الواحد السادس

بسم الله الامنع الاقدس

إِنَّنِي أَنَا اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا الأَغْيَثُ الأَغْيَثُ قَدْ نَزَّلْتُ البَيَان وَجَعَلْتَهُ حُجَّةً مِنْ لَدُنَّا عَلَى العَالَمِينَ، فِيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا، ذلك آيات الله، قل كلّ عنها يعجزون، فِيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عِدْلٌ، ذلك ما أنتم به تدعون، فِيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ شِبْهٌ، ذلك ما كنّا فيه لمفسّرين، ذلك الألف بين البائين أنتم بالباب[1] تدركون، فِيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ قَرِينٌ، ذلك جوهر العِلم والحكمة أنتم به تجيبون، فِيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلٌ

- ذلك ما ينطق به الفارسيّون وأنتم في "الواحد" لتنظّمون[2]
- ولا تكتبنّ السُّوَر إلّا وأنتم في الآيات على عدد "المستغاث" لا تتجاوزون[3] ومن أوّل العدد أذن لكم أن يا عبادي لتدقّون
- وأذنتُ أن يكون مع كلّ نفسٍ ألف بيتٍ ممّا يشاء، ليتلذّذون به حين ما تتلو وكان من المتحرّزين
- قل إنّما البيت ثلاثين حرفًا أنتم إن تعربون لتحسبون على عدد "الميم"[4]
- ثمّ على أحسن حسن تكتبون وتحفظون.

ذلك [الواحد] الأوّل أنتم بالله تسكنون.

---

[1] **فيه ما لم يكن له:** إشارة الى آثار حضرة الباب. إشارة الى حضرة الباب، باب الله

[2] **ينطق به الفارسيون:** إشارة الى آثار حضرة الباب الفارسية. **الواحد:** 19 بابا

[3] **عدة "مستغاث" (حسب حساب الجمّل الكبير):** 40 + 60 + 400 + 1000 + 1 + 500 = **2001**

[4] عدة أحرف البيت 30 حرفا وإذا يوجد إعرابًا فلعدة 40 حرفا. **الميم (م) (حسب حساب الجمّل الكبير):** 40

أيضًا راجع البيان الفارسي، 1 : 6

[6:2] ثمّ الثّاني: أنتم في كلّ أرضٍ بيت حُرٍّ[5] تبنون ولتلطّفن كلّ أرضكم وكلّ شيء على أحسن ما أنتم عليه مقتدرون لئلّا يشهد عيني على كرهٍ، أن يا عبادي فاتّقون، ذلك أقرب من كلّ شيء، إن أنتم تعلمون.

[6:3] ثمّ الثّالث: فلا يسكن في أرض الخَمْس،[6] إلّا عبادي المتّقون.

[6:4] ثمّ الرّابع:

- فلُتسلّمن لله
  - ❖ وأنتم تقولون: "اللهُ أَكْبَرُ"، ثمّ تجيبون "اللهُ أَعْظَمُ"
  - ❖ ثمّ "اللهُ أَبْهَى"، ومن يُجيب "اللهُ أَجْمَلُ" ثمّ إيّاي تتّقون.[7]

[6:5] ثمّ الخامس: إنَّمَا المَاءُ طهرٌ طاهرٌ مطهّر في الكأس، حكم البحر تشهدون.[8]

[6:6] ثمّ السّادس: فلتمحون كلّ ما كتبتم ولتستبدلنّ بالبيان وما أنتم في ظلّه تُنشئون.[9]

---

[5] **بيت حر:** حمّام عام، أيضًا راجع البيان الفارسي، 3 : 6

[6] **الخَمْس:** الأراضي الخَمس، فارس، العراق، اذربيجان، خراسان ومازندران، راجع البيان الفارسي، 4 : 6

[7] "في حكم التسليم بأن يسلّمنّ الرجال بالله أكبر ويجيبنّ بالله أعظم والنساء بالله أبهى ويجيبنّ بالله أجمل"، البيان الفارسي، 5 : 6

[8] راجع البيان الفارسي، 2 : 6

"يا أيُّها المؤمنون إنَّ اللهَ قد حكم بِالحَقِّ في المآء الكَرِّ بعد القطع بِالحَقِّ طاهراً وطهورا"، قيوم الاسماء، سورة الكاف (81)

"باسناده إلى موسى بن جعفر عن آبائه (ع) قال: قال عليٌّ (ع): المآء الجاري لا ينجّسه شيء"، بحار الانوار، المجلد ٧٧، كتاب الطهارة باب حكم الماء القليل و حد الكثير و أحكامه و حكم الجاري

[9] "قل امحوا كلّ الكتب وادرسوا بين النّاس بآياتنا"، رسالة الى الملا صادق الخرساني

"ولكلّ من صدّق بآياتنا فرض أن يمحو كلّ ما كتب القوم إلّا بعضا من آيات البابين من قبل حكم البدع وإنّ ذلك حكم عدل من لدن إمام حيّ عظيم"، رسالة الى الميرزا حسن الخراساني

"قل لا تكتبن من بعد إلّا أحرف العلّيّين وأهلها فإنّا ما جَزينا من النّشأ ذلك الكتاب إلّا لذكرنا والّذينهم شهداء من بعد النّبيّ قلتتّقنّ الله يا أولي العلم عمّا أنتم تُنشئون ولا تُكثرنّ القول فيما أنتم تكتبون"، كتاب الجزاء، أيضا راجع البيان الفارسي، 6 : 6

[6:7] ثمّ السّابع: لتقرّبن الباء بالألف[10] بما قد نزّلناه في الكتاب، ثمّ إيّاي فاتّقون

- قل في المدائن، خمس وتسعين مثقالاً من الذّهب
- ثمّ في القُرى، مثل ذلك في الفضّة[11]
- إلى أن ينتهي إلى تسعة عشر مثقالاً بما ينزل عدد "الواحد" إذا وجد الرّضا بينهما[12]
- ثمّ من الانقطاع تنقطعون ثمّ بالإرتفاع ترتفعون[13]
- وليمهرن[14] كلّ واحد منهما، ثمّ كلّ يقولون: "إِنَّا كُلٌّ للهِ رَاضِيُونَ"[15]

ولقد جعل الله كلّ جواهر الأرض مَهْر مَنْ خُلِقَت "لمن نظهره"، ذلك من فضل الله عليه ليكونن من الشّاكرين.

