

و ملزا

صو حتجيكم نازمه در بان اير ناز شده گشته عدم بيا  
 بس  
 حمله الله الرحمن الرحيم  
 اجمله الله بالله با انت اهل و اشهد له الله يا معاً بلات تتحقق له

بآيات أنت الله لا إله إلا أنت وحده لا شريك لك وإنك أنت  
 العين لحكيم اللهم إنك تعلم فوقي وتنزهني صيرعي بعد ما فضلت  
 حكم الجنوا بالياباني والناس بالخطاب ما على فرضي سبيل لا مستكلا  
 لا أهل الجدل عن ثلاثة أرضاء ولكن لما كان الأمر قد اشترى على  
 بعض أرجان أرجائك منه الورقة بلسانى هذا الكلام ولجيت  
 لمن سئل مني في لغاء انقضى بعلم بعد البيان باني دست في مقام  
 الاستدلال وما كنت عذراً حكم الانفس العبورية في البيان وإن عدد  
 باب الله من وسائل الشهادة وما لا يحب الرحمن للهبيان  
 إن لا إله إلا هو ففضل عليهم وإنك أعلم حكم ما أراد السائل في  
 قضيائة بالادلة المعاشرة ودن الشهادك باني ما فضلت فظاهرها إلا  
 حكم بالمنها ولذلك كفني بها الأبدل بما فيها ولا دليل لها فيه فتانياً  
 ولنفت لها دادن أينها من عرفها ملتبلاً ومتكتنها فقد لمحني عينها  
 من ينكها

حكمها ونادى باستون هارن دون كلابات الاحدية لبارهاندرا<sup>ك</sup>  
 بربها لان الله سبأته قل خلفها لفتنه مطرده عن الدلاله لا يزره  
 فمن قال من انا خالب بنها قد احباب الله حبيبها ليلى المراج انت<sup>شيب</sup>  
 وانت المشوب وزن قال في الناعل في حربها ندى الله حكمها في الزان  
 وملوك يت از هميت عکن اندلوري ولا شرك ان اخلق لي يعرف<sup>لا</sup>  
 مقام فسها ولا بد الایة صفع كښها الاما ان بد عها الابداع ايام  
 سی<sup>ك</sup> بالاشتال تدان اشخاصها ولا سبیل از حد لامعنة الذات  
 لان زما هي لا يعرف الا هو سبأته وتعالي عما يشرکون ناسهلك اللام  
 بالخطو بانك لما خلقت تلك الكلمة ثم شرحت عليها بالاميكي لاصد  
 مثلها للفاتحليت لها بما قبلت نفتهاز معن كل اشاره من اخلق  
 وصقعا و ما ندى الاظهار قد رهان المبدع عرضها في شرحت عليها  
 كل الوجه و ما لا يطلع<sup>خ</sup> الكروه بالذكر المفقود وها انا با الما بي

بين مدينتي ادلات سلماً لعلم الناس ان ادلهم المعدودة مظاهر  
 الخدود دكتابات موجبة نقاول شاهد عاليها ذكره قوله عاليها  
 السبع قد شهد كل من علىها ما بعلته الحضرة ثم رأيت الافعال  
 باجمعها من اول الثعبي لا تامانها ينطلي منها مظاهر تلك المفاسد من  
الله  
 البر الكثرة من الفزع والخطورة فما كانت فحكم الكتاب بذلك ما شر  
 العرش ومن عليها فهر الكسي وملعون الله في سماها ثم سماءات  
 السبع ومن يسبح الله بهنون من الملائكة والذاروا راح شرها من  
 وما خلق الله بهناف كل شيء ثم يأخذ اساطيل علم الله ثم تذهب  
 ووراء هذه الدلالات الله خير دليل وشہید اللهم وانت  
 لتعلم بما ذكرت تلك الاسارات لاهل الافئدة والباب ما يتعينني التوبيخ  
 خطوات ولا زانعيو تحفظات ولا زانها جسام حركات كلامي لا يتجاوز  
 ومرقفات ولا في الشبائل مدارات ولا زانها بخار نظرات ولا زان الأرض  
 غبرات

