**٢١ - رفتار عقلائی و آداب موی سر و ریش و لباس و ظروف [[1]](#footnote-1)**

و نیز در کتاب اقدس است قوله تعالی : لا تَحْلِقوا رؤسَکم قد زیّنَها اللّهُ بالشَّعرِ و فی ذلک لآیاتٌ لِمَن ینظرُ الی مقتضییاتِ الطّبیعةِ من لدنْ مالکِ البریّةِ انّه لهو العزیز الحکیم و لا ینبغی اَنْ یتجاوزَ عَن حدّ الآذانِ هذا ما حکمَ به مولَی العالمینَ .

و در رسالۀ سؤال و جواب است .

**سؤال -** در کتاب اقدس نهی از حلق رأس شده و در سورۀ حجّ امر به آن .

**جواب -** جمیع مأمورند به کتاب اقدس آنچه در آن نازل آن است حکم الهی مابین عباد و حلق رأس از قاصدین بیت عفو شده .

و نیز در کتاب اقدس است قوله تعالی : وَ اْحِلَّ لکم لبسُ الحریرِ قد رفعَ اللّهُ عنکم حکمَ الحدِّ فی اللّباسِ و اللِّحی فضلاً مِن عنده انّه لَهو الآمرُ العلیم اِعملوا ما لا تُنْکِرُه العقولُ المستقیمةُ و لا تجعلوُا انفسَکم ملعبَ الجاهلینَ . . . اِلبسوُ السّمور کما تلبسونَ الخزَّ و السّنجاب .

و در لوح بشارات است قوله الاعزّ الاعلی : بشارت هفتم زمام البسه و ترتیب لحی و اصلاح آن در قبضۀ اختیار عباد گذارده شد ولکن ایّاکم اَنْ تجعلوا انفسکم ملعبَ الجاهلین .

و در لوحی خطاب به عندلیب است قوله عزّ بیانه : استعمال لباس اجنبیة و ملاحظه کتب آن قوم از قبل ممنوع و آثار منع در کتب موجود و مشهود ولکن در این ظهور اعظم سدّ منع برداشته شد و بجای آن حرّیت عطا و عنایت گشت .

و از حضرت ولی امرالله در ابلاغیه خطاب به محفل روحانی ملّی بهائیان ایران است . قوله الصّریح : امّا راجع به قضیۀ رقص و تقلید البسۀ نساء غرب فرمودند اول وظیفۀ محفل ملی بهائیان درین ایّام که اخلاق در آنسامان تدنّی نموده و تقلید و عدم تقیّد و لامذهبی رواجی شدید یافته این است که جمهور بهائیان را از قبل این عبد کراراً و مراراً در کمال تأکید و بنهایت صراحت تذکر دهند که در تجاوز از آداب بهائی و مخالفت مبادی سامیة امریه راجع به تقدیس و تنزیه و عفت و عصمت و اعتدال در امور و اجتناب از سیّئات اهل غرب و عادات مذمومه غیر مرضیه آنان تولید مفاسد عظیمه در جامعه نماید و بنیه جامعه را ضعیف نماید و از رونق بیندازد بهائیان باید همت در ترویج و اقتباس از حسنات اهل غرب نمایند نه تقلید سیئات آنان امتیاز بهائیان حقیقی در این است لاغیر .

1. و فی الحدیث : کان ابی یحفی رأسَه اذا جزّه ای یستقصه و یقطع اثر الشّعر بالکلّیة . . . و فیه اصف الشوارب . . . ای بالغوا فی جزّها حتّی یلزق الجزّ بالمشفه و فی معناه انهکوا الشّوارب و مثله من السنة ان تاخذَ الشّارب حتی تبلغ الأطار ( والاطار ککتاب صرف الشفة العلیا ) و مثله نحن نجزّ الشّوارب و نغضّ اللِّحی ای نترُکه علی حالها و فی کراهة حلق اللّحی و تحریمها و جهان اما تحسینها فحسنٌ و اختلفَ فی تحدیده فمنهم من حدّه بجزّ ما زاد علی المشفة و فی الخبر مایتعدله . ( مجمع البحرین ) در قرآن است قوله . یا بَنی آدمَ قد انزلنا علیکم لباساً یُواری سَوْاتِکم و ریشاً و لباسُ التّقوی ذلک خیرٌ و قوله انّ اللّهَ یُدخلُ الّذین آمنوُا و عمِلوا الصّالحاتِ جنّاتٍ تجری من تحتِها الانهارُ یُحَلَّوْنَ فیها من اَساوِرَ مِن ذهبٍ ولؤلؤاً و لباسُهم فیها حریرٌ . و الخّز ایضاً ثیاب تنسج من الابریسم و قد ورد النهی عن الرکوب علیه و الجلوس علیه قال فی آیة الخز المعروف اولا ثیاب تنسج من صوف و ابریسم و هی مباحة و قد لبسها الصّحابة و التّابعون فیکون النّهی هنا لاجل التّشبّه بالعجم و زیّ المترفین و ان ارید بالخز النوع الاخر و هو المعروف الان فهو حرام لان جمیعه معمول من الابریسم . . . لبس زین العابدین ثوبین للصیف من مأة درهم اصیب الحسین و علیه الخز لبس الصادق الخزو کان ابو جعفر یصلّی الفریضه فی جبّة خز . روی عن محمد بن اسمعیل قال سألت ابا الحسن علیه السلام (حضرت اما موسی کاظم) عن الصلوة فی ثوب دیباج فقال مالم یکن فیه التماثیل فلا بأس و شیخ طوسی در تهذیب این خبر را حمل بر هنگام حرب نمود که بالاتفاق جائز است در خبر است لا تلبسوا الحریر و الدیباج و بازهم در خبر است یکره الحریر . . . قال ای الخاص الذی لا یمازجه شیئی . (مجمع البحرین) لحیة موی روی شارب بالی لب سَبَلَة مو بالی لب . اَسْبَل و سَبل و سُبّل سبیل دراز و شاعر عرب در ذم لحیه دراز گفت : لنا صدیق و له لحیة طویلة لیس لها فائدة کانّها بعض لیالی الشتا طویلة مظلمة باردة سخریه (خنده آور) مسخره شخص مسخره سخرة و سخریه مایه مسخره . [↑](#footnote-ref-1)