[6:8] ثمّ الثّامن: لا تستدلّن إلّا بالآيات فإنّ من لم يستدل بها فلا عِلم له، فلا تَذْكُرَنَّ معجزة دونها لعلّكم يوم ظهوري[16] في الحين لتؤمنون ولتقرئنّ ذلك ولتجعلنّه مدّ أعينكم لعلّكم يوم ظهوري لا تحتجبون.

---

[10] **لتقربن:** حكم الزواج. **الألف والباء:** الإناث والذكور. "أن اقتربوا بين الألف والباء بعد أن ينقضي من عمرهما عدد البهاج [11]"، لوح هيكل الدين، 6:6، أيضًا راجع البيان الفارسي، 7 : 6

[11] **مَهْر:** صَدَاق المرأة، ما يدفعه الزوج الى زوجته بعقد الزواج (قاموس المعاني الجامع)

[12] قيمة المهر القصوى تسعة عشر مثقالا من الذهب في المدائن ومن الفضة في القرى والقيمة الادنى 19 مثقالا، ويسمح دفع أقل من 95 مثقالا أو أكثر من 19 مثقالا بموافقة الطرفين ولكن يجب أن يتم ذلك (واحدا واحدا) 19 مثقالا لا مثقالا مثقالا، مثلاً 95 مثقال أو 76 أو 57 أو 38 أو 19 أو بالعكس، راجع البيان الفارسي، 7 : 6

[13] **الانقطاع تنقطعون:** إذا تم الزواج إذًا يتم رفع حكم الانقطاع بين الطرفين.
بالارتفاع ترتفعون: إذا حصل الإختلاف وانقضت فترة الصبر (سنة واحدة) إذا يسمح الإنفصال والطلاق

[14] **مُهْر:** خَتَم، وَضَعُ الخَتْم (المورد، الدكتور البعلبكي)، التوقيع. ويجب وجود شاهدين من الطرفين، راجع البيان الفارسي، 7 : 6

[15] "ولتقولن المرأة أولا: "إنّا كلّ لله لراضيات" ثم يمهرن، ثم المرء ليقولن: "إنّا كلّ بالله لراضون" ثم يمهرن، فإذا أنتم تشهدون على لوح المرء بما يمهرون ست وستين مهرا في ظل مهر المرء، ثم النساء يمهرن خمس وتسعين مهرا في ظل مهر المرأة ثم الى الله ليذهبون"، لوح هيكل الدين، 5 : 6

[16] **يوم ظهور:** ظهور "من يظهره الله". الاستدلال بالآيات، راجع البيان الفارسي، 8 : 6

[6:9] ثمّ التّاسع : أنتم لباس الحرير ليلة العيش،[17] تلبسون[18] وإن استطعتم دونه لا تلبسون وأنتم أسبابكم الّتي بها في سرّكم لتعيشون من الذّهب والفضّة تصنعون[19] وإذا ما وجدتم ذلك في شأن لا تحزنون فإنّي أنا ربّكم لآتينّكم في أُخْرَيكُم[20] إذا أنتم بي وبآياتي تؤمنون.

---

[17] **ليلة العيش:** ليلة الزفاف

[18] "ولا [تَصِحُّ] الصّلوٰة في لبس الحرير الخالص، إلّا في الجهاد"، الفروع العدلية (عربي).

[19] "في أنّ استعمال لباس الحرير حلّ في كل الحال وكذلك الحكم في استعمال الذهب والفضة"، البيان الفارسي، 9 : 6

"قوله – عزّ إعزازه و جلّ كبريائه : **ثمّ في ليلة مِن آلاء الله تسعة عشر عدّة بين أيديكم لَتحصون. إلى عدد المستغاث أذن لمن يقدر، ولا تحزنّ إذا أنتم لا تستطيعون.** می فرماید تا عدد مستغاث اگر مستطیع باشید در یك مجلس حاضر نمائید اذن داده شده اید، و مع ذلك تو نفهمیده اعتراضاً علی الله ذکر چای و سماور و اطعمه و شیرینی و مهماني ها نموده. مع آن که امر نقطه بیان است که می فرمایند قوله – عزّ ذکره : **فلتضيفنّ في تسعة عشر يوماً تسعة عشر نفساً ولو أنتم ماء الواحد لتؤتون.** و همچنین می فرمایند که فرض است بر هر نفسی که عدد واحد از بلّور دربیت خود موجود نماید. و همچنین می فرماید قوله – عزّ ذکره : **و أنتم أسبابكم الّتي بها في سرّكم لَتعيشون من الذّهب والفضّة تصنعون.** مع ذلك تو پست فطرت و ارذل اعتراض به چای و سماور نموده. جمیع این بیانات را نقطه اولی ذکر نفرموده مگر آن که کسی تمسّك نجوید که "خبز شعیر خوردم تا به رتبه اعلی فائز شدم." بلی، آن قدر هست که انسان باید به قلیل کفایت کند و شاکر باشد و به کثیر از حقّ غافل نشود، اصل امر این است. و إلاّ ریاضت و عدم آن علامت حقّ و باطل نبوده، و علامت احبّای حقّ از جبینشان ظاهر و مشهود، چنانچه الیوم به خاتم عقیق معانی بر جبین احبّای الهی مرقوم که "هذا مِن أهل الله بين العالمين". و والله مقصودی از این بیان نداشته اند مگر آن که شاید به عنایت الهی عباد از این حدودات فارغ شوند. فرمودند: اگر ممکن می شد الیوم امر می نمودم که جمیع اهل الله بر اکراس ذهب جالس شوند، چه که آنچه خلق شده در حقیقت اوّلیه مخصوص مؤمنین بالله بوده. کجا است این نظر و آن نظری که در چای خوردن اعتراض می نماید، مع آن که از مذهب بیان است؟"، من آثار حضرة بهاءالله، کتاب بدیع، ص 154 – 155

