ان كل طعام ذكر

بقوت فاعلم ان كل الطعام ذكر الله بذان اتصل معنى الكل بحالين على ما لا يخرج عنه شيء وان ذلك لا يكون الا في نفس الانسية لان غيره صنف كل ظاهر ان تنشئة وانه كل لنفسه بنفسه وبعضهم بعض بظاهره الى غيره وهو الامر الواحد وكل لم يستر به خلق ما خلق وذوقه ما ذوقت لان الباء هو الف ظاهر عن الالف والجيم هو مظهر الثالث والدال مظهر الرابع والهاء مظهر الخامس والواو مظهر السادس والزاء مظهر السابع والحاء مظهر الثامن والطاء مظهر التاسع هذا لك فاستكمل هذه الظهور الى الواحد ان الذي هو الله في فوز الحي هو الذي لم تخف الذرى لا الله الا هو لا نعبد الا اياه اما له مخلصين فاذا عرفت سر شيء من معنى الكلمة فاعلم ان الطعام اختلافات ما لا نهاية عند عن اصل الحقيقة حصلت لا يحيط بها احد الا الله عز وجل ولكن لا ذكرت على صورة الحسنة لتعرف ما كل الناس طعام الاسماع لا يخلوا من امرين اما ان تكون من العليين فكان طعامه ذكر الله وهو ما انتهى في بذلك ثم طعام الاعين هو ان تنظر الى كل شيء بذكر الله حيث قد وصى به عيسى ابن مريم جالس من يذكرك الله رؤيته وهو مقام الارادة في بذلك فاجعل طعام الشهوة ذكر الالوهية لله وطعام

الورادة

الارادة ذكر النوبة بعد النفي الأعم ثم مقام العندية هو مقام الالف وظاهر البدن ينبغي للمؤمن ان يتنظف
من دنس الطبيعة فان ذلك طعامه من عند الله ولذا كان سنة النبيين وسائر ابن من لدن آدم الى
يومنا هذا ان يستعملوا العطريات الجوهرية وان كان في فضل ما قال الامام عليه السلام في فضل
من عطر ركعتين مع عطر فكانما صلى الف ركعة لعبدها ولكن استطاع اليه سبيلا فمن لم يستطع
جعل الله طيب المؤمن الماء ولذا قال رسول الله صلعم اعانت من دنياكم ثلثة الطيب والنساء
فنبغي في الصلوة لان الطيب مما خلق من بحر الخدر ومن كان متصفا بصفات الله فمن حق الله
ان يستعمل العطريات وان يستشم الجوهريات مثل العرنفل وما دون ذلك مما خلق الله فرجل
وان يرزقه في مقام الحقيقة اسم الله الحق ثم مقام الغضاء هو العرنية مستقر ملك سلطان العالم
وهو اللسان لان عدد اللسان هو عدد اسم الله العالم لعلمه ما قال الله عز وجل ما جعل الله الكعبة
البيت الحرام والاشهر الحرام وقيما للناس ولهدى والقلائد ذلك لتعلموا ان الله يعلم ما في السموت
وما في الارض وان الله بكل شيء عليم وهو الله لسلطان الله في البدن به يبدع ما يبدع فاجعل نكهة
فوادك في مقام الحقيقة يكون لسانك القيوم ثم آيات الثلاثة الظاهرة هو مقام الاجل
والاذن والكتاب فاقرء اية الكرسي لتختم الى قوله الله وهو العلي العظيم فان مقام النوبة هو
ذكر الذي فيه خلق الله لمقام الاذن وذكر العلو لمقام الاجل وذكر العظمة لمقام الكتاب هذا
رزق حقيقة واما في مقام الظاهر كل بعوت على حسب رتبته كما سلف في الاسفل والاسباب
والاشارة فاجر القاعدة في رزق سار بذلك فان كان شيء في نفسه انه لعام الاكبر حيث قد
استوى على عرشه وتبت استوى العالم الاكبر هذا لمراتب العمل في ظاهر جسدك واستقام
من عالم الشهادة الغيب واستقرت اركان بيت الحرام وتوكل على الحي الذي لا يموت وكل
يوم هو في شأن غير الارض والسموات وبرز والله الواحد القهار فان قبل ما علمت ذلك

