

## ۵۰ - تبدیل و تبدل اشیاء

و نیز از حضرت بهاء الله در لوح خطاب بعلی محمد سراج است. **قوله الاعلی:** "جميع فلزات بوزن و بصورت و ماده یکدیگر می‌رسند و لکن علمه عندنا فی کتاب مکنون می‌گوئیم علم معرضین باین مقام صعود ننموده که ادراک نمایند ذهب نحاس میشود اینقدر هم ادراک ننموده که تراب میشود این رتبه که مشهود هر ذی شعوری بوده که کلّ از تراب ظاهر و بتراب راجع و تراب در قدر و قیمت ارخص از نحاس است چه که او از اجسام محسوب و نحاس از اجساد و این بسی ظاهر و هویدا است اگر ناس لایق و بالغ مشاهده می‌شدند هر آینه در این مقام ذکر بعضی از علوم مستوره الهیه میشد و لکن قضی ما قضی."

و در کتاب ایقان است. **قوله الاحلی:** "مثلا در ماده نحاس ملاحظه فرمائید که اگر در معدن خود از غلبه بیوست محفوظ بماند در مدت هفتاد سنه بمقام ذهبی می‌رسد اگر چه بعضی خود نحاس را ذهب میدانند که بواسطه غلبه بیوست مریض شده و بمقام خود نرسیده. باری در هر حال اکسیر کامل ماده نحاسی را در آنی بمقام ذهبی می‌رساند و منازل هفتاد ساله بآنی طی نماید آیا آن ذهب را بعد میتوان گفت که نحاس است و یا بعالم ذهبی نرسیده و حال آنکه محک در میان است و صفات ذهبی را از نحاسی معین و واضح مینماید."

و در لوح مذکور خطاب بعلی محمد سراج است. **قوله الاعلی:** "یاقوت را در نار بگذار و بعد ملاحظه کن که چه میشود تا بر تبدیل کثیثی الا الله موقن شوی ... در یاقوت انواع متعدده و الوان مختلفه مشهود و جمیع الوان آن در نار تغییر میکند مگر دو قسم که بهرمانی و رمانی مشهورند و ایندو هم اگرچه بنار شدیده در ایام عدیده تغییر مینماید و لکن از وراء حجبات اگر در نار متوسط بمانند ضری مشهود نه. و بعضی بر آنند که نار بر لون این دو قسم بیافزاید. و اما اگر در نار الهی که علم مکتوم ربائی بکبریت احمر معروف است بر یاقوت القاء گردد فی الحین تکلیس شود و چون سائر اجساد النار تصلح کلّ مفسد و تفسد کلّ مصلح تزید الصالح صلاحا و الفاسد فسادا هر نفسی که از علم الهی مطلع شده آنچه ذکر شده ادراک مینماید و من دونه لیس لاحد نصیب الا بامر من لدن مقتدر قدیر."