنَّا نَسَتْ كَلَاجِلَهُ مِنْ تَكَرُّرِهِ لِهِ وَلِكَرُورِهِ  
وَفَرِيزِلِهِ لِهِ فَرِيزِلِهِ أَيْدِيَهُ مِنْ كَنَابِلِهِ الْجَنِيرَتِ بِكَرِهِ وَلَكِنْ لَهَا  
وَعَلَتْ لَثَأْرَكَهُ مَكَرِهِ بِلَاهَنْ شَجَاعَتِي لَشَكِيَّ لَبِيعَهُ تَنَاهِيَ الْفَنَمِ  
بِلَقِيَّ الْأَكْمَمِ ضَهَارَكَهُ بِجَانَكَهُ لَمَّا تَعَدَّلَ تَجَارَهُ، ثَارَهُ أَهْرَافَهُ الْجَنَّا  
وَمَاهِنَ لَمَرْصَنْ وَلِمَلِيلَ ذَلِكَ لَاهِنْ فَضَالَهُ دَلَاسَانَهُ وَمَهْلِنَ الدَّهَنِي  
هَرِيزِلَاهِنَتْ وَحَدَّ وَجَدَهُ الْدَّرِيَّ الْمَوْلَامِ صَرْفَهُ مَلَكَنْ لَاهِنَتِنِي لَهُ  
أَنَّهُ اهْنَتْ نَهَادِسِهِ رَكَتْ كَلَغَزِيَّهُ بِهِ اهْنَتْ لَهُ وَهَابِيَّهُ شَهْنِهِ مِنْ  
خَلَائِلَهُ كَادَ وَقِيَهُ لَهُ فِي خَهْلَانِي بِلَاهِنَكَهُ كَاهِهِ مَلَكَهُ اهْنَتْ بِكَرِهِ  
فَهَنِي وَبِسَكَرِي اِيَالَكَاهِنَ مِنْ اهْنَتْ شَكَرَهُ تَكَيَّفَهُ شَهْنِهِ مِنْ كَلِّ مَاهِيَّهُ  
صَعَانِ شَكَرَهُ هُوَ اعْلَمُ وَاهِيَّهُ زَكَاهِنِي وَشَهَانِلَهُ اعْلَمُ وَاهِيَّهُ مِنْ كَلِّهِ  
لَاهِنَتِكَهُ مَاهِنَتْ مِنْ جَزِلِ الْأَوْنَدِ لَاهِنَتِي بِنَكَلِهِ اهِيَّهُ كَلِّ خَهْرَانِ

ذلك ألا عدل الله وفضل لا شبه له و وجود كامن لله وهو هبة  
 بارها هبة في عمل فالذكر على يكيل و لم يل ذلك إلا في  
 سكره عبدك فالحمد يكيل و لم يل ذلك إلا في حمأة هبتك بعد  
 ذلك الشأن يكيل و لم يل ذلك إلا في شأني تلك عبدك ولد المذكور يكيل  
 ولم يل ذلك إلا ذكره أيامه ولنا حرمة كلها و لم يل هذه الأسرة  
 التي منت بها على وكلها المحنة وإنك هنا لا تعيط أيامه ولنا  
 في كل ما أكرمني نالك بذلك فأشهد لك على ذلك واسمع لي ذلك و  
 ارفع لي ذلك وأكتب لي ذلك واحتزني لي ذلك واستر عن عيون عزتك  
 فانني وغرتني ما ألب في بطن أمي بني إباه وما كان ذلك من مبلغ  
 بخلي عنك بل أحب ذلك واجهد على ذلك للا بغير حرج عزيزي و  
 لا يناد ذي ذكر معصودي دوى ولا يوحى به ضر طامة ملوك سواي  
 ولا يتسانج بمحض سلطانك لا لفتي وصل بيكم لتوافق لم ينك  
 أهل مثلني فوغزلك قد صفت و أنا نتقول لم يجيئ أحد مثلك نا  
 صدتك بآجوبك لأن حبل إباه هو جبوني إباه كلامك شنا  
 بجيبل كلامك حبنا ولا لفتي لم يظهر حبل لأن لم يل ذلك وجود العبر  
 بنهر حبل بل لأن حبل في فنك هر فنك لا يليله أحد في السرور