BA 19

البيان كان اوضح بذلك ومعرفتك في لسان الذي يخاطبها الله عز وجل ولكن ان تعمل بما علمتك والله
لا يوفق خلقه الا بعد حمده من معصيته وبصرك وفؤادك فاستعنت ببدنك ورجلك وبدنك
لقد وقيت بجهدك الله وبدلت الارض بارض الجنة واشربت من ماء كوثر الصبغة ولا غما
بعدك ابدا ذلك ذكر في سبل الظاهر وما في معاد الباطن فدخلت الله كما تجلى على هيئة لو
تجلت لو صفي من الاعراض وظلمة سبل الرسم تجلى الله له بدء في نهاية الاعتدال لم يكن الا اية نفسه
انه لا اله الا هو العزيز الرحمن وان المخاطب في الكل هو نفس السنبلة والطعام هو ظهور الله
ما لم تحاط به علم الله كله حال له لانه بدء بعد الامر حيث امر اسرافيل على نفسه وان في هذه الابداء لا
اعرف اسرافيل ثم بوقه ولكن لا مطر الى الكل ولا بطحاء ولا الى اسرافيل ولا الى بوقه الا بمطر واحدة فان
الله عز وجل يقول وما امرنا الا امر واحدة وان كل مراتب التكوين والتشريع والمعاني
والصفات والجواهر والاعراض والبواطن والاجسام كلها يطوف في حول نقطة واحدة وسر واحد
وامر واحد وكلمة واحدة فاذا اعلمتك الطعام وهو كل ما وقع عليه اسم شيء في تحت اسم الله الذي خلق
بدا لانه لا يجري في فوق مثلا ان طعام الذي يرزق اهل الوقوف في شعر اليم هو كل طعام الذي
يرزق بنا اهل الوقوف بأكله به اهل الوقوف في عرشين وشعرين الاولين بعد الباء في البسملة
وكذلك امتد ما جوكفا عند في كل جهات الثمانية والعرش الجسد الاعظم وما وقع في بلعانه فان
طعام الذي جعل الله كله السنبلة هو لا ينبغي ان يأكله من هو واقف في مقام الاراءة لان
قد شهد الله في ظاهر بدنك ما يستلذ به السمع ما يقدر العين ان يستلذ به وكذلك انت
فاعرف كل الظاهر ان لكل مرتبة طعام ما يستلذ به العين دون ما يستلذ به السمع لان السمع
لا يبصر والعين لا يسمع وان لكل اجل كتاب وحد وحد ولا يقدر ان يخالف من حده ولا
ان يتجاوز من حدوده وهذا معنى قول الصادق لا يكون في الارض ولا في السماء شيء الا بسبعة

(19)

