الواحد الثالث

بسم الله الامنع الاقدس

إنّني أنا الله لا إلٰه إلّا أنا، وإنّ ما دوني لو يهتدِ بهداي كمثل مرآت يُرى فيها شمس طلعتك،[1] ذلك خلقي، قُلْ أَنْ يَا خَلْقِي إِيَّايَ فَاتَّقُونَ.

[3:1] وإنّما الأوّل في الواحد الثّالث: ما أنتم به توقنون، ما يذكر به إسم شيء مُلْكٌ لي، وما تَمَلَّكْتَ ذلك ما أملكُ، قل أن يا خلقي في ظهور الآخرة عن مُلكي إيّاي فاملكون.[2]

[3:2] ثمّ الثّاني: مَا أَنْطِقُ بِهِ حَقٌّ يُخْلَق به ما أشاء، إِنْ حَقَّ فحقّ وإن دون حقّ فدون ذلك ما ننطق إذ كلّ نفي وإثبات قد كُوِّن ثمّ ظهر بما ننطق، قُلْ أَنْ يَا عِبَادِي فَاتَّقُونَ.[3]

[3:3] ثمّ الثّالث: إِذَا نُظْهِرَنَّكَ يوم القيٰمة بما أبعثت من قبلُ، نرفع ما نزّلتَ من قبل حين ما تأذن، وإنّا كنّا صابرين.[4]

---

[1] "فإنّ هذا جوهرة بهيّة ومجرّديّة عليّة وكينونيّة طرزيّة وذاتيّة ألمعيّة مثلها كمثل البلّوريّة الصّافية الجوهريّة حين ما تقابلنّ الشّمس يستعكس فيها مثال الشّمس وتحكينّ عنها وتنطقنّ من لسانها وتنبئنّ عن كلّ ما لها وبها ومنها وإليها...ولتسئلنّ الله بأن يعدّدن مثل تلك [المرآة] وليطرّزنّ البيان بأطراز أمثال تلك [المرآة] ولا تنظرون إليها إلّا بعين تجلي إليه فإنّه جلّ وعزّ لا مثل له ولا شبه ولا كفو له ولا قرين ولا مثال ولتنظرنّ إليه بعين الله جلّ جلاله ولتحبين تجلّيات الله عزّ إعزازه ولتصفّينّ كينونيّات ذاتيّاتكم لتجلّي شمس الحقيقة فإنّ عدد كلّ شيء لو يقابلنّ شمس البيان لتعاكس فيها مثل ما قد تعاكس في تلك [المرآة] وتتحاكى فيها مثل ما قد تحاكي في تلك البلّوريّة الثّبات"، الشئون الخمسة، بسم الله الابهى الابهى.

[2] "الباب الاول من الواحد الثالث في أن ما يذكر به اسم شيء ملك له وإنه أحق به من غيره"، البيان الفارسي، 1 : 3
قال تعالى: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، القرآن الكريم، سورة المائدة (5)، الآية 120
﴿لِمَنْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾، القرآن الكريم، سورة غافر (40)، الآية.

[3] "الباب الثاني من الواحد الثالث في أن قوله يخلق الشيء ان ينطق به لأن قوله الحق"، البيان الفارسي، 2 : 3
أيضا راجع البيان العربي، 11 : 3

[4] "إنّ آيات الله أكبر عن آيات النّبيّين من قبل إن أنتم قليلاً ما تتفكّرون، إذ لو لم يكن أكبر لا ينسخ الله بآيات الفرقان دين عيسى (ص) بعد موسى (ص) ثمّ النّبيّين من قبل موسى (ص) ولكنّكم في حجّة دينكم من قبل لا تتفكّرون لو لم يكن آيات الفرقان أكبر من عصا موسى ثمّ كلّ آيات

[3:4] ثمّ الرّابع: ما ينزّل عليك في أُخْرَيكَ أعظم عمّا نزّلنا عليك في أُوْلَيكَ فكن من الشّاكرين، وإنّ فَضْلَ ما نزّلنا عليك على ما نزّلنا عليك من قبلُ كفضل القرآن على الإنجيل، ذلك فضل محمّد على عيسى، قل أن يا عبادي ظهوري في أُخراي تنتظرون.[5]

[3:5] ثمّ الخامس: إنّ قبور "الواحد" تُرْفَع إذَا تأذن في يوم ظهوري،[6] إذ بقولي قد رُفِعَ من قَبْلُ، أن يا عبادي إلَيَّ فترجعون.

