

واتي ما اقدره جلا من شيعتي الا وكان في حيمه بمثل ما اربت به لان
 التارك هو تارك الخير كله والسائل هو عامل الخير كله وانه اعز لدي
 من كبريت الاحمر والنور الاصفر والرمز المقدر والسر المستتر ولكن
 لما كان يوم القدر وظهرت ناف الصدرة في مقام الرحمة اظهرت تلك
 القمرة العنقود من مبادئ الادنى حتى لا ينقص من احد شي من الخير
 في ايام ربه ويشرق الارض بنور ربه يبلغ الى الاخرة من اخواتك و
 حتى للترك صغير ولا كبير من ذكر ادانتي ويدخل في تحت تلك الرحمة الجا
 من سبقت له العناية من ربه وما كان الغيظ تركب من نفاذ ان
 ذلك حزم من لدنا لشيعتنا عن كل سوء وشرب والبلاغ الى كل خير و
 فمن اخذه فقد اخذ حط او فر ونصيبا الكبر وان ذلك لهم الفوز الكبير
 فاذا اطلعت بما عرفناك في معنى الباء وظهور الهاء في احرف البسطة
 وما اعطيناك من الحزرا لا كبر لسد ابواب التسعة والعشرون النيران
 وفتح ابواب الجنان والدخول عليهما من كل باب ولقد فر بعض
 احرف البسطة بمقامات ظهورات التوحيد الاربعة وظهورات اجزاء
 الكلمة لمن اراد ان يتم اركان وجوده بركن المستر المخزون ويظهر
 الوان طلغته بلون احمر المكنون ويطلع باسرار المصون و
 يبلغ

هو
 اين ضحي بيا حمله عليه
 ما بين در آخر تفسير الكبر
 كذا في تفسير الكبريت و
 مرقم كشته وانها
 مستقل بتفسيرها
 ولا در كتاب التفسير
 بسم الله يا خضر غفر
 مرقم كشته كخواب
 باب الحجاب
 مما ذكره خضر غفر
 ان تفسيره مرقم في سورة
 جون
 در اين صفحه ابره فرموده
 كه حزم تارك لغوي
 سبعه دوازده ابره و
 باشد در اين كتاب
 كرد بدون تفسير
 پس از هو الغر كذا
 مرقم است
 ان الله سبحانه قد
 جعل الظهوره لخلق
 بخلق ربيع سما
 المثار الهاء والمرز
 عنها الى اخره

١٥٥
الى حضيض اوج البطون وها انا ذا افتح بسم الله على
واتوكل على الله واستعين به وافوض امرى الله
واقول بسم الله البديع الذي لا اله الا
هو العزيز الحكيم