السلام

لخصال السبعة التي قد انتهت حتى تحام الاكبر في نقطة با[illegible] وانا انا الانبياء تظهر
السبعة وظاهر جسد ذلك دليل على عالم الاجساد وظهور الازل في السبل الاتبل وما ذكرت
سابقا في العالم فاذا علمت ذلك فاعلم ان هذا الخطاب اذا اريد ان اشتهر في مقام رسول الله
فاولا لا يجاوز الى على بل كل طاعة ما احل الله في الكتاب من دون ان يتغاير مرادا لان
بيد الله قد اختص به خصايص امر بقائه وسلطنته حيث لا ينبغي لاحد من بعده
وكذلك في مقام على كل طاعة ما قد حظر منه وكتب الله عليه ما يعمل ولا يعمل فصوما ينزل
في قلم الامر في خلق اخر وكذلك الى ان تاخر القائمة الى ما ينتهي الامر من مقام البيان الى النبيا من اهل البيان
فان تلك المراتب السبعة هو ظهور ما علمت في بدئك ان البيان هو مقام الذي به تشعشع وتلئلئ
وتبلج انه لا اله الا هو الابصار هو مقام المشاء وهو مقام الارادة والابواب هو مقام القدرة وهو ظاهر
في ظاهر جسد تلك في مقام الافئدة الامامة ما قد ظهر في سلطان البدن الى ان تم الاركان وكل
ما يرزق وكل ما يأكل وكل ما يتحمل الانام ويأمن من طعام الرحمن ليظهر من الاركان ثم مقام
العنبا والنجبا ما قد خلق الله وظاهر جسد ذلك الكتاب واجل واكمل جسد وبيان ولا يمكن
ان يخلق شيئا الابهذا كسبعة ومن زعم ان الله يقدر بخلق واحدة بمن فقد قدر من قبل
واحمل ما قد كتب في جسد وعلى ان الله قادر على كل شيء ولكن صنع حكمة وعلو لطف رحمة لا يتبع
ان يخلق ملعا الا على هيئة التي خلق الانسان لانه صورة التي قد صورها الرحمن بيديه وهو
بروح العالمين ومجمع البحرين كل ما خلق في عالم الاكبر قد خلق في الانسان حيث قد ذكر الرحمن اعلى ذكر
باحسن التبيان الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان فانهمد هذا انتهت وانظر
ما استوعبت لان مثل ذلك لم يطلع به احدا ولا يذكره ولم يشهد عليه خلق ولا يذكره خلق من
الذين هم كانوا مظاهر اسم الله الحي القيوم فتدبر على ذلك وتشهد على خلق كل شيء ولكن لا تستعجل

البيان وما بظاهر وما لك رشيد وما على فان كان بنى وكان لم يبطنوا بذلك البيان ولا بظاهر وما لك كتبيان
وان قبل ان يطلع سطاع السرطان ويرجع فهم عالم الامكان الى معلوم نزع البيان لا ينجى ان يتبين من الان
مثل ذلك البيان الاتى ذلك الاوان الذى ينطق شجرة الحقيقة بما قد اودع الله فيها من الحكم وتبيان
والكلمة الباركة والايات المحكمات فانظر فيما قال على لسانه فى خطبته المعروفة بالطنجية فان فيها
ما لا حت وانشرت من ان الحقيقة والشهود فى مقام الذى قال الكتبية فنون اظهار وسر مكنون
من الشجرة على الطور بمظاهر هذا ظاهر كشوف ومعانى موصوف الخ فان ذلك كل ما قد نزل
فى القرآن به نبت شجرة البيان وبه نزل ما قد نزل فى القرآن من ذكر الشمس والقمر يحسبان كل يرتع
به وبرزيدو هو الواحد المكبر والمستكبر الموحد والمتكبر المتخذ والمتربع الحيوان فى الاقماص الطبيعة
لا يوصف بالكلية ولا يبعث بالجوهرية لان الكلية قد خالفت به الجوهرية قد ورثت به فانظر
الى ما قاله لمتك فى الخطبة الاولى من بدايع ظهورات الازلية فان لكل حرف عند مجراه مكيت
السبيل الذى يجرى من عين جميل الباقوت وانه لهو الماء الحيوان فى الاوايل من بدء الاوان فى الاول
وختم الاخر وفى البواطن وفى الظواهر فى عالم الظاهر كل ذلك ذكر من عند الله بان
لا يجاوز زاحد حدود ما نزل الله فى الكتاب لان كل الطعام هو الذى قد فصله الرحمن فى القرآن من قبل
وحلله ما شاء وحرم ما شاء وما حرم الا ما حرم اسرائيل على نفسه وان كل ما لا يحل على الناس
ما يتحمل الارادة اعظاما لمظاهر الشجرة وارتفاعا لمطالع سلطان الاحدية وان كل الشرايع قد
نسخت الا هذه الشرايع المقدسة وتلك الاحكام المطهرة التى قد نزلت من معادن الحقيقة بل لو يشاء
الله يحول اياتا ويثبت غيرها ام الكتاب لان بالايات يعرف ان حلال ما قد حلل وحرم ما قد حرم ولو اراد
ليحلل اياتا بمثل تلك الايات لان عند ام الكتاب لدى اياتا كيف يشاء وهو من اصدق من الله حديثا
قال وقوله الحق ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله

