

هـ—————هـ الرسـنـ الشـعـرـ الـجـمـلـ الـدـيـ يـنـقـلـ عـلـىـ الـإـسـنـاـنـ
 دـالـيـنـ الـأـنـسـنـ مـلـاـنـ الـكـلـيـ مـنـ سـلـيـنـ الـبـيـانـ وـالـقـلـةـ الـمـنـيـلـ الـتـيـ يـنـقـلـ
 وـالـأـنـسـنـ الـشـفـلـ مـلـاـنـ تـيـلـةـ مـنـ الـمـكـثـةـ فـيـ مـقـرـبـ الـبـيـانـ حـتـىـ
 بـهـ لـ الـبـيـانـ فـيـ قـوـنـ الـأـنـسـنـ كـمـ يـكـبـلـ الـلـيـبـنـ لـ الـأـنـسـنـ إـلـاـ
 بـهـانـ بـهـ قـرـاءـتـ فـيـ قـوـنـ الـأـنـسـنـ حـكـمـ الـلـيـبـنـ وـلـمـ يـقـلـ الـمـرـجـنـ
 قـشـلـ الـمـزـنـ مـنـ حـكـمـ الـلـيـبـنـ وـلـمـ يـأـكـلـ فـيـ غـنـزـ الـمـكـثـةـ الـلـيـبـنـ بـهـ عـلـىـ كـلـ أـنـ
 مـنـ دـلـلـ الـمـعـاصـيـ وـكـلـ دـلـلـ الـبـيـانـ فـيـ حـكـمـ، وـهـانـ بـهـنـ لـ الـكـلـبـ دـلـلـ
 لـ دـيـلـيـعـ الـلـيـبـنـ نـلـ الـسـبـقـةـ مـنـ حـكـمـ الـلـيـبـنـ، وـلـمـ يـرـدـلـكـ عـكـسـ لـ الـلـيـبـنـ
 فـيـ شـادـ الـلـيـانـ نـلـ الـلـيـجـالـسـ مـتـهـنـاـ وـطـلـاـلـ لـ الـلـيـانـ لـ الـلـيـنـ مـنـ حـرـبـ
 سـلـاـلـ وـلـادـ جـهـنـ الـلـيـهـ لـ الـلـيـنـ بـهـنـ الـلـيـبـنـ فـيـ اـنـافـرـةـ وـلـيـلـ بـهـ
 غـمـ اـعـمـنـهـ هـنـلـ اـنـ خـلـاـلـ اـرـمـ الـلـيـسـ عـلـىـ الـلـيـنـ فـيـ زـيـبـاـلـ بـهـنـ الـلـيـزـ
 وـلـاـ اـنـ عـكـسـ نـاـعـيـهـ بـهـنـ لـ الـلـيـنـ عـنـ بـهـنـ الـلـيـبـنـ وـمـنـ ذـلـكـ الـلـيـنـ اـنـ
 مـنـ اـسـقـلـ اـعـدـنـاـ، وـمـنـ خـلـقـتـ الـلـيـنـ الـلـيـنـ زـيـبـاـلـ كـمـ اـمـيـلـهـ مـنـ

خـدـ
 اـعـظـمـ
 دـهـنـ

على هبط الالواح وكان في ام من اهل العجب في سطح الجنة مكتوب
والي آلان قد تكون القطنان في وصي الالواح وهذا ما ذكرت في
هذا زهيمها بادرا الله سرها الماعن فما يجيء في ذلك الباب وانى انا
اليوم بالحق للعالمين على اذن الله فوكانت غفار العبد بالباب
المفتوح ان للصبيان المؤمنين بعد طلوع الشمس من مطلع الارض
حق في ذلك الباب ان يأخذوا اسبيل العلم من كتب المؤلفات المائذن فـ
اباهم حيث المرة من شجرة الحلة كذا يفتح لا مطلا شناسره من غير
المن شرب العص من حجد العجل الى اداء الله نظمه في الارض ليوجهه
اما بكر ان لا يعبدوا الشياطين لا ابناء ان الحق لا الله الا من اذن
طريق الصان للصبيان من تعلم خالق الانسان من مطلع السباد حتى
تفصل على كل يوم هبته على كل الاكوان ولا عباد من حق يتهدى واصد
البلوغ الى الديوال ينتهي الباب عن حد الباب فقد حل اذن الله العالين
من الشربة المرشحة من ذلك الجرين برج الجرين بلصيان به قهار من نوع
لابعيان الا بامثل الارهن والسماء ان الله قد قدر الشئ لافان
في تلك الدار من تلك التجارب كما لها اخذ لا اهل الخليفين والثروت عذراته
العلم بالمرعن وبالمرتعن الشائم بين العالمين خار عنها في خط الاستواء