[3:6] ثمّ السّادس: ما يذكر به إسم شيء من دون الله خلق له ولم يكن بينهما ثالثا، قل إنّي لحقّ، وإنّ ما دوني قد خلق بي ثمّ لي، أن يا عبادي ظهوري في أُخرايَ تدركون.[7]

النّبيّين من قبل موسى وبعد عيسى كيف ينسخ الله بها ما نزّل من قبل أفأنتم في دلائل الله لا تتفكّرون أفأنتم في حجج الله لا تتأمّلون ولو أنّكم أنتم من قبل في الفرقان مستبصرون حين ما سمعتم من آية لتعظمنّ في أفئدتكم أكبر عن خلق السّمٰوات والأرض وما بينهما ولكنّكم لا تتفكّرون ولا تتذكّرون"، الدلائل السبعة (عربي).

قال تعالى: ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا﴾، القرآن الكريم، سورة البقرة (2)، الآية 106

قال تعالى: ﴿وَمَا نُرِيهِم مِن آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِن أُخْتِهَا﴾، القرآن الكريم، سورة الزُّخرُف (43)، الآية 48

[5] **ادعاء النبوة والرسالة والأفضلية.**

"وإنّما البيان حجّتنا على كلّ شيء يعجز عن آياته كل العالمون ذلك كل آياتنا من قبلُ ومن بعدٌ مثل أنّك حينئذ كل حجّتنا"، البيان العربي، الباب الاول

"إنّ آيات الله أكبر عن آيات النّبيّين من قبل إن أنتم قليلاً ما تتفكّرون، إذ لو لم يكن أكبر لا ينسخ الله بآيات الفرقان دين عيسى (ص) بعد موسى (ص) ثمّ النّبيّين من قبل موسى (ص) ولكنّكم في حجّة دينكم من قبل لا تتفكّرون لو لم يكن آيات الفرقان أكبر من عصا موسى ثمّ كلّ آيات النّبيّين من قبل موسى وبعد عيسى كيف ينسخ الله بها ما نزّل من قبل أفأنتم في دلائل الله لا تتفكّرون أفأنتم في حجج الله لا تتأمّلون ولو أنّكم أنتم من قبل في الفرقان مستبصرون حين ما سمعتم من آية لتعظمنّ في أفئدتكم أكبر عن خلق السّمٰوات والأرض وما بينهما ولكنّكم لا تتفكّرون ولا تتذكّرون"، الدلائل السبعة العربية.

قال تعالى: ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا أَوْ مِثْلِهَا﴾، القرآن الكريم، سورة البقرة (2)، الآية 106

قال تعالى: ﴿وَمَا نُرِيهِم مِن آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِن أُخْتِهَا﴾، سورة الزُّخرُف (43)، الآية 48، أيضًا راجع البيان الفارسي، 4 : 3

[6] **قبور الواحد ترفع:** "الواحد" إشارة الى عدد 19 حسب حساب الجمل الكبير، قبور حضرة الباب وحروف الحيّ تبنى.

إذا يأذن في يوم ظهوري: إذا يأذن "من يظهره الله" عند ظهوره الذي هو نفس ظهور حضرة الباب، أيضًا راجع البيان الفارسي، 5 : 3

[7] **ثالثا:** ثالث. عالم الحق وعالم الخلق لا ثالث بينهما، أيضًا راجع البيان الفارسي، 5 : 3

[3:7] ثمّ السّابع: لن يدركني خلقي ليراني، وكلّ ما نَزَّلْتُ من ذكر لقائي ذلك إيّاك في أُخْرَيكَ وَأُوْلَيكَ،[8] وقل ذلك أعظم الجنّات إن أنتم بعد العرفان تدركون. قل ما تنظرنّ إلى شيء في جنّتي إلّا وأن تدركن ما في ذلك من رضائي، أن يا عُشَّاقِي إلى "من نظهره" بالحقّ تنظرون.[9]