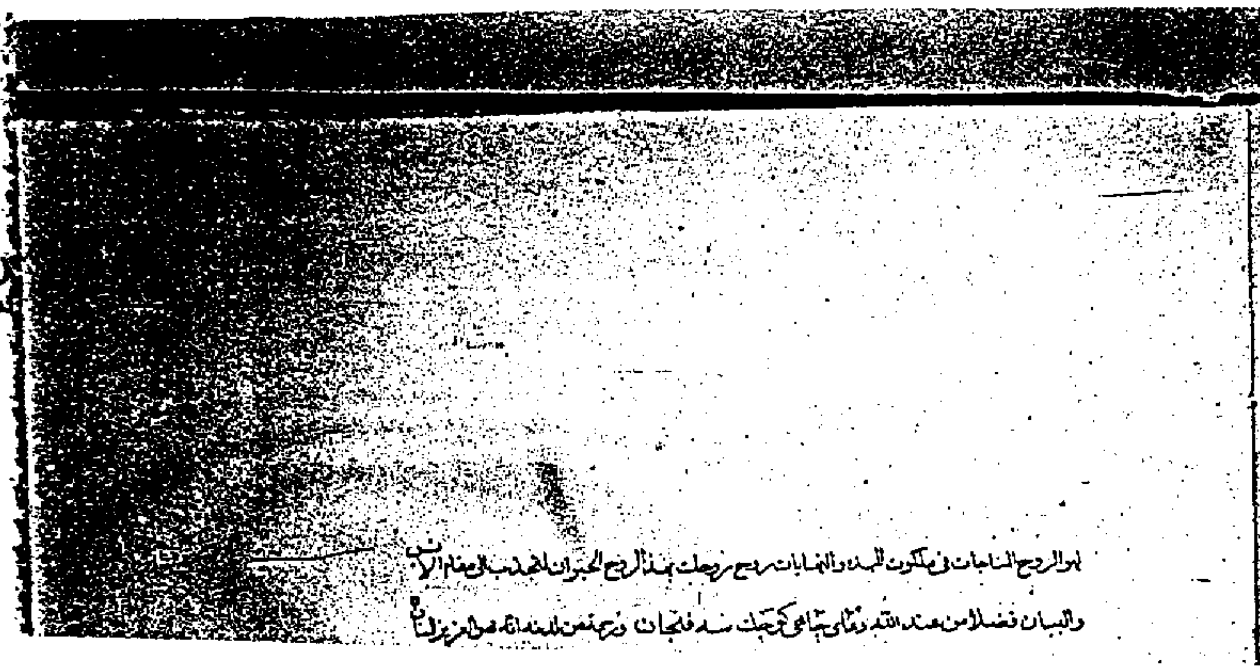
انّ الله عزيز حكيم وان كلمات الله لا يطلع الا من بعد ما وان بعد ما نعت شجرة الوحي قد نطقت في كل شيء بانّه لا اله الا انا فاعبدون ثم اعلموا يا ملأ البيان بانّ الله قد نطق حيث قد نزل في القرآن في مقامات معدودة وانّ اعلاها مقاما وارفعها هو الذي ذكر الله سبحانه فلما اتاها نودي من شاطئ الوادي الايمن في البقعة المباركة من الشجرة ان يا موسى انّي انا الله رب العالمين وان تلك الحقيقة الازلية قد صعدت عن حدود الكيفية وارتفعت عن حدود المثالية الى ان اتصلت الى مقام الانسانية مثالها قد ظهر من هيكل الغيب في مطالع الشهادة كما صرح بذلك على الحقيقة في هذا المقام من تلك الخطبة ما اصدقنا بانه انا انا تلك النور الاطهر انا تلك البرهان الباهر وانا كنا قبل لموسى بعض من بعض الله من الثقال فان ما قد ظهر لموسى ابن عمران انا من بعض الذر او دونه لان في كل القرآن ما اظهر خطاب الله لموسى ابن عمران الذي في مقامات معدودة وهذا معنى قوله عليه السلام بعض من بعض الذر لان الذر ينطق في مقام الانسانية ربها ينطق في كل حين على مثل ما نطق الله لموسى ابن عمران من الشجرة بالاسم الله انا الله انا العزيز الحكيم وهذا اعلى اذكار الحقيقة وارفع الطافها في مقام اهل الجنة دائما هو الذي حلل في كل الشرايع وحرم ما حرم وفي كل الشرايع من عند الله نزلت الكتب والصحف وهو الذي ارسل الرسل وانزل الزبر وسئل من عند الله ان لا تعبد الا الله قل ربي على صراط مستقيم وهذا ذكر من عند الله الحي القيوم العين هو نطفة من ماء هذا الاسم المنزل من العين وانا الميزان والمشية هو الميزان في مكة كل من عند الله هو المحال وعند الله المحال هو الذي حرم ما شاء وكيف يشاء الله الامر كل في قبضته يتصرف في تكوين كيف يشاء آياته بيناته اذا اراد ان ايام ربيع مقامه من الاحدية في ظهور ان نقطة الحقيقة فانا نضعف بما قد شاء الله من الاوائل والاواخر فضلا من عند الله على الناس ورحمة من عنده على المؤمنين من اولي الالباب ولكن قبل تلك البرهان ما نزل في القرآن حلال لا ريب فيه وكذلك ما نزل في فرقانه من الاحكام التي قد حدودت بامر الله كل ذلك سبل ربك ليس

