

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَوَدُّ أَنْ تَرِكَ الْمُؤْمِنَةِ إِلَيْكَ وَإِنِّي أَوَدُّ أَنْ تُنْهِيَ الْمُشْكِرَةَ  
 مِنْ أَدْدِهِ عَلَى حَمْدِكَ وَأَوْسَأَهُ كَانِيْرَاهُ بِتَكْبِيرِكَ إِلَيْكَ الْمُؤْمِنَةَ الْمُكْثَرَةَ  
 اسْتَغْفِرُكَ لِمَا يُعْصِيُكَ مُلْكُكَ فِي دُكْنَتِكَ مَا تَذَلَّلُكَ مَا تَلْبَسُكَ مَا تَكْتَبُ  
 بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهَاوَ لَقَدْ وَسَرَّكَكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْجَوْمِ كَمَا يُكْبِرُكَ مِنْ أَهْدِ  
 الْمُؤْمِنَةِ الْمُكْثَرَةِ وَلِمَا يُنْهِيَ لَفْسَهُ مِنْ مِنْ بَيْنِ أَرْبَعِ النَّاسِ الْمُؤْمِنِينَ مَا يُنْهِي  
 الْمُؤْمِنَةِ الْمُكْثَرَةِ وَالْمُؤْمِنَةِ الْمُكْثَرَةِ فِي كُلِّ الْمُؤْمِنَاتِ عَلَى تَعْزِيزِ  
 مِنْ مُؤْكِلَتِ الْمُؤْمِنَةِ إِلَيْكَ وَمُلْكِكَهُدُدِ إِلَيْكَ عَلَى الْمُؤْمِنَةِ إِلَيْكَ الْمُؤْمِنَةِ  
 وَإِنْ أَدْكَنَكَ إِنْ بَعْدَكَ الْمُؤْمِنَةِ حَتَّى إِنْ تُمْلِمَ الْمُؤْمِنَةَ إِلَيْكَ  
 الْمُؤْمِنَةَ وَإِنْ تُنْهِيَ إِلَيْكَ الْمُؤْمِنَةَ وَعِنْ الْمُؤْمِنَةِ إِلَيْكَ الْمُؤْمِنَةَ إِلَيْكَ  
 السُّؤَالُ عَنْ كُلِّهِ الْمُؤْمِنَةِ فَلَمْ يُنْجِرُكَ مِنَ الْكِتَابِ الْعَالِمِ إِنْ أَدْكَنَكَ  
 فِي نَفْلَةِ الْبَرَهِ مِنْ يَوْمِ أَبْرَاعِلَهُ نَادَيْلَهُ فِي هَذَا الْمُؤْمِنَةِ الْمُؤْمِنَةِ

المترافق من نقطه الابتهاج وائلن المراجع ذلك البت لحرام اذ ادهد  
 ما اعلق بثنا الا وند جعل به مكده وعمكم ما يعن في حقه ولو لا يكفي  
 كل ما تم صنع الحكم في شئني تعالى الله عما يسع اليه ونذر بالمع الو<sup>ي</sup>  
 جودات على كمال الا فنا، بما يعن في حق الانحراف انظر برق البداء الى  
 فتنه لانهم لشهدوا الكل حق الكل كذلك اصرت البداع كلته وهو الله  
 كان على كل شئني تدركوا اما السؤال عن رزقه الابيات عن ذلك البا  
 المأب في ملوكوت السموات والصفح الرابع حيث ان اصحاب اليمىض  
 والرقيب كانوا من اياضنا عجبنا كل ما قدر الله رب كل في الكل الا  
 مرشحه من ذلك البر المرسيط الذي فل كان عبد الله وذكر عينه ولقد  
 ذلك السؤال من مثل اوائل الحوال ذوق بصرك والحنف نظرك  
 الى الاشارات من فضل وادخل ذلك الباب من سبل افتري في عالم  
 الا مكان بثنا دون مظهره العز و كان ظهور في شئني حتى يكون هو المغير  
 له ام بغير سمه حتى اعرقه به من يحيى الله العلي ربكم لا افتخار الا دواما  
 ولا اكتوار من جهنم ذلك السرج لا اسرار و هنالك التوزيع الانوار فارجع  
 البصر الى هنكل هوم موجود في عينيك و حضرتك وانت شهد عليه في الشاشة  
 البداع في كل امر صغير واشرب من ذلك الكأس المخوم عن هذا الباب

