

مَا أَدْرَاكَ الْأَذْنَانُ الْوَارِثُ كَلَّا إِلَيَّ أَتَهُ  
 هُوَ الْعَزِيزُ الْكَبِيرُ تَلَاقَتْهُ بِالْمُنْتَاعِ الْمُهَاجَاتُ فِي ثَيَّاتِ الْأَسْبَابِ حَتَّى  
 مُلْتَرِيدًا بِالْكَلَابِ يَمْأُولُ لَهُ كُلَّ الْبَابِ مِنْ دُرُّ الْأَبَابِ وَكَذِيفَةِ  
 سُؤْلِ دُفْنِي مِنْ لَهْنَى فِي الْمَبَادِي سَبَّتْهَا الْكَبِيرُ بِأَذْنَانِهِ الْمُلَقَّبِيَّةِ  
 بِعِينِهِ بِعِصْنَى الْبَرْقِيَّةِ كُلَّ لَهْنَى بِهَا ذَوِي الْأَرْجَانِ الْمُلَقَّبِيَّةِ  
 أَرَيْتَ أَنْ كَانَ عَلَى الْحَرَبِيِّ أَوْرَمَ بِالْقَوْنِ أَمْ أَنْ كَانَ دَانِ الْمَهْرَبِيِّ وَأَنْ  
 لَدِينِ الْإِلَادَنِ أَكَامَالِيِّ وَأَنْ سَعْبَهُ سَعْبَتْ بِرِيشِ الْمُهَرَّبِيِّ الْمُلَقَّبِيِّ  
 وَأَنْ الْمَرَبِّلِيِّ الْمُهَرَّبِيِّ الْمُلَقَّبِيِّ مَاتَنَقَنَ فَنَدَهُ كَلْخَةُ الْمَلَكِيِّ وَأَنْ شَلَّ  
 السَّلَّلِيِّ مِنْ بَرَاءَ الْمَنَارِ الْمَلَكِيِّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ كُلُّ مِنْ سَبَّاتِ الْمَلَكِيِّ  
 قَلَ الْمَيْنَيْنِيِّ حَبَّالُ الْعَدَدِيِّ وَفِي مَنْدَدِ صَلَّى مَسْتَرُ عَنْدَ عَلَيْهِ عَصَمَهُ

افجزت الساعة وانقضى المساء وإن برأ آلة يعم مشارق الأرض واسpiring مستر  
 مهضوا وكذروا وابنعوا الهوا هم وكل أمر مستقر وسبيل المقدار فيينا مستقر  
 لهم نوع السعادة جاءه من غير ماذا التقى الماء على أمر ورد تدره ولذعن كل الراج  
 في سر مستقر آخر له ديان الله تعالى جعلهم العبداء فوق عرش الرأي، فاستقر  
 لأهل الدنيا فوق منطلق الشأن، وملحق بالقصنا، ديان كليل، بعد  
 في الأمضي، ديان لا يطلع عليه الأمان فوق الأجياب واستقر فوق  
 عرش الرأي في طاعة الرحمن شفاعة آله في حق الإنسان ديان البلاع  
 سرية التزيع أجد هيكل الشثيث وإن الله قد شاء للبقاء باذنها  
 البراءة للفضنا، بعد الأمضي، وذلك التقدير حزن من ثلاث: بداع خبر ذات  
 الله قد اتفق للعباد بالبقاء بما لهم عليه من حق الأمضي، على ما ذكره الله  
 ارتفاع الأفتنا، بعد حربان الفضنا، وما الله ماث، لا يأشاء العبد  
 ما يقبل الفضنا، لاصلاح الأفتنا، بما جعل الله في العبداء لكونه لا  
 الامضي، وما الله بطلهم للعباد وقوله ثقت عليه من بناء شمس الله  
 فاستقر سر الله بالفضنا، على ما جعل الله في العبداء، فان الكل بما مستقر  
 ويسجل الله، الذين أمنوا مشربيه في صدق المستقر عند ملوك مقدور لا  
 حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقد مثل السائل من نوع غبينا عليه