وهي أسباب المعيشة وهي أدوات الطبخ والطعام كالملاعق والشوك والسكاكين وغيرها المصنوعة من الذهب والفضة.

[20] **أُخراكم:** ظهور "من يظهره الله"

[6:10] ثمّ العاشر: فلتجعلنّ في أيديكم عقيق حمر[21] أنتم عليه لتنقشون، لتشهدنّ بذلك على أنّ "من نظهره" حَقٌّ لا ريب فيه، وكلٌّ به ثمّ له يخلقون، قُلِ اللهُ حَقٌّ وَإِنَّ مَا دُونَ اللهِ خَلْقٌ وَكُلٌّ لَهُ عَابِدُونَ.[22]

---

[21] **العقيق الاحمر:** حجر كريم أحمر اللون.

"والسّابع منها التَّخَتُّم بخاتم العَقِيق الأبيض"، الخصائل السبعة

"ولا تنس قبل الصلوة استعمال العطر وخاتم العقيق"، الفروع العدلية (عربي)

"يا قرّة العين قل إنّ الله قد جعل حكم السّابقين في خاتم من العقيقة الحمراء والمؤمنين في خاتم من الدّرّة الصّفراء والمشركين في خاتم من الحديدة الخضراء وقد جعل الله حكمه في أيديك على الحقّ بالحقّ فاصرفه كما تشاء لما تشاء وإنّ الله قد كان عاليا بالحقّ محيطا"، قيوم الاسماء، سورة الخاتم

"وأخذوا لأنفسكم خَاتَمًا مِنَ العَقِيقِ الحَمْرَاء عَلَى اسْم البَاب لتكوننّ عند الله القديم في حول ذلك الباب العليّ مذكورا"، قيوم الاسماء، سورة المؤمنين (111)

قال الامام الصادق (عليه السلام): "ما رفعت كفٌّ الى الله عزّ وجلّ أحبّ إليه من كفّ فيها عقيق"، عدة الداعي، ابن فهد العلي، الصفحة 129

[22] **ينقش على الخاتم الآية:** قُلِ اللهُ حَقٌّ وَإِنَّ مَا دُونَ اللهِ خَلْقٌ وَكُلٌّ لَهُ عَابِدُونَ.

"الباب العاشر من الواحد السادس في أن لكل نفس فرن بأن ينقش على عقيق الاحمر هذه الآية (قل الله حق وإن ما دون الله خلق وكل له عابدون)"، البيان الفارسي، 10 : 6

"قل إنّ الّذين في أيديهم ألماس بيض وهم عليه ينقشون "اللهُ أَبْهَى"، فأولئك هم بمثل الّذين يسبّحون الله ربّهم الرّحمٰن وهم لا يفترون * قل إنّ الّذين في أيديهم لَعْلٌ أصفر وهم عليه ينقشون "اللهُ أَعْلَى"، فأولئك هم كالّذين يشكرون الله ربّهم الرّحمٰن في كلّ حين ثمّ بحمده ليسبّحون * وإنّ الّذينهم في أيديهم زمرّد أخضر وهم عليه ينقشون "اللهُ أَقْوَى"، فأولئك هم يجزون يوم القيٰمة بمثل الّذين يوحّدون الله في كلّ حين ولا يسأمون * قل إنّ الّذين في أيديهم ياقوت الأحمر وهم عليه ينقشون "اللهُ أَتْقَى"، فأولئك هم يجزون يوم القيٰمة بمثل الّذين يكبّرون الله في كلّ حين ولا يستخسرون * قل ذلك للنّساء منكم سُنَّةً من كتاب الله إلى يوم أنتم على الله تعرضون"، كتاب الجزاء

[6:11] ثمّ الواحد من بعد العشر: قل أن يا محمّد معلّمي[23] فلا تضربني قبل أن يقضي عَلَيَّ خمس سنة ولو بطرف عين فإنّ قلبي رقيق رقيق، وبعد ذلك أدّبني ولا تخرجني عن حدّ وقري، فإذا أردتَ ضربًا فلا تجاوز عن الخمس، ولا تضرب على اللّحم إلّا وأن تحلّ بينهما سترًا، فإن تعدّيت تحرم عليك زوجك تسعة عشر يومًا، وإن تنسى وإن لم يكن لك من قرين، فلتنفق بما ضربته تسعة عشر مثقالاً من ذهب، إن أردت أن تكون من المؤمنين، ولا تضرب إلّا خفيفًا خفيفًا ولتستقرّن الصّبايا على سرير أو عرش أو كرسي، فإنّ ذلك لم يحسب من عمرهم، ولتأذنن لهم بما هم يفرحون ولتعلّمن خطّ الشّكسته،[24] فإنّ ذلك ما يحبّه الله، وجعله باب نفسه للخطوط، لعلّكم تكتبون على شأن تذهبن به قلوبكم عن سكره، ويجعلنّكم ماء "لمن نظهره" إذا ينظر إليه أعينكم يجذبكم مثل ما كنّا كاتبين وقد أقرنتك بمن يرث لئلّا يحزن عرش ربّك في صغره وكلّ به لا يحزنون قل لو شهدت لأقطع عنك ما وهبتك من ملكي أن يا عبادي فاتّقون.[25]