إلى الفاتح وبين البرين والريح من أصل ما يذكر في شعر العرب ومنها ما ذكر
 مطربين لمن يرى والذري عدو من زاده حكم كثيرون من المتنبي بأصناف الشعر بما
 لو سل في ذلك اثنين كم يدعى أبا بدر من ذلك كثيرون لأنهم لا يرجعون بالكلمات
 أطريق وسبيل الأثر على من يراه الأكثير على الأثر الرابع المتنبات من شعر بكل
 التردد بين إثبات الماء والمرى حتى يثبتوا ما في الماء ثواب من إثبات الماء
 من ماء ما يرى إلا ما يرى هناؤه لا يكتب حرفاً إلا وفديه قرب عليه **قصيدة**
 حكم الباري، وكتاب الأصول، من إثبات الماء وإثبات الماء بالمعنى والمعنى
 باب الكتاب على طلاق السعة والمعنى داعي من كماله حكم المتن
 التي أنسى ما أنسى الله من إنسان الباب وأدبه ما أدى إلى المعنوي بما
 مطربيه، واتهموا به على ذلك بغيره في فعل الماء وحكم على فعل الماء في
 حكم الماء، فلذلك أتفقوا وأقرت كلاماً على المقامات جميعاً طالعه
 النبي صلى الله عليه وآله وصيده عليه السلام إلى العمار العزى بالليل والكتاب و
 حكم على الماء إلى جهة الغرب وأدبه على ذلك فنعته العبد وأدبه
 الفعل على جهة الماء واعتبر الأسم باسمه العذر وحكم على الماء
 ما زل يناسني غلام الذي يسره الجبل الذي يهدى الماء فلما دعوه فرقوا فداروا
 على الماء من في الماء وإن الماء قد طلاقت والآن فلن نقتبس **قصيدة**

قد افتحت والليل قد ابر بت فنادق درايس لساني ثالث ذلك العصر
 لدى الباب وفونا الله ربى الذي لا الله الا هو فمثل ذلك خليل
 العاملون ثم اعلم يا معتبري القوى ان الاسم سمعه الشئ كاهنها
هو وله مرابت منها ان المرابطة والاتفاق على العمل والاسكان وصفه
والمور المنشوشة وسمه ولكل كتاب على حكم الكون من عند الله
لها وان الله قد جعل الالفااظ احجاما الارواح التي هي الحانى وان
الله قد كتب بابده به بضمها سمية بالحق وما كان بينها الا كتابات
بين الكتاب والكتاب واما الغفل فهو سرقة الشئ وعليها ان تكون له
الاسم والحرف واصل الغفل هو خلق سائر لا يعرف بالسكن وعليها
الذى هو الحق خلق من غير كنه لا يعرف بالمعنى من عنون الفضل من الوصل
فقد يبلغ نقطه العلم واما الحرف فهو المعنى الذي لا يدرك الا عن الربط
ان الله لما اراد ان يخلق الحروف ابدع كلها على امرية امور وقدساته
الله لكل حرف اسم الاول بقل وللثاني اسم وللثالث حرف وللرابع سر
سته وقويمها اذا اعرتم ذلك الحرف وهو الذي اشار اليه العما
عليهم في حدث الاسم وندملت ابداع من ضمن ذلك الحرف
لا يعلم صنعة اللطيف الا هو وائل على الله وقل لا خول ولا قوة الا

١٦٦

النائب
الدبلوماسي

وابحث التأمم على بفتح الباب بالباب