[3:8] ثمّ الثّامن: مَا قَدْ خَلَقْنَا مِنْ كُلِّ شَيء، فِي البَيَانِ أَنْتُم إِلَيهِ تَنْظُرُونَ.[10]

[3:9] ثمّ التّاسع: ما في البيان قد نزّل في الهياكل كلّ الواحد أنتم تلك الآية تقرؤن: "شهد الله أنّه لا إله إلّا هو الرّحمٰن ربّ الكرسيّ المنيع، الله لا إله إلّا هو المهيمن القيّوم، الله الّذي لا إله إلّا هو الملك السّلطان القاهر الظّاهر الفرد الممتنع له الأسماء الحسنى يسبّح له من في السّمٰوات والأرض وما بينهما قل سبحان الله عمّا أنتم تشيرون، الله الّذي لا إله إلّا هو الحقّ العالم القائم القادر له الأسماء الحسنى يسجد له من في السّمٰوات والأرض وما بينهما وهو العزيز المحبوب".[11]

---

[8] **أخريك ثمّ أوليك:** ظهور "من يظهره الله" ثم ظهور حضرة الباب. لقاء الله هو نفس لقاء المظهر الالهي

[9] **لن يدركني خلقي:** إشارة الى الذات الإلهية.

"قل إنّ غيب الأزل لن يدركه من شيء، ولا يذكره من شيء، ولا يثني عليه من شيء، ولا يعرفه من شيء، ولا ينعته من شيء، ولا يصفه من شيء، ولا يسبّحه من شيء، ولا يقدّسه من شيء، ولا يوحّده من شيء، ولا يكبّره من شيء، ولا يعظّمه من شيء، ولا يعزّزه من شيء، ولا يشهد عليه من شيء، ولا يعرف به من شيء، ولا يعبده من شيء، ولا يسجد له من شيء، ولا يقنت له من شيء، ولا يخضع له من شيء، ولا يخشع له من شيء، وإنّه هو خلوّ عن كلّ شيء بنفسه، لا إله إلّا هو العزيز المحبوب"، كتاب الجزاء.

"في أنّ ما قد نزّل الله من ذكر لقائه أو لقاء الرب إنّما المراد به "مَنْ يُظْهِرُهُ اللهُ" لأنّ الله لا يُرى بذاته... اگر ذكر لقاء در غير او شود بواسطهٔ شبح آيهٔ توحيدی است كه از او است در او و الا اطلاق اين اسم جايز نيست الا بر او و هر كس لقاء "من يظهره الله" را درک نمايد لقاء الله را درک نموده و فائز بلقاء رب شده اگر مؤمن باو باشد"، البيان الفارسي، 7 : 3

قال تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوْسَى لِمِيقَتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرإِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي﴾، القرآن الكريم، سورة الاعراف (7)، الآية 143

[10] قال تعالى: ﴿مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾، القرآن الكريم، سورة الانعام (6)، الآية 38، ﴿وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلاَ رَطْبٍ وَلاَ يَابِسٍ إِلاَّ فِي كِتَابٍ مُبِيْنٍ﴾، القرآن الكريم، سورة الانعام، الآية 59، أيضًا راجع البيان الفارسي، 8 : 3

[11] راجع البيان الفارسي، 9 : 3

[3:10] ثمّ العاشر: ما فيها [في] تلك الآية[12] أنتم عدد "كلّ شيء" إذا تجدن الرَّوح والرَّيحان تقرؤن، وإلّا أنتم تصمتون ثمّ تتفكّرون: "شهد الله أنّه لا إله إلّا هو له الخلق والأمر [يحيي] ويميت ثمّ يميت [ويحيي] وأنّه هو حيّ لا يموت في قبضته ملكوت كلّ شيء يخلق ما يشاء بأمره إنّه كان على كلّ شيء قديرا".