جعلت سبحانك اللهم ونفسك الحمد لله وعقلك لا اله الا انت سوى ادراك القاصر ولا تنظر الى تكاثر
بنظر الاختلاف فان ذلك ليس من سبل اهل الحقيقة واللب بل ان الذي تدعونه هو الذي يدعوكم الى ذكره وان الذي
هو الذي يمنكم وانت الذي يميتكم لا شريك له في ملكه ولا مضاد له في سلطانه فلك الحمد يا سيدي
ان لا اله الا هو يخلق ما يشاء ويفعل ما يريد وان تلك الكلمات الاربعة كلمة واحدة خلق الله بها
بها جزء مع ان تركب الاول من حرف الفؤاد والراء من جسم لا عن تجسم الحدود فانه هو هاهو من الا
والحدود وتعالى من وصف الالسنة والمدركة الحدود هذا بيان لعلمك به والامر الحقيقة
النطيفة الربانية هو الذي به تنزل الله سبحانه هو الاول والاخر والظاهر والباطن مع انك
ترى حروف الاول غير الاخر والظاهر غير الباطن ولكن كان الامر عند الله على نقطة الحقيقة حروف
الاول عينه هو الحرف الاخر وكذلك سر روح الظاهر هو عين سر روح الباطن فانظر في هذه الفرقة
في عين الاجتماع فان ميزان الصعود هو النقطة والنزول هو النقطة مثلا الاول هو واحد والاخر واحد
بذلك نقاط ذلك حفظ الرتبة وتقص الظاهر لظهور جلال الله وجماله وبهائه وعظمته وسلطانه وكبريائه الله ما
هو عليه من اسمائه وصفاته وان تحب ان ترى ذلك بالحقيقة فانظر بفضل ان الذي يسمع هو الله
يبصر مع ان حرف البصر غير حرف السمع كذلك فاجر الميزان فانه قد نزل من خزينة البيان وانه هو الذي
الحيوان الذي قد خلق من ماء الحيوة فاشهد في آناء ليلك ونهارك واحفظ من ملك الله وحده ولا ترى معه شيئا
الا كتبيل وجوده وايك شيئا بل استغفر الله من ذلك واتوب اليه من هذا لان اول سلم الحقيقة فاول
باب فتح الله لاصل المعرفة هو كشف سبحات الجلال من غير اشارة وان اقرب الاشارة هو هذا او ذاك
فكيف بمن كان سير عرفانه في الاشارات عن بابه لا عرفت بذكر هذا او ذاك فسبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر هذا ذكر خفي لمن ينظر بعين الطيف الى عباد الله حتى اعترف من كل
ذلك النور اللطيف وانا ما سئلت من معنى قول الصادق عليه السلام اذا صاح ديك فانه قد نزل في الدار انسان