---

[23] **الشيخ عابد، معلّم حضرة الباب**. "أمّا حضرة الباب فاسمه السيد علي محمد...وتوفى والده وهو طفل...وكفله خاله الحاج ميرزا سيد علي، أحد شهداء أمر الله، وسلّمه عندما كان لا يزال طفلا الى معلّم يُدعى الشيخ عابد...وكان الشيخ عابد المعروف عند تلامذه بـ "شيخنا" رجلاً صالحًا متفقّهًا تتلمذَ على كلّ من الشيخ أحمد والسيد كاظم"، مطالع الانوار، نبيل الزرندي، الفصل الثالث، إعلان دعوة حضرة الباب.

"تبعا لميرزا أبو الفضل (مخطوطة عن تاريخ أمر الله، الصفحة 41) فإنّ الباب كان يبلغ من العمر ست أو سبع سنوات عندما دخل مدرسة الشيخ عابد. وكانت المدرسة تعرف باسم "مقهى الأولياء". ومكث الباب فيها خمس سنين، تعلم فيها مبادئ اللغة الفارسية"، مطالع الانوار، نبيل الزرندي، الفصل الثالث، الحاشية، ص64، إعلان دعوة حضرة الباب.

[24] أحد الخطوط العربية التي اخترعت في إيران في عهد الصفويين في القرن السادس عشر. وسمّى بالشكسته بمعنى مكسّر لأن بعض حروفه تبدو مكسّرة لسرعة كتابتها.

[25] "الباب الحادي والعشر من الواحد السادس في ان لا يجوز الضرب المعلم الطفل ازيد من خمسة خفيفة وقبل ان يبلغ خمس سنين فلا يجوز الضرب مطلقا وبعد فلا يجوز ازيد من خمسة لا على اللحم بل يضرب على اللباس وان يزيدن على الخمسة او يضرب على اللحم يحرم عليه التقرب الى زوجته تسعة عشر يوما حتى وان نسى وان لم يكن له من قرين فلينفق لمن ضربه تسعة عشر مثقالا من ذهب وقد اذن الله للصبيان التلاعب في ايام العيد بما في ايديهم وان يستقرن كل نفس على كرسي فان حين الذي يستقر على الكرسي او سرير او عرش لا يحسب من عمره"، البيان الفارسي، 6 : 11

[6:12] ثمّ الثّاني من بعد العشر:

- فلا تقرب الطّاء والقاف[26]
  - ❖ وإن تضطرّن فتصبرن حَولاً لعلّكم "بالواحد" تتحبّبون[27]
  - ❖ وإلّا أذن لهما
  - ❖ وَأَذَنَّا إِذَا أَرَادَ أَنْ يرجعَا تسعة عشر مرّة بعد أن يصبر شهرًا لعلّكم في ظلّ أبواب دون الحقّ لا تدخلون.[28]

---

[26] إشارة الى كلمة "طلاق" التي تبدأ بحرف الطاء وتنتهي بحرف القاف.

"ولا تعزموا الطَّلاق فإنّها خطأً منيعةً وإن كُنَّ يعلمن الموابق فانصحوهنَّ بحكم الكتاب وهو اللهُ قد كان بِكُلِّ شَيْءٍ شهيداً * وإنَّ اللهَ قد فرض عليهنَّ قبل التَّقرُّب إلى الرِّجال بالتَّربُّصِ ثلاثة قروءٍ وما عليهنَّ أن يكتمن ما خلق الله في أرحامهنَّ ولا بعد ما علمن بِشَيءٍ في أرحامهنَّ دوآءَ عَلَى السَّقط وكُلُّ ذَلِكَ قد كانت سيِّئة عند الله ربّك الحقّ وكانَ اللهُ بما يعملون في سرائهنَّ خبيرا...وإنَّ اللهَ قد حكم للنِّسآء بالتَّربُّص بعد فوت الرِّجال أربعة أَشهرٍ وعشرًا ثُمَّ بعد ذَلِكَ حَلَّ عليهنَّ مِمَّا قد اختارت أنفسهنَّ من حكم الكتاب وإنَّ اللهَ يعلم ما في أنفسهنَّ إن يكنَّ مؤمناتٍ صالحاتٍ وإنَّ اللهَ قد كان عَلَى كُلِّ شَيءٍ شهيداً"، قيوم الاسماء، سورة الاحكام (49)

"وإنَّ اللهَ قد حكم على الطَّلاق في الكتاب للَّذين يحبُّون النِّسآء على غير طاعة الرَّحمٰن...يَا قُرَّةَ العَيْنِ قل للمؤمنين إنْ طلَّقتموا النِّسآء من قَبْلِ المَسِّ فيما قد قَدَّرَ اللهُ عليهنَّ من عِدَّةٍ فمتِّعوهن بحكم الكتاب على حكم الفُرقان محمودًا"، قيوم الاسماء، سورة الحج (103)

"وأمّا الحرمة في الطلاق بعد التسعة فأبى الله أن يجري الأشياء إلا بكينونتها وإنّ الحكم لحق وإنّ الطلاق قد حدث بالإدبار عن مقام الحب"، تحريم المحارم.