ساقى الله وسبيل الابات من ما اسر الله وسرى الله وذالك اقرب في ذلك  
 اليهم العبد لله التغافر واما السؤال في الابات عن سبئي المذاقات  
 ان كنت في الباب كن الباب واطرح سبئ الابات داين ما زلته  
 الصواب واعمل الشفاعة في مثل الاباب ولست اذن بالشافع  
 واما السؤال بالكتاب في السبيل المالي في ذلك بالغة في ذلك  
 لله واعمل له في فضله الحب في عول الجلاش واعمل ان سبئ السبيل  
 كان عليه ربكم ان الله هو الحق الحق وما كان ادنه العبد يحيى  
 من اذن عمال دان كل الشفاعة والبراءات في الشفاعة من فضله  
 العبودية لرب طاعة الربيبة واعمل في كل المزج على فضله الرب  
 وفي كل الفروع والسبعين الاعياد ما يأذن من كل الاعياد ودون درجه  
 العالمين فله حتى تلقان في اربع الفرات وفي فاص آسيا اوروبا من اذنا  
 واعمل بالحق في كل الاحوال وامشي في كل الشفاعة في  
 السفارات على فضله الاعتصم الى حتي لا يضرك الذي شهدت بهك  
 لغيرك من الباب وامشي ان الله صارك السبيل بيه وبنجبيا وله  
 وبطلي الباب مابعدك من فضله الا وبار اتشيل بكتل العاه رب اكرس  
 والحسنة واعمل مثل هذا كان المرت على كل الاصحى تكون حسنة باذن

وأكثـر هـذا الـمـلـك الـأـكـبـر فـقـد لـمـدـنـارـجـ الـسـوـق فـيـهـنـكـ هـذـا  
 كـبـرـ عـلـىـفـنـكـ فـيـعـبـوـبـنـكـ تـحـدـهـ كـبـرـ كـلـةـ التـبـيـعـ عـلـىـفـنـكـ ذـلـكـ ذـلـكـ الـبـابـ  
 الـجـبـدـ وـأـنـ أـلـهـ كـانـ مـلـبـ شـهـدـاـ وـأـمـاـ السـؤـالـ فـيـهـنـكـ فـيـهـنـكـ  
 فـادـمـلـ بـابـهـ جـبـهـ كـلـاـمـهـ هـنـاكـ كـلـزـيـ آـلـاـلـهـ سـرـبـ غـنـوـتـ بـغـدـ  
 آـشـآـ آـلـهـ فـيـ جـمـعـ الـهـنـسـ هـمـاـشـ آـلـهـ بـنـدـ بـالـخـنـ الـأـكـبـرـ صـبـرـاـ  
 الـقـيـ بـالـقـيـ ثـانـ آـلـهـ كـانـ مـعـ السـاـبـرـينـ رـقـبـاـ رـأـكـلـ عـلـىـ الـهـ وـكـلـ الـلـفـتـ  
 الـلـيـ الـشـيـطـانـ وـأـلـدـلـهـ سـيـفـ الـبـابـ وـأـنـفـ حـكـمـهـ كـلـ كـبـرـ فـرـزـلـ الـلـهـ  
 فـيـهـنـكـ مـاـسـتـطـعـتـ مـاـعـ عـلـىـ الـأـمـرـ وـأـطـرـجـ مـاـجـلـتـ حـبـكـ فـنـ  
 سـبـلـ ذـنـ الـكـلـابـ كـلـ كـبـرـ فـانـ آـلـهـ فـنـ جـعـلـ الـنـامـوـ اـخـنـ الـقـامـ وـعـارـ  
 وـجـنـ فـيـ كـلـ الـأـعـوـالـ مـنـ آـلـهـ وـأـفـرـ عـلـىـفـنـكـ كـلـ الـبـيـانـ فـيـ كـلـ الـأـمـرـ وـأـنـظـرـ فـكـلـ الـأـعـوـالـ  
 وـكـلـ الـأـعـمـالـ لـيـ آـلـهـ وـأـعـلـ مـعـ خـصـعـ حـتـىـ فـذـ كـانـ آـمـلـ الـشـرـعـ عـنـ الـشـرـ  
 سـهـبـ عـلـىـ الـوـتـ دـاـمـدـ رـبـ وـأـسـلـ الـلـهـ الـثـيـاهـ فـيـ سـبـلـهـ وـكـنـ  
 كـيـمـ بـرـنـكـ لـهـ فـاـضـ حـيـثـ اـرـتـ الـكـانـ وـكـلـ تـلـفـتـ بـشـيـ كـلـ قـنـ كـيـمـ  
 بـشـيـ وـأـعـلـ عـلـ سـبـلـ ذـلـكـ الـبـيـانـ فـنـوـنـ بـخـدـاـلـهـ سـرـبـ اـعـصـيـاـ وـهـ  
 آـلـهـ كـانـ عـلـىـ كـلـ بـيـتـ بـذـرـاـ وـأـمـاـ السـؤـالـ عـنـ هـنـقـ الـمـرـفـعـ خـيـقـ الـلـهـ مـوـلـ  
 الـعـالـمـيـ فـنـاعـطـاـكـ سـرـبـ مـنـ فـقـلـةـ الـطـهـورـ وـنـعـمـ الـرـيـاهـ فـعـلـانـ الـقـيـ