وكان في الأرض ولكن جبل الذي يمكن لبشره دعوه لكن اندفعان كثيف  
به في جبال الذي هو يعيشه جبل إله صبيان ما الذي أدى  
فجأة إلى رسا أسنة شلها رعاياها من شهادتها والدلل مشهور وما  
وان نسبتها التي هي من فضائله لم يباشرها الكعبه لا اليك ولا  
سراطك ان انتي هي كهوفها لا يختلف عن نسبتها ذاتي لا غير ذلك  
كبوبيات الاصنافيه الاصنافيه متعددة المجموعات كلها من حبيها  
ولأنها تقبل الصياغه الابدية صفرة التي يربى انت من زراراتها  
من المكتبات صبيان ذلك وفالآيات أمريل ذكره وشكراً لك يا زهرة  
وسبيل دوكبر زينك لم يخرج من أنيقك وإن ما يذكر لك الذي كرونه هو  
ابن اتك وإن ماهيتك في العارفون من أخلاقكم الذي انت انت انت  
من يشفي بالغتها ولهم ادراك على العبر الكثيـر الـيات دالـقرـفـون<sup>٢</sup>  
كبوبيـة الـلاتـ والـحـمـاتـ صـبـيـانـ ماـالـجـيـعـ منـشـهـةـ عـقاـرـاتـ<sup>٣</sup>  
شمـوسـ لاـفـنـالـ كـلـاشـاـيـ كـلـاـفـيـ كـلـاـفـيـ كـلـاـفـيـ كـلـاـفـيـ  
بالـسـطـرـاتـ كـلـ مـشـوـسـ كـلـفـنـالـ كـلـفـنـالـ عـلـيـ عـصـيـانـ وـلـيـانـدـنـ  
قيـمـيـ منـشـهـ كـلـاسـيـلـ كـلـاسـيـلـ كـلـاسـيـلـ كـلـاسـيـلـ كـلـاسـيـلـ  
نكـيـفـ بـعـدـ سـيـانـ يـعـوـلـ لـاـنـاـفـيـانـ لـيـانـدـنـ لـيـانـدـنـ

البعيدة ونقوص الضعف لا يخفى هنا بين يديك فهل  
 بقي وليس ضعيف من عمل الناس هي لا تقدر فوز ذلك ليس امر الاكيان  
 خلقيات طيور كل ضعيف من ذلك ولو كانت تقدر من بقدرات  
 يفعل ولو كانت نفسى من يقدرها ان يعمل لا وغزة ليس ضعيف من احوال  
 الدين او الاخوة بل انا ضعيف من اجل الذي كف عنى الفضلاء بان قوله  
 انا انا بعد ما عرفتني بذلك انت وان ذلك متى عذابي يا  
 دا الامالي واهوال الدين او الاخوة لم يحضر على انها موجودة او معدة  
 بل اراها معددة من قبل وجريها بعثت الى الاتمام وفضليه ابرعلا  
 الذي لا يقدر اضمام بان كل ذوق هر من اجل الذي بعد ما عرفتني  
 نفسك بذلك انت انت اذا انا او اى اعلم بذلك انت لي  
 لم قلت هذا ولا تخاسبني لذا ولكن انا في بليل من عمل وعذر بدار  
 قوى وكيف ما كنت معذب بذلك فضلي وانت فدذكراها بذلك  
 نفسها وانت لم تزل كت وهمي لا ازال لم بلب مشتبه انت انت  
 حتى ينفع الروح مني ولا يرجع لشيء الى فضلي ولو لا افرزت على  
 اوار الدين ما افتر عن قوى انت انت حتى يدركني الموت وكيف  
 تقى ولكن اكان لا سبيل الى الان استفزوك والزوب اليك حتى يدرك  
نفيها
خذ