قال تعالى: ﴿وَإِنْ عَزَمُوا الطَّلاَقَ فَإِنَّ اللّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾، القرآن الكريم، سورة البقرة (2)، الآية 227

[27] "الباب الثاني والعشر من الواحد السادس في أنّ الطلاق لا يجوز إلا وأن يصبر المرء مع المرئة سنة واحدة لعل يصلح بينهما وإن لم يصلح حل عليهما"، البيان الفارسي، 12 : 6

عدّة الطلاق في الاسلام ثلاثة حيضات، قال تعالى: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلاَثَةَ قُرُوءٍ﴾، القرآن الكريم، سورة البقرة (2)، الآية 228

[28] **الواحد:** إشارة الى أن عدّة الاصطبار قبل حل الطلاق هو سنة، 19 شهرا.

"الباب الثاني والعشر من الواحد السادس في أنّ الطلاق لا...حل عليهما وكلما أراد أن يرجع حل له الى تسعة عشر مرة ولا يشترط فيه الصبر بعد الرجع إلا شهرا"، البيان الفارسي، 12 : 6

حدد في الاسلام ثلاثة أنواع من الطلاق، الطلقات الثلاثة، الخُلع، حالات خاصة. ففي الطلقات الثلاث، يسمح الرجوع إن لم تمضي فترة العِدة وهي ثلاثة أشهر. فإذا تم الطلاق (بجميع أنواعه) فلا يسمح الرجوع إلا أن تُنكح الزوجة (تتزوج) من غيره ثم يتم الطلاق. قال تعالى: ﴿الطَّلاَقُ مَرَّتَانِ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ وَلاَ يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلاَّ أَنْ يَخَافَا أَلاَّ يُقِيمَا حُدُودَ اللهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلاَّ يُقِيمَا حُدُودَ اللهِ فَلاَ جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ تِلْكَ حُدُودُ اللهِ فَلاَ تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ االله فَأُوْلَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلاَ تَحِلُّ لَهُ مِنْ بَعْدُ حَتَّى تَنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُ فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلاَ جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ ظَنَّا أَنْ يُقِيمَا حُدُودَ اللهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللهِ يُبَيِّنُهَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾، القرآن الكريم، سورة البقرة (2)، الآية 229 – 230

[6:13] ثمّ الثّالث من بعد العشر: فَلَا تجعلن أبواب بيت "النّقطة" فوق خمس وتسعين بابًا ولا أبواب بيوت "الحروف" فوق خمسة، أن يا عبادي في ذلك كلّ العلم تستدلّون.[29]

[6:14] ثمّ الرّابع من بعد العشر:

- أنتم يوم اللهُ [الأَعْظَمُ] عدد "كل شيء"[30] تقولون: "شهد الله أنّه لا إلٰه إلّا هو العزيز المحبوب"، وإن تكوننّ في رَوْحٍ إلى ذكر القدرة تختمون
- ثمّ في ليلة من آلاء الله، تسعة عشر عدّة بين أيديكم لتحصون إلى عدد "المستغاث" أذن لمن يقدر، ولا تحزنن إذا أنتم لا تستطيعون، فإنّ عند الله على العرش كان واحدًا، قل إيّاي فاشكرون[31]
- قل ذلك يوم "النّقطة" ثمّ عدد "الحي"، ثمّ شهور "الحي"، أنتم في بحر الخلق تصعدون.[32]

---

[29] راجع البيان الفارسي، 13 : 6

[30] **الاعظم**، كما في نسخة Ataturk Library, Istanbul. "أعظم"، في هذه النسخة.

يوم الله الاعظم: يوم النوروز (راجع البيان الفارسي، 14 : 6، **عدد "كل شيء":** 361 مرة.

وإن تكونن في روح الى ذكر القدرة تختمون: وإن تكونن في راحةٍ

[31] "قوله – عزّ إعزازه و جلّ كبريائه: **ثمّ في ليلة مِن آلاء الله تسعة عشر عدّة بين أيديكم لَتحصون إلى عدد المستغاث أذن لمن يقدر ولا تحزنّ إذا أنتم لاتستطيعون.** می فرماید تا عدد مستغاث اگر مستطیع باشید در یك مجلس حاضر نمائید اذن داده شده اید، و مع ذلك تو نفهمیده اعتراضاً علی الله ذکر چای و سماور و اطعمه و شیرینی و مهماني ها نموده. مع آن که امر نقطه بیان است که می فرمایند قوله – عزّ ذکره: **فلتضیفنّ فی تسعة عشر یوماً تسعة عشر نفساً ولو أنتم ماء الواحد لتؤتون.** و همچنین می فرمایند که فرض است بر هر نفسی که عدد واحد از بلّور دربیت خود موجود نماید. و همچنین می فرماید قوله – عزّ ذکره: **و أنتم أسبابکم الّتی بها فی سرّکم لَتعیشون من الذّهب والفضّة تصنعون.** مع ذلك تو پست فطرت و ارذل اعتراض به چای و سماور نموده. جمیع این بیانات را نقطه اولی ذکر نفرموده مگر آن که کسی تمسّك نجوید که "خبز شعیر خوردم تا به رتبه اعلی فائز شدم." بلی، آن قدر هست که انسان باید به قلیل کفایت کند و شاکر باشد و به کثیر از حقّ غافل نشود، اصل امر این است. و إلاّ ریاضت و عدم آن علامت حقّ و باطل نبوده، و علامت احبّای حقّ از جبینشان ظاهر و مشهود، چنانچه الیوم به خاتم عقیق معانی بر جبین احبّای الهی مرقوم که "هذا مِن أهل الله بین العالمین". و والله مقصودی از این بیان نداشته اند مگر آن که شاید به عنایت الهی عباد از این حدودات فارغ شوند. فرمودند: اگر ممکن می شد الیوم امر می نمودم که جمیع اهل الله بر اکراس ذهب جالس شوند، چه که آنچه خلق شده در حقیقت اوّلیه مخصوص مؤمنین بالله بوده. کجا است این نظر و آن نظری که در چای خوردن اعتراض می نماید، مع آن که از مذهب بیان است؟"، من آثار حضرة بهاءالله، کتاب بدیع، ص 154 – 155

