

۱۶۶ - لجنه استنساخ الواح

و قوله المطاع: " و از جمله امور لازمه مبرمه که از احتیاجات ضروریّه و اساس تشریعات و محور اجراءات آتیه بیت عدل عمومی است استنساخ و جمع و ترتیب و تدوین و حفظ آثار است و این امر خطیر از وظائف حتمیّه اصلیّه محافل روحانیّه است باید جمیع افراد مؤمنین و مؤمنات من دون استثناء و در نهایت خلوص و امانت و جدیت آنچه را از الواح و توقیعات مقدّسه که از سماء مشیّت جمال اقدس ابهی و حضرت نقطه اولی و حضرت عبدالهء روحی لآثارهم المشعشعة المقدّسة الفداء نازل گشته نزد خود موجود و محفوظ دارند نسخه های اصلیّه را که اکثر مزین به مهر و امضای مبارک است بواسطه منشی برسم امانت تقدیم و تسلیم محفل روحانی محلی خویش نمایند و در مقابل آن ورقه رسمی از محفل تسلیم گیرند تا پس از استنساخ و مقابله محفل محلی فوراً آن الواح را کاملاً بصاحبانش ارجاع نمایند و همچنین باید هر محفل محلی لجنه ای را مخصوص تعیین نمایند تا اعضای این لجنه از هر لوح و توقیعی باطلاع و تصویب محفل دو نسخه استنساخ و مقابله نمایند و اسم صاحب لوح و تاریخ استنساخ را ثبت کنند اگر چنانچه موقع و تاریخ نزول تعیین گشته آنرا نیز ثبت و ضبط نمایند باید جمیع این امور یعنی تحقیق و اثبات و استلام و استنساخ الواح و تربیت و محافظه نسخه های آن کلّ باطلاع و صوابدید اعضاء محفل روحانی باشد و هر نسخه بمهر و امضای محفل تصدیق و تصویب شود و اگر چنانچه لوحی و یا توقیعی نزد فردی از افراد احبّا باشد که بسیار محرمانه و سترش لازم و واجب باید صاحبش اصل لوح را سر بسته و مهمور به رسم امانت تسلیم محفل روحانی محلی خویش نماید و محفل محلی نفس امانت را سر بسته بواسطه محفل مرکزی آن اقلیم بأرض اقدس نزد این عبد با شخص کامل امینی ارسال نماید تا پس از استنساخ در ارض مقصود بواسطه محفل مرکزی این عبد شخصاً بصاحبش ارجاع دارم و آنچه نسخه های الواح نزد محافل روحانیّه محلی جمع شود باید متدرّجاً نسخه های اول را در نهایت دقت و متانت نزد محفل مرکزی خویش ارسال دارند و نسخه های ثانی را نزد خود در محفظه آثار محفوظ دارند "