بما قد علّك الله المحبة وهو ما داهمك في ذلك اليل من رثبات ذلك  
 الالواح المستفجع في قدمك كلّ الناس شرّي بـ<sup>ش</sup>ما جعل لهه وفتن الناس  
 من سرّي ثمّ يدّي الناس يان ذر على العيوب واكتئب على اعلم بهم <sup>له</sup>  
 فوضنوت وفتن الكتاب بالازمات التي انت المراد كلامك ان وشو  
 اللطيف التي يروها المؤمنون من اهل الباب والكلام بتدابي  
 ذلك الدار على ما اجري الله في فتح الاراد يان ذر <sup>له</sup> على <sup>له</sup> وقل  
 جعل <sup>له</sup> المستحبين من الرجال والنساء كثيابهن لا يهربن اده  
 العليم خلق الاشياء صنع الاشياء على ما هر اده من رفع الاشار بـ<sup>با</sup>  
 لشيء من المكانت وبا الارادة صنعت المعرفات وبالاردن لكم الشاش  
 لا يليل شر العبر بـ<sup>له</sup> ومن ذلك اغترف المضادى هشكى المذهب ومن <sup>له</sup>  
 في الناس وقوف اغلى الضرب عنده ازعم المبزي وذالت النهادى <sup>له</sup>  
 ثلثة اهداه واصد سجن الله ما يش肯ون وذكم الرعن بعد كلّ المغير  
 بالافتقاء المبتلة كاهل <sup>له</sup> وثبت يان كاهزبيت علىكم الشباء ما عالم  
 اوله في ذكريكم من اهنتنا واصنعا اهلاه بآياتي وما امر الله بخطبة لا  
 قوله في الرعن عباده بعد ذكم الفتن ما يرى وثبت الملايين على اهنتنا على  
 الله لا الحق قال الام على الله ان ادوات العذوبة تشربون على الناس

ان

وَعَشْبَاهُتِنَمِ السَّاعَةِ فَإِذَا قَامَتِ السَّاعَةُ عَذَّبَوْمَعَ أَهْلَ بَارْزَاعِ  
 الْعَذَابِ فَقُولُونَ يَارِبِنَا عَذَّبَنَا خَاصَّةً وَعَذَّبَنَا عَامَةً فَنَرِدُوا  
 عَلَيْهِمْ دَوْرَ قَوَاصِ سَفَرَنَا كُلَّ شَيْءٍ حَلَقَاهُ بَلَقَهُ دَوْرَ دَوْرَ دَوْرَعَ الرَّجُنَ بَعْدَ  
 حَكْمِ الْعَنْتَآ، بِالْأَمْضَآ، بَانَ لَا يَقِينَ بَصَنَادُوكَلَبِطَ سَبَطَادَلَكَنِ الْأَنْتَآ  
 شَبَّنَ الْأَدَبَانِ الرَّجُنَ تَحْكِيمَهُ بَنْلَكَ لَكَمَضَآ، لَمَاجِهَلَكَنَ تَغَعَّنَهَ  
 بِسَرَ الْأَقْضَآ، دَلَنَ بَنْرَوَالسَّنَةِ اللَّهَ مَخْرِبَلَوَ وَنَدَأْخِرَ إِيْكَمَ لَعَدَمَكَمَ الْجَسَنَهَ  
 بِوَكِيمَ الْأَجَلِ الْكَنَابِ كَلَنَ لَا يَقُولُتَعَنِ شَبَّنِي مِنْ شَبَّنِي مِنْ أَحَمَّكَبِ الْأَبَابِ  
 دَوْرَ دَوْرَعَنَهَ الْأَجَلِ الْأَجَلِ الْأَسْبَابِ دَرَقَعَنَهَ الْكَنَابِ بَاصَنَامَ  
 لَانَ كَلَبِرَتَ مِنَ الْوَجِيدَاتِ شَبَّنِي مِنَ الْكَنَابِ لَانَدَرَ وَجَدَ وَهَا مَرْجَعَ  
 الْحَالِ فِي هَذَا الْكَنَابِ وَمَبِينَ الْأَسْبَابِ فِي هَذَا الْبَابِ دَرَلَجَلَلَ  
 نَلَكَ الْكَنَابِ لَوَعَ الْأَكْبَرِ وَعَكَمَ وَهَا بَالَبَهِ فِي الْبَدَهِ وَالْجَنَمِ وَلَدَرَ الْأَلَهِ  
 الْكَنَابِ بَابِنَ لَسَرِ الْلَّطَبَيْنِ فِي الْمَاءِ الْلَّطَبَيْنِ اهْدَهَا مَآ، الْمَهَرَتَ حَفَّا قَيْهَهَ  
 الْعَلَيْنِ مِنْ أَهْلَمَنَ الْأَقْرَبَتِ وَثَانِيَهَا مَآ، الْمَعَ الْأَبَاجَ مِنْ أَهْلَ الْأَقْرَبَتِ  
 الْمَشْرِقِيَّ

٨٧٣

العناب و سبیان ادله

موجہ بدها میں پھر