في ليلة يوم النيروز (**ليلة من آلاء الله**) أذن لمن يقدر أن يفرش مائدة تحتوي على 19 طَبَقًا من الطعام أو أزيد بحيث لا تزيد عن 2001 (**مستغاث**) طَبَقًا، لا تحزن إن لم تستطع، فإن جزاءك عند الله، قل أياي فاشكرون.

[32] هذا يوم حضرة الباب و18 يوما من بعد هي أيام حروف الحي، ثم 18 شهرا من بعد هي أشهر الخلق، راجع البيان الفارسي، 14 : 6

[6:15] ثمّ الخامس من بعد العشر:

- فلتقومنّ أنتم كلّكم أجمعون إذا تسمعنّ ذكر "من نظهره" بإسم القائم[33]
- فلتراقبنّ فَرْق القائم والقيّوم ثمّ في سنة التّسع كلّ الخير تدركون.[34]

---

[33] "الأبد قد قدر في الباب الخامس من بعد العشر أن تقوموا حين ما أنتم اسم القائم تسمعون ويذكرون وأنتم كل الخير بين فرق القائم والقيوم **عددًا** في تسع سنة لتشهدون"، لوح هيكل الدين. "أَنْ يَا عَظِيمُ، فَاشْهَدْ عَلَى أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا الأَعْظَمُ الأَعْظَمُ، وَقَدْ أَطْلَعْنَاكَ عَلَى كَبِيرٍ عَظِيمٍ فَقُلِ الحَمْدُ للهِ الَّذِي قَد هَدَانِي إِلَى مَا قَد تَجَلَّى اللهُ لَهُ بِهِ مِن عِنْدِهِ إِنَّهُ قَدَّارٌ قَدِيرٌ، هَذَا مَا قَد وَعَدْنَاكَ مِنْ قَبْلُ حِينَ الَّذِي قَد أَجَبْنَاكَ إِصْبِرْ حَتَّى تَقْضِيَ عَنِ البَيَانِ تِسْعَةً فَإِذًا قل تبارك الله أحسن المبدعين"، الشئون الخمس، بسم الله الاجمل الاجمل، شأن الآيات، راجع البيان الفارسي، 15 : 6

[34] "أَنْ يَا عَظِيمُ، فَاشْهَدْ عَلَى أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا الأَعْظَمُ الأَعْظَمُ، وَقَدْ أَطْلَعْنَاكَ عَلَى كَبِيرٍ عَظِيمٍ، فَقُلِ الحَمْدُ للهِ الَّذِي قَد هَدَانِي إِلَى مَا قَد تَجَلَّى اللهُ لَهُ بِهِ مِن عِنْدِهِ إِنَّهُ قَدَّارٌ قَدِيرٌ، هَذَا مَا قَد وَعَدْنَاكَ مِنْ قَبْلُ حِينَ الَّذِي قَد أَجَبْنَاكَ إِصْبِرْ حَتَّى تَقْضِيَ عَنِ البَيَانِ تِسْعَةً فإذًا قل تبارك الله أحسن المبدعين"، الشئون الخمسة، بسم الله الاجمل الاجمل، الآيات. "أمّا ما سئلت في فرق القائم والقيوم فاعلم بأنّ الفرق بين الاسمين ما يرى بين الأعظم والعظيم وهذا ما بيّنه محبوبي من قبل وإنّا ذكرناه في كتاب بديع وما أراد بذلك إلّا أن يخبر النّاس بأنّ الذي يظهر إنّه أعظم عمّا ظهر وهو القيوم على القائم وهذا لهو الحق يشهد به لسان الرحمن في جبروت البيان اعرف ثم استغن به عن العالمين...فاعلم بأنّ الفرق في العدد أربعة عشر وهذا عدد الـ "بهاء" إذا تحسب الهمزة ستّة لأنّ شكلها ستّة في قاعدة الهندسية، ولو تقرء الـ "قائم" إذًا تجد الفرق خمسة وهي الـ "هاء" في الـ "بهاء" وفي هذا المقام يستوي القيوم على عرش اسمه القائم كما استوى الهاء على الواو وفي مقام تحسب همزة القائم ستّة على حساب الهندسة يصير الفرق تسعة وهو هذا الاسم أيضًا وبهذه الستة أراد جل ذكره ظهور التسع في مقام هذا ما ترى الفرق في ظاهر الاسمين"، من آثار حضرة بهاءالله، مائده آسمانی، ج4، ص174، "قل يا قوم قد بعث "كلّ خير" على هيكل الغلام وكذلك وعدتم في البيان إن أنتم من العارفين قال وقوله الحق أنتم في سنة التسع كل خير تدركون"، من آثار حضرة بهاءالله، مائده آسمانی، ج8، ص26، "لما قضى التسع تجلّى بهذا الاسم على كل الأشياء كما رأيت بأنّ في تلك السنة كان ظهور الأحديّة غيبا مشهودا وظاهرا مستورا ما عرفه أحد إلا من شاء بفضله المهيمن على من في الغيب والشهود حتّى مضت سنين المهلة رفع الله حجاب النور وأظهر ما هو المستور إذًا انفطرت السموات وانشقّت الأرضون واندكّت الجبال ووضع اميزان وحشر من في البيان أجمعين فأدخل الجنة أهلها والنار أصحابها ذلك هو العدل المبين"، من آثار حضرة بهاءالله، مائده آسمانی، ج8، ص 62، "در تكميل دوره ذكر نموده بودی، بشنو بيان مُنزل بيان – روح من فی حقائق الأكوان فداه – راكه به نصّ صريح مي فرمايند قوله – جلّ كبريائه –: **مِن أوّل ذلك الأمر إلى قبل أن يكملَ تسعةُ كينونات الخلق لم تظهرْ. وإنّ كلّما قد رأيتَ مِن النطفة إلى ما كسوناه لحما، ثمّ إصبر حتّى تشهد خلقَ الآخر. إذاً قل: "فتبارك الله أحسن الخالقين!" وأشهد أنّ فرقَ القائم والقيّوم عدد تسعة. ذلك ما تكملنّ الكينونيات فی مقاعدهنّ. ذلك فرق بين كلّ أعظم و عظيم.** و در مقام ديگر: **ولتراقبنّ فرق القائم والقيّوم، ثمّ في سنة التّسع كلَّ خير تُدركون.** و در اين مقام نازل: **هذا ما وعدناك قبل حين الّذی أجبنا: إصبر حتّى يقضي عن البيان تسعة، إذاً قل: "فتبارك الله أحسن المبدعين**." ای صاحب بصر و انصاف دار، على زعم خود چشم بگشا و از "ظهور تسع" تا حين "خلق آخر" مشاهده كن و به "تبارك الله أحسن الخالقين" و "تبارك الله أحسن المبدعين" ناطق شو! ملاحظه كن كه در تكميل خلق و اعظميّت ظهور بعد در فرق قائم و قيّوم و همچنين اعظم و عظيم تصريحاً من غير تلويح مي فرمايند. و چون مدّت منقضی شد و ميقات الله به آخر رسيد ظَهَرَ جمالُ التّسع بسلطانٍ مبين. إذاً فزع كلُّ مَن فی السّموات و الأرض إلاّ مَن أتى اللهَ بقلبٍ سليم. إتّقوا الله، يا قوم، و لا تتّخذوا القيّومَ مهجوراً بينكم! خافوا عن الله و كونوا من المتّقين! إيّاكم أنْ تُحرّفوا كلماتِ الله عن مواضعها، لأنّ ذلك خطأ عظيم فی ألواح عزّ حفيظ. ولكن نطفه مقام بلوغ را ادراك ننمايد، چنانچه اليوم ادراك بيانات الهی را احدی ننموده إلاّ مَن شاء ربُّك. اگرچه اين كلمات را به ظنونات باطله خود تأويل نموده تحريف خواهند نمود، چنانچه نقطه اولی – جلّت عظمته – خبر داده"، من آثار حضرة بهاءالله، كتاب بديع، ص 56، أيضاً راجع لوح