[3:11] ثمّ الواحد من بعد العشر: ما نزل فيها في الآية الأولى، "بِسْمِ اللهِ الأَمْنَعِ الأَقْدَسِ"، أنتم إلى "حروف الواحد" تنظرون.[13]

[3:12] ثمّ الثّاني من بعد العشر: ما فيها في [نقطة] حرف الأوّل تدركون،[14] ذلك "مَنْ يُظْهِرُهُ اللهُ"، "حروف الحي"[15] عنده كمرآتٍ عند الشّمس بمثل ذلك أنتم في كلّ الأسماء والصّفات تستدلّون، ذلك جوهر البيان يذكر نفسه من عند ربّه ما أنتم إيّاه تذكرون، إِنَّنِي أَنَا اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا اللهُ الظَّاهِرُ السُّلْطَانُ، قُلْ مَا دُوْنِي خَلْقِي كُلٌّ إِيَّايَ يَعْبُدُوْنَ، قُلْ اللهُ رَبِّي وَأَنْتُم أَنْ يَا كُلّ شَيءٍ لَا تُشْرِكْنَ باللهِ رَبِّكُم أَحَدًا وَلَا تَدْعُونَ مَعَ اللهِ رَبِّكُم الرَّحْمٰن شَيئًا.

---

[12] **ما فيها في تلك الآية**، كما في نسخة Ataturk Library, Istanbul. "ما فيها تلك الآية"، في هذه النسخة. **يحيي ويميت ثم يميت ويحيي**، كما في نسخة Ataturk Library, Istanbul. "يحي ويميت ثم يميت ويحي"، في هذه النسخة. راجع البيان الفارسي، 10 : 3

[13] بسم الله الامنع الاقدس = 3 + 4 + 6 + 6 = 19 حرفًا
بسم الله الرحمن الرحيم = 3 + 4 + 6 + 6 = 19 حرفًا
عدّة "واحد" حسب حساب الجمل الكبير يساوي (و_أ_ح_د) (6+1+8+4) = 19
أيضًا راجع البيان الفارسي، 11 : 3

[14] **ما فيها:** إشارة الى الآية الأولى المذكورة في الباب السابق، بسم الله الامنع الاقدس.
في نقطة الحرف الأول: حرف الباء من "بسم"، إشارة الى حضرة الباب
ما فيها في نقطة حرف الاول، كما في نسخة Ataturk Library, Istanbul. "ما فيها النقطة حرف الاول"، في هذه النسخة.

[15] حروف الحي لدورة "من يظهره الله". **حروف دورة البيان:** حضرة الباب (النقطة تحت الباء) وأول ثماني عشرة مؤمن بحضرة الباب.
حروف دورة القرآن: النقطة + محمد رسول الله + فاطمة + 12 إمام + 4 أبواب = 19، أيضًا راجع البيان الفارسي، 12 : 3

[3:13] ثمّ الثّالث من بعد العشر: لا تَسْئَلن في أولاي ولا في أخراي إلّا في كتاب،[16] ولتعلّمن كلّ واحد في مسالككم لعلّكم تتأدّبون.

[3:14] ثمّ الرّابع من بعد العشر: أن تحفظن كلّ ما نُزِّلَ في البيان كقطعة طرز في ألواح مقطّعة لا تكتبن ما يُغَيِّر طرزه ثمّ في أعلى الجلد تحفظون ومن يكن عنده حرفا دون ما ينبغي لعزّته يحجب عمله، فلا تكونن من المحتجبين.[17]

[3:15] ثمّ الخامس من بعد العشر: إنْ تؤمنن "بِمَنْ يُظْهِرَنَّهُ" يوم القيٰمة فإنّكم أنتم بي وآياتي في كلّ العوالم كنتم مؤمنين،[18] وإلّا استغفروه ثمّ كنتم إليه لتائبين.