في قال المحبوب وانزل المحبوب على ما اسر اوامره الخ فاعرف لولي الذي يحق التوفان اليوم قد جعل الله تبارك الحديد هذا يوم الدين الذي ذكره الله في التنزيل فعند من ادرك القرآن الى اخره وانهم ذكر الله في يوم الدين وجعله لنفسه حيث قال العزيز ذكره بعد النوم لكم والله دين بان كله اسم العلي وفقه بعد ظهور حقيقة عدة الله تلك السموات والارض وما بينهما وان الى الله المصير هذا يوم قد جعلت والذي هذا يوم يتصل الله بان الكل بالحق وانه لحق البقاء وانهم بان من مطلع ذلك النور الى يوم ملك هذا هو معنى ما قال الحسن عليه السلام في سورة التوحيد بان كلمة الاخرى معنى كلمة الاولى وان من مطلع الزوال الى يوم ملك هذا قد كملت مراتب الحجة في حقيقة ظهور الكلية التي ضرب بسور لها باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب فانظر في نفس السور وانهم خلق الله فيه فان الله هو ربك ورب كل شيء لا اله الا هو له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وان من يوم الذي طلع شمس الحقيقة صاح ربح الحجة في فؤاد اهل الولاية واستجذب من استجذب واستحيى من استحيى بذلك الروح الحيوان والروح الذي تجمع من ركن الثالث من البيت الحرام فاذا كل من استحيى بذلك واستروح بذلك الروح قد انعقد عقد الحجة بفؤاده واستوى بصره من باريه وتأزر امر محبوبه ولا يتخلف عن مقام التي خلقت من ازاره وقصوره فان لكل حق حقيقة ولكل بيت باب ولكل اسم معنى ولكل جد ريح تلك الاشياء بضربها الناس وما يعقلها الا العالمون وانت اذا تزيد ان تسئل الى السابع الاعلى وان تستقر على عرش اوادني فاجعل كل يوم الذي ما كنت شيئا ثم اجعل نفسك كالذي قد خلقت ربك على اية نفسه ليس كمثله شيء من دون ان تنظر الى خلق دونه عسى ان تستقر على عرش العظمة وتنتهي ربك بلسان سر ربح بحمد له بالعبودية والاتصال وان اعلى ما ينتهي به العبد الذي يخرج عن بينه وشماله ودونه وكل جوانبه ارياح لحمة الاعلى الحقيقة هو الذي اذا انزله في ذلك المقام وصور ربح الذي يجذب باهل الفؤاد ويوصله الى نهرة الايجاد وان هذا

(15)

هذا المرجوع



لهو الروح المناجات في ملكوت الهدى والنهايات روح ريحك بهذا الروح الجبران المجد ذب الاصفام الزين

والبيان فضلا من عند الله وقاى جاهي كم جبك سه فتجان وزح من ملكه انه هو العزيز الباقي

مد بعد الله مبارك

مد بما مد ذكر الله