[6:16] ثمّ السّادس من بعد العشر:

- فلا تسافرنّ إلّا لله
  - ❖ وأنتم تستطيعون إلّا عند ظهور الحقّ، فإنّ عليكم أن تسافرن إليه، فإنّكم قد خُلقتم لذلك ولو أنتم بأرجلكم لتمشون
  - ❖ وليس عليكم فرضا
    - ➢ إلّا زيارت البيت
    - ➢ ثمّ مقعد "النّقطة" إذا استطعتم
    - ➢ ثمّ مقاعد "الحي"
    - ➢ والمساجد إن تستطيعون
- وإن أردتم التّجارة
  - ❖ فلا تطوّلنّ في البرّ إلّا حولين
  - ❖ ولا في البحر إلّا خمس حول
  - ❖ وإن جاوز من أحد
    - ➢ فليؤتينّ قرينه إثني وماتين مثقالا من ذهب إن استطاع
    - ➢ وإلّا من فضّة
    - ➢ إلّا [وأن][35] ترفعن قرينكم معكم لعلّكم في البيان نفسًا لا تحزنون
- ومن يجبر أحدًا في سفرٍ ولو كان قدمًا، أو يدخل في بيت أحد قبل أن يؤذن، أو يريد أن يخرجه من بيته بغير إذنه، أو يطلبه من بيته بغير حقّ

خطاب بجناب أبوالفضائل، لوح ابن الذئب، لوح عبدالرزاق، لوح سراج، من آثار حضرة بهاءالله، أيضًا، توقيع سنه 110 بديع، 111 بديع، توقيع قرن نوروز سال 101 بديع، من آثار حضرة شوقي افندي.

إشارة الى السنة التاسعة من بعثة حضرة الباب التي تطابق تاريخ بعثة "من يظهره الله" [دعوة حضرة بهاءالله السرّيّة في سجن سياه جال]، **فرق عدّة** أحرف القائم عن القيوم حسب حساب الجمل الكبير لا يساوي تسعة (9) ولكن المقصود هنا السنة التاسعة من بعثة حضرة الباب.

القائم: إشارة الى حضرة الباب. **القيوم:** إشارة الى "من يظهره الله"، حضرة بهاءالله.

القيوم: من أسماء الله الحسنى، قال تعالى: (الله لا إله إلّا هو الحي القيوم)، أيضا، (وَعَنَتِ الوجوه للحيّ القيوم).

[35] **إلّا وأن ترفعن**، كما في نسخة Atatürk Library, Istanbul. "إلّا وترفعن"، في هذه النسخة.