[3:16] ثمّ السّادس من بعد العشر: لا تعملن إلّا بما نزّلناه عليك ولا تأمرن إلّا به، قل إنّه لشمس أن يجعلنّكم وآثاركم مِرْآتًا تَرَوْنَ فيها ما أنتم تحبّون، إذًا أنتم بالحقّ تقابلون.[19]

[3:17] ثمّ السّابع من بعد العشر: لا تكتبن آثاري إلّا على أحسن خطّ على ما أنتم عليه لمقتدرون. وإن يكن عند أحد حرفا دون أعظم خطّ يحبط عمله إلّا الصّبايا حين ما يتأدّبون.[20]

---

[16] تحريم سؤال صاحب الأمر الإلهي إلّا عن ما قد نزّل من قلمه المبارك. **لا تسألن في أولاي ولا في أخراي:** لا تسألن في ظهوري ولا في ظهور "من يظهره الله". "في أن لا يجوز السّؤال عمّن يظهره الله إلّا في الكتاب وإن يعمل بذلك من دان بالبيان فخير له من يقدر على ذلك بعضهم بالنّسبة إلى بعضهم والله على كلّ شيء شهيد"، البيان الفارسي، 13 : 3

[17] راجع البيان الفارسي، 14 : 3

[18] راجع البيان الفارسي، 15 : 3

[19] **مرآتا:** مرآةً. راجع البيان الفارسي، 16 : 3 و 10 : 4، أيضًا البيان العربي، 10 : 4

[20] "شهد الله أنّه لا إله إلّا هو قل كلّ بأمره آيات الله على أحسن خطّ يكتبون"، كتاب الجزاء

"الباب السابع والعشر من الواحد الثالث، لا يجوز كتابة آثار النقطة (حضرة الباب) كلها إلا بأحسن الخط وإن يكن عند احد حرفا من دون خط الحسن فيهبط عمله ولم يكن من المؤمنين"، البيان الفارسي، 17 : 3

[3:18] ثمّ الثّامن من بعد العشر: مَنْ يُنْشِئ كلماتا لله قل خُذْ لنفسك على أَجْذَبِ خطّ ثمّ تهب مَن تشاء، فإنّ ذلك قِسطاس حقّ مبين.[21]

[3:19] ثمّ التّاسع من بعد العشر: أن يا عبادي فاصرفوا من مُلكي فيما نزّل عَلَيَّ على ما أنتم عليه لمقتدرون وإن تجدن من يكن بهاء[22] خطّه الأرض وما عليها، فلتأتوه حتّى يكتب إسمي المهيمن القيّوم وكلّما أُمِرْتُم على أعلى الخطّ لم يكن إلّا لتحسّنن بأرواح الحروف، ذلك ذرّيّاتكم فلتجمعنّ بين الحُسْنَيَيْن[23] ثمّ إيّاي فاشكرون.

---

[21] "من أراد أن يفسّر شيئا من آثار النقطة أو ينشيء في رضاء الله من كتاب لا يجوز أن يأتي نسخة إلى أحد إلّا أن يستنسخ لنفسه على أحسن خطّ بخطّه أو بخطّ دونه فَإِذًا يحّل عطائه وإلّا لا يجوز"، البيان الفارسي، 19 : 3

[22] **بهاء:** بمعنى جميل وحُسن

[23] **الحُسنين:** جمع حُسن

الحُسن الاول: فاصرفوا من ملكي فيما نزّل عليّ

الحُسن الثاني: كتابة اسم حضرة الباب بأحسن واجمل خط ممكن

"الباب الثامن والعشر من الواحد الثالث، من أراد أن يفسر شيئا من آثار النقطة (حضرة الباب) أو ينشيء في رضاء الله من كتاب لا يجوز أن يأتي نسخة الى احد إلا أن يستنسخ لنفسه على أحسن خط بخطه أو بخط دونه فإذا يحل عطائه وإلا لا يجوز"، البيان الفارسي، 18 : 3

"الباب التاسع والعشر من الواحد الثالث، أُذن لمن أراد أن يصرف مما ملّكه الله في آثار النقطة كيف يشاء ومتى يعرج يحبه الله"، البيان الفارسي، 19 : 3

[ابجد هوز] أضيفت الى النص للتوضيح

[ابجد هوز] إضافة أو تعديل مقترح للنص

"ابجد هوز" لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس للتوضيح

"ابجد هوز" لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس كعلامة لتحديد الأحاديث الشريفة

﴿وَالعَصْر﴾ لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس كعلامة لتحديد الآيات القرآنية

- أضيفت الى النص للتوضيح
- أضيفت الى النص للتوضيح
- أضيفت الى النص للتوضيح
- أضيفت الى النص للتوضيح

لا وجود للفقرات في النسخة المعتمدة