فبأي و لازم أنها ، دوارات و لازم الأفلام إشارات و لازم الدراج  
 دلائل و لازم الائتمان علتنا الأولى هي على ما شاهدناه و لما نحن  
 و نحكم بما ينزل الله مسخات وما دلت في بعضها البلاغ المزع الفطع  
 ولا في عن النزول إلا يناس كل ذلك تدخلت بها الله لنفسه وجعل كل بيئ دليل  
 حكمه للذين يلحدون في ملائكة و جبريل من الملائكة كل إيه سالمين الله  
 وإنما نعلم أن عبد الله قد استدانت و بعى بحسب كما احتج ولا ماله لنفسه  
 فنختار لأنها و كفي بك على شهيداً وإنك بالمحنة شهد أن السائل تذاكر  
 ذلك بباب سبل المحاربة على شأن القوم فان ما أدرى طرق علمهم من اجتلاح  
 اللغة و تركيب العبارات و تصريف الصيغة و اثبات التبيحة بعد ذلك  
 المفتشين وكلئي لا علم ان تلك الأزياء ماظهرت في خط الماستوا  
 من شواهدنا الفطرة لصدقها كل ذلك علم بما استقر عنده من القواعد  
 السيمور علم الفن والمعنى والصرف والعربي والمنطق والذوين

وما كان في رأب العلماء والحكام من آيات العروبة المصطلحة بينهم وإن  
 أعلم بغرتك لا تعلم شيشان علم المروم ولا أدرى لعلها فضلا عنك لان  
 ماسوبك باطل من حل المذهب لك ولكن كل الفتن حبتك وحب  
 فراصبك وكل الشريخات والظلم لا ولد لك فما بغرة زمان عظمه  
 اسمها لك كنت معرفنا بأبيه وبره والقعيده كل شاه لك يك واستغفر لك  
 علماً كثرة في سبيله فنالك وانويب اليد كمالت اصله ومحضر واسمه  
 بارك قد نلت سبل النهل لأهل العباره ذكرنا لك مثل مقالك الحق  
 فانوا اجدت مثله اكتسبتم صارتكم وانك لتعلم ما رأيت في يدي احد  
 حلبياً مثله وبعد ذلك تطلبون حكم المبالغه بعد ما تعلم على ان ذلك  
 الحكم فرض لمن اراد ان يتبين امره ومن لا اراده ولا مكم وتبين عما  
 الناس فحضر ليس عليه شيء سمع جانات اللهم بالله لوعلم اخذ حرف  
 لزحف ولزقطع لحد بياني لسمع بكائي وانك يا الحوزه سر العيف  
 فاصمم

١٨٨

فأعلم اللهم عبادك عبارتك الطالبيين ماتنت أهله من العطاء فأكثروه  
ولحقهم الارتوان الفضة الخاصه من القليل عنده وواعظهم اللهم  
بأنه يُمْسِي الشق بتلات الارادات ويطافوا بالليل بتلات العلامات و  
أشهاداته هنـاـ هـذـاـ اـسـأـلـوـرـادـ مـسـكـرـهـ سـيـلـلـاـشـيـجـ ماـرـادـاـ  
الـاـكـلـهـ المـيـاهـ مـنـ قـضـلـاتـ وـعـلـمـ الـلـيـاهـ مـنـ حـكـيـمـاتـ وـانـاثـ لـتـعـلـمـ بـعـدـ  
الـمـوـتـيـعـ بـقـسـكـ وـانـاثـ بـالـلـهـ شـيـعـ بـدـكـهـ عـلـىـ تـهـآـءـ بـاـشـاـ وـتـعـمـ مـنـ  
قـشـاـ بـاـشـاـ بـاـشـاـ لـلـوـرـاـنـ لـمـيـثـاـتـ وـلـاـعـقـبـ الـكـلـيـاتـ وـانـاثـ  
لـعـلـكـ بـقـيـ شـهـيدـاـ اللـهـمـ اـنـاثـ لـكـيـفـ مـنـ كـلـ اـحـدـ لـاـكـيـفـ مـنـ اـسـدـ  
نـاكـهـ لـهـمـ هـذـاـ اـسـأـلـوـرـادـ مـسـكـرـهـ كـيـفـ شـهـشـتـ وـلـيـ مـسـهـهـاـ فيـ  
عـبـدـهـ رـبـهـ دـيـنـتـ وـلـاسـقـرـهـ عـاـنـدـ اـخـاطـعـلـاـتـ پـ وـلـوـبـ الـبـتـ  
وـسـيـاهـاـتـ جـاهـيـوـلـ الـفـلـانـوـهـ      عـلـىـ كـسـبـهـ ۱