على بيله، السرور وزملائه عملوا بسب المحب للإنسان في نزوله المنزه  
في ذلك المأذن العظيم وارتحل بما يناديه بقانفذة المواجهة بين مسيرة مجيئي  
عليه فعل الأذى وما أنا إلا عبد الله وما أذن لي إلا ما يحبه وكم ما يحبه  
يحبه الله شهرياً وأما الشهرين من كثيبي فالآنانيان من الشررين وإن مني  
ما يهمني في حالتي على الدوين وإن الشهرين لا يهمني وإنما يهمني  
الغرة بالله الوجه وإن العبرة على الأنبياء آلامهم وأشيبائهم من الماء العذب  
حيث اشتاد الحق في كل أرض الصدق في كل قوم وإن العذاب العذيب و  
النبي كمثله فلما كان عالم العلة في حقه نكرا له العذاب من العذاب وإنما  
وابتلينه عليهم على كل الأذى كما يوصي الله به في سورة  
العناد عليهم وتركت لهم كل شفاعة في تهلكهم وكذا يوم القيمة لا ينجي  
بني آدم إلا بليل الشفاعة وإن إلزامهم من العذاب العذيب ملائكة العذاب  
فالله الحق أن الأنبياء بما يحتملون في ثباتهم يهلكون بغير ذنب  
ودونه مثل ما يفعل جسم فما ملائكة العذاب إنما يهلكون بالليل  
الباب من الشررين عن كل الله إلا لهم حارلا وإنما يكتب لهم كذا الله إنما  
الغرة وإن الشهرين إن يبلغ إلى هؤلاء شفاعة مكينة فلذلك يمكن عذرهم وإن  
ما سواهم قد كانوا عند أشدهم بعد موتهن مسيجان رب العرش غائبون

دار مبك بالقبر الأكبر وعلى الشاطئين إلى تلك الورقة إن لا يكتبوا  
 على الجوي الله من قلب الباب شيئاً من مداد السوداء أكبر الكتاب بالله  
 المسرف من الذهب اليماني وإن استدلم كما أصرهم من الباب وإن لم  
 تستطعوا أن يكتبوا على مدار اليمانة والمسفر والمخمل والمرأة خات  
 الله قد حم على الرفدين مداد السوداء في ذلك الباب الأكبر بالليل  
 لأن قرآن الكتب التي قد خرجت من الباب وأجمعوا كلها واحتضنوا  
 بأيديها يكتبوا ويكروه على أحسن الخط في الأرجح الموضع المذهبة  
 من كتب باسم الله الرحمن الرحيم بين الخطوط بحسب الوجهة فدار عن الإ  
 داد الورق الأكبر وأخذوا أحكم الله فتحكم ذلك الله وحكم توكلان للغار  
 بالعن و هو قوله كان بكل شيء على ما أهدى شرقيه بالجواب في هذا العيد  
 فقط ما اتفق و لكن من  
 الشائرين والمربيين