- ❖ فيحرم عليه زوجه تسعة عشر شهرًا
- ❖ وإن يتجاوز من أمر الله في ذلك من أحد، فعلى "شهداء البيان"[36] أن يأخذ عنه خمس وتسعين مثقالاً من ذهب
- ❖ ومن أراد أن يجبر على أحد فعلى من عَلِمَ ويقدر ولو كان بعض السّنة فرض أن يَحْضَرَ ويمنعه
- ❖ وَمَنْ لَمْ يَحْضُرْ بَعْد أَن يَقْدِرَ فيحرم عليه زوجه تسعة عشر ولا تحلّ عليه إلّا وينفق تسعة عشر مثقالاً من ذهب إن يَقْدِرَ وإلّا من فضّة، ذلك أن لا تظلم نفس في البيان

- ومن يرفع صوته بغير حقّ، يخرج من حَدِّ الإنسان، أن يا عبادي فاتّقون.[37]

[6:17] ثمّ السّابع من بعد العشر: ما يخرج من الحيوان فلا تحذرن إلّا وأنتم تحبّون أن تلطّفون.[38]

---

[36] **شهداء البيان:** المؤمنون بدعوة حضرة الباب

[37] "الباب السادس و العشر من الواحد السادس فی ان لا یحل السفر لاحد الا اذا اراد بیت الله او بیت النقطة بعد استطاعته او اراد ان یتجر او یرید ان یزور حروف الحی اذا استطاع علی الروح و الریحان او اراد ان ینصر احدا فی سبیل الله و من یجبر احد علی احد فی سفر و یدخل بیته بغیر إذنه او یرید ان یخرجه من بیته بغیر إذنه حرم علیه زوجته تسعة عشر شهر و ان یتعد احد عن ذلک الحکم و لم یعمل به فعلی شهداء البیان ان یأخذوا عنه خمس و تسعین مثقالا من ذهب حیث لا مرد و اذا اراد ان یجبر احد علی احد فرض علی من علم او یطلع ان یحضر و یمنعه و ان علم و لم یحضر فیحرم علیه زوجته تسعه عشر یوما و لم یحل له بعد انقضاء التسعة و العشر الا و ان یأتی تسعة عشر مثقالا من ذهب ان استطاع و الا من فضة و ان لم یقدر علی الفضة فلیستغفر الله تسعة عشر مرة الی ان یقدر و ینفق الی شهداء البیان لینفقوا علی من یؤذن باعلی صوته ثم علی الفقراء و المساکین من اهل الدین و الکتاب کل علی حسب شأنه و لا یسافر احد دون سفر الواجب من الحج او الحضور بین یدی النقطة الا اذا اراد ان یزور او یتجر فلا ینبغی له ان یطولن ایام سفره و ان اراد ان یطول فعلیه ان یرفعن ما یتعلقن به من کینونیة خلقت من ذاته او لا یطولن اکثر من ثمانیة و ثلثین شهرا الا لمن یتجر فی البحر فان له اذن علی قدر خمس و تسعین شهرا و لا یحل علیه فوق ذلک و من یتجاوز من ذلک الحدین ان یقدر علیه ان ینفقن اثنی و مأتین من مثقال من ذهب و الا اثنی و مأتین مثقالا من الفضة"، البيان الفارسي، 16 : 6

[38] "في حكم طهارة ما يخرج من الفارة وعدم فرض التحرّز عنه وكذلك الحكم في الحيوان الذي يطير بالليل والذي يسمّونه بابابيل"، البيان الفارسي، 17 : 6

[6:18] ثمّ الثّامن من بعد العشر: حُرِّمَ عليكم في دِينكم النّظر بعضكم إلى كتاب بعض إلّا لمن أذن أو عَلِم أنّه يَرضى، لعلّكم تستحيون ثمّ تتأدّبون.[39]

[6:19] ثمّ التّاسع من بعد العشر: فُرِضَ عليكم في دِينكم أن تجيبون من يكلّمكم بقول يدلّ على "لَا" أو "بَلَى"[40] ومثل ذلك في كتبكم، إذا يكتب أحد إلى أحد كتابًا فرض عليه أن يكتبن جوابه بأثره إذا استطاع وإلّا أثر غيره ومن يردّ كتابًا أو يضيعه أو يقدر أن يوصل إلى أحد ولا يوصل لم يكن عند الله من العابدين.

---

[39] "الباب الثامن والعشر من الواحد السادس في عدم جواز النظر لأحد الى كتاب أحد إلا للمتبحرين إذا أذنوا بعضهم لبعض أو علموا برضائهم"، البيان الفارسي، 18 : 6.

قال رسول الله (ص): من نظر الى كتاب أخيه بغير إذنه فكأنّما نظر الى فرج أمّه

[40] "الباب التاسع والعشر من الواحد السادس في أن لكل نفس فرض أن يجيب إذا يكتب إليه ويجيب إذا يسئل عنه وما يتفرع عليه"، البيان الفارسي، 19 : 6

"يا أهل الأرض إذا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ من أهل الذِّكر فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا فإنَّ ربَّكم الله الحقّ قد كان جوادًا كريما"، قيوم الاسماء، سورة المجد (51)

قال تعالى: ﴿وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾، القرآن الكريم، سورة النساء (4)، الآية 86

[ابجد هوز] أضيفت الى النص للتوضيح

[ابجد هوز] إضافة أو تعديل مقترح للنص

"ابجد هوز" لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس للتوضيح

"ابجد هوز" لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس كعلامة لتحديد الأحاديث الشريفة

﴿وَالعَصْر﴾ لا تغير في النص، انما أضيفت الأقواس كعلامة لتحديد الآيات القرآنية

- أضيفت الى النص للتوضيح
- أضيفت الى النص للتوضيح
- أضيفت الى النص للتوضيح
- أضيفت الى النص للتوضيح

لا وجود للفقرات في النسخة المعتمدة