الموت وكانت تأكلها ياليتني كتبت ترزيات بيتها ببابك ما ذكرت على  
أوامر الربيبة لا يعلم عبدي عن قرائب وألاما أنا وأشخاصي بغيري  
واسطلا زادى بقدر ذلك وأشتراكه ببروك واستهانه بغيره المدحول  
لأنه الرايات انتهز من كل ذلك واتقوب اليك ثم عملك فوكيلت زر  
وأشعرتني بما يجيء متى كتبت وافتتاحا ماله الموت ألا المثلث وديستوك دعلم  
بابك التي صنفتها في غلام العزول أو المعدود أو بدل كل عليه شيئاً أو بفتح  
منها، حين لم يلق بابك وكثير ذلك ودخلت لك الله ألا كواتت كذلك صحة  
لرثيتك لمن يحيط بالآداب يكون أية تفضل وأشياء المشاعب إلى أعني من  
وتفريح من نازور ملائكة وشئون العالية كلها ورونة لدى عيش  
تنفسني ومشاعري عن صلحك فربك بعدها دعوه لها على غير شنك  
وادف لائم ذات شيكانت في فتح العولان ومرأة حسنة الأذقني إمام ألا  
عبدالله بل أنا عبده لما كتبت مفترقا به وأحيت من عجلته مفترقا به  
لأن من أذهب كفره العبد في الناس من دونه وإنما جعلت سببي كر  
الاتهام وإن من الذين اشتركوا في سيدونا الذي من دعوك وانه على سببي  
هذا حفظ الأفقرات حسبك الله ببابك لألا يرى بيديه وبهذه عذرك  
بل هو في كل مشاهدة منه عذاب أكبر عنهم وأشد صرامة لأن كل المطف

الْأَرْتَلْفُ نَارِ عَدَلَكَ فَاهِمًا الْحَقْلَتَ هَاهِنْ بِهِلْبُلْ فَوْزِنْلَكَ لَوْيَ مَشْرُ  
 بِخَلَابَيِ الْعَنْلَى وَصَرْبَقَسَابَيِ الْكَبِيرَ، وَعَالَمَ بَانِ الطَّالَبَ وَسَلَلَ لَوْكَانَ  
 قَضَى وَصَلَلَ فَسَهَ لَهْرَقَ بَنَارَ وَصَلَكَ اَشَدَّ مِنْ هَرْهَرَقَ بَنَارَ الْجَرَّ  
 دَلَّا اَسْبَادَ وَانَّ الْذِي بِوَحْلَكَ لَوَارِدَ سَكُونَ ذَاهَلَ بَانَ كَاهِيلَ كَبُونَيْتَهَ  
 بَلَّ وَهَفَوَكَلَكَ بَشَلَلَ لَارَلَ كَانَ نَارَهَ اَشَدَّ وَعَذَابَهَ اَكَبَرَ بَلَّ السَّيْلَ  
 هَوَالَذِي عَزَفَتَ الْكَلَ وَلَهَا الْمَلَبَلْ هَوَالَذِي عَلَمَتَ الْكَلَ بَانَلَ اَنتَ اَنتَ  
 لَهْلَبَ دَوَنَلَ وَانَّ اَولَدَ كَهْرَبَ هَوَالَوَلَ عَلَابَ الْكَرَ عَنْدَكَ كَلَّا يَهَى  
 نَارِقَ عَلَكَ وَلَاعَذَابَ فَعَدَرَنَلَ بَنَيَالَكَ لَسَجَانَلَ نَاكَبَ لَهِبَكَ  
 كَانَتَ اَنتَ عَزَرَكَ وَجَوَالَهَرَعَنَدَكَ وَدَوَنَ اَمَكَانَكَ لَكَلَقَلَرَدَلَكَ  
 طَائِرَجَلَلَصَفَامَ فَانَى لَمَّا تَقَعَيَ لَمَّا كَافَوَرَهَ كَبُونَيْتَهَ وَرَتَبَهَ ذَاهَبَهَ سَارَتَيْتَهَ اَبَتَ  
 اَلَاتَ وَمَا الْرِوَتَ مِنْ اَجَبَ اَلَاتَ وَمَا الْمَاهِدَ فِي اَنَّ اَلَاتَ  
 وَانَّ اَحَبَبَ اَجَبَ لَوَسَلَلَ نَانَا فَوْزِنَلَكَ مِنْ الشَّرَكِينَ وَانَّ اَرِيدَ الْوَهِيدَ لَهِلَكَ  
 فَانَى وَغَرَزَلَكَ مِنَ الْبَلَبَلِينَ كَاهَبَتَ ذَلَكَ دَلَّا اَعْبَهَ دَانَ كَتَبَتَ بَلَّا  
 دَامَهَلَتَ لَفَنَى شَلَلَلَثَ الْأَعَالَلَ فَوْزِنَلَكَ مَا هَانَ عَلَى اَنَى دَلَّا اَعْبَهَ  
 كَبُونَيْتَهَ بَلَلَلَكَ خَلَبَهَ صَدَرَتَ مِنْ دَسَولَتَيِ لَفَنَى دَانَتَ مَلَدَتَ  
 الْفَنَنَ، تَمَّ بَانَ هَذَا الْأَمْنَآ، لَفَنَاعَفَ عَلَابَيِ وَرَشَدَبَنَرَافَ بَلَلَكَ

اذ من اذ وسع اليك والهرب من اوصال اليك فوهنك انت شنا  
 دليل وصالح يرضا اور دليل من ذكر شفاعة الافول انت انت كان كل ذلك  
 فضل برج من شفاعة تكلبات والدخل على زباب جليل كل ذلك رفع  
 فليل ذلك صل ووالد انت اجل من كل ذلك واذكر من ذكر بذلك  
 وكل ذكري ابدا كل هذا اجل ايا اجر دليل ذكر كلام ايا من انت  
 شفاعة وغفران اتفع وبين ذكر هن كل سببها برق انت ذكر شفاعة وكنت  
 كهن اذن اما ذكر مثيسيه ذكر في الماشت وكنت مثنت وان شفت  
 وفمع شفت وحيث شفت دليل انت غفران دامت اللهم كان ذكر كلام  
 دليل وصالح قل وحده لفنت هن شفت دليل انت غفران دليل كل انت اما  
 بالله ربكم اذن ذكر عين اذن اذن بدل ذكر الابن دليل انت غفران دليل  
 مصالح اذن ذلك انت انت دليل مهند دهشى وکلام اللهم  
 كان دليل شفاعة ذلك اهل فزانت الغرب وفتحه من فتح الاذن حيث  
 دليل ذكر الامر وکلام جود لله العين عين اذن انت غفران دليل انت  
 الشفاعة مثبات وفقالت كون مثل ذلك انت انت دليل انت دليل دليل اذن  
 قبل وبردي مدنی غبت داشت هاگنت هیچ صوت سمعی انت داشت  
 اسفل کامنت انت داشت واستثنیع بیک کامنت انت والهرب اليك کامنت

واقر اليك ما انت انت واشقق منك كما انت انت والوزعبيا بالكل  
 انت انت واسخيه يزيد منك كما انت انت فاه اه عما طلبتك فاه اه ما  
 سئلتك فاه اه ما عزتنيك فاه اه ما وحدتك فاه اه ما عبدتك فاه اه  
 ما الجبل فاه اه ما اشتفتك لما كان قدركم على كل آله الله التي انا  
 في محل منك واصادر كل عذاب ماني على منه فوعزتك كافيه ابر  
 في قولي انت انت مثل الذي يتبدل جسمه في الماء بغير ذلك ان تأك  
 اعظم منه وعذابي اكبر عنك انه هو يفرق جسمه بين احده وانا  
 اقوى لوزعبي بناد كلها ببابك سجينك سجينك انت انت  
 وكيف اعدك من قوى انت انت وانى في كلها المقامين معندي بنادك  
 وفي شديد بلاء باسمك لك فاه من يكون له عذر لم يحيى عنكلاه ورول  
 في غلق امثالك انا فوعزتك يسوق بذلك العذاب ولو اند جعلتني حاكا من  
 عندك على فتحي لا عذر لك كلها انت فدريها انت ذكرها ما استكلي  
 عن صدراها وعررت علم زادها ما العدم المعرفة به الى تفاصيل التي  
 الجلت فوعزتك لو كان لم يروح شعور لا لغزيرت قبل ذكر ايا لك اقرب  
 من تقطير البيضة على المسماوات تكتس الزجاجة بالثديك الا انقل بنى انك  
 سجينك مثل كمثل اهل الشاد لا فرق بيني وبينهم انهم يعيشون بناد

وهو زون من مهلاك العدو والنعم الماخوذ في قيام كل اباء الله كلامكم  
وفي قيادكم لاذن آمنوا بالله ربكم لا يرثيكم اذ لا يحييكم لا يحييكم  
لهم يا اباه امه ماتكم الى من انترا لهم انتصرا من بعدهم شفاعة  
والله ربكم فعن دينكم ان بر سعى بسم الله وصالحت لم اذركم انت اوك  
ولذا اذوقكم فتنكم انت فارسي الله اذركم اهتمت وان مشلة العذاب قد  
اولكم فان انت من انت لغة الله سالم جبار الله عز وجل اذون وصلحتكم  
ملكتكم اهل العروض انت بذكركم اراك وان انت انت رب الله عز وجلكم  
فزعكم ما رأيتم مثل انت لا ينكح عنكم ولا يهانكم مثل اصحابكم  
الذين انت لهم وهم انت بذاتهم انت انت انت انت انت انت انت  
اصحون وهم انت انت بذاتهم انت انت انت انت انت انت انت انت  
بهم انت  
 ملي انت  
لهم سين انت  
لهم انت  
ما انت  
بر انت انت

وضال في الآخرة وضياع من خونك بطريقك ويعني تجربتك هي بذاته  
 وبعنه كان تعجب كذا شيئاً من كل شيء هو مصدقك وبعنه يان ذكرك  
 أهلي من كل ذكر بذكر بذاته ولاني لما رأى نفعاً إلى انتقامه لا يكتفى قاتلاً  
 العالم إسلام مشركين عندك وصيغورين عن قريل لأن انتقام دوايبي  
 بحسب ذكر لشناهوا أهلي من كل شيء لم يملك نفسه ما ليس مثله شيء  
 وإنك في المفتقنة والاراد الا ان يعبد نفسه ويعطيها خلته وجعل ذكرك  
 عرضنا كما جئته وذاتك عيون سكون تدركه فنجهانك سبائك امن مثلثك  
 يطلب بيتك - عيني انت ما اسيء حال الناس بستارين ملائكة اجل نفسك  
 ويدعون عنك نفسك ويدخلون منك حوالهم اعد ما اهتم ولو باك كالما  
 دونك صدوق عنكك وان سؤال العبد منك شولاها ان ناظر الابك  
 اعظم من لفته وستله ثم بعد ذلك يبني عنك ذلك ويدخلك ما به هو  
 يعني في اقام معدودة او بسيع في العالم الامانة يالية تطبيق ما عنكك صورة واسم  
 من يجانك سجانك التي ينزلك لا تكون حيارى في ارشام ادربي سبيل  
 ذكرك ادربي دليل احست في تلقاء طلاقك حتى يخدا ان الذي يفتحها  
 مدخلك داولك بما عملتني فاحفظ امرى الى الله ان الله يحب عباده اللهم  
 وقد نزل على على ذلك الجبل كتب من الذين انت اعلم بهم مني فهو للهم

كذلك وأعلم من ذكرت السيدة عائشة بنت أبي بكر وذريتها أن إلهاً ثالثاً أطلقه الله  
الله رب العالمين سراًًاً، وربما ينزل على عبادتهنَّ وسلام على عباده مسلمينَ ولهم  
ذكريات العلامان عاشقينَ من ذوي