

## ملاحظات

عنوان	حور عجاب
وجه تسمیه لوح به عنوان مذکور	
صاحب اثر	حضرت بهاء الله
سال نزول	۱۸۶۳ میلادی در ایام رضوان
محل نزول	بغداد
لسان نزولی	عربی
لحن نزولی	
کلام نزولی	
مصدر	ایام تسعه، صفحات ۲۵۱-۲۵۴ نقحات ظهور حضرت بهاء الله، جلد اول، صفحه ۲۳۶
مطلع	* قَدْ طَلَعَ جَمَالَ الْقُدْسِ عَنْ خَلْفِ الْحِجَابِ وَإِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ *
انتهای لوح	... نَسْتُرُ أَسْرَارَ اللَّهِ مِنَ الصَّحَائِفِ وَالْكِتَابِ وَإِنَّ هَذَا أَمْرٌ مِنْ عَزِيزٍ وَهَّابٍ وَلَنْ تَجِدُونِي إِلَّا إِذَا ظَهَرَ الْمُوعُودُ فِي يَوْمِ الْإِيَابِ وَعَمْرِي إِنَّ هَذَا لُدُّ عُجَابٌ
مخاطب	اهل عالم
اسامی نفوس مذکوره	
اسامی اماکن مذکوره	

	الواح دیگر مذکور در متن این لوح
	الواح دیگر با همین عنوان
	مواضيع و الواح دیگر که با مطالب این لوح شباهت و ارتباط دارند
	نصایح و انذارات احکام
	اشارات به کتب مقدسه قبل
	مناجاتهای نازله در متن لوح
	شئونات و سبک نزولی
	ترجمه های این لوح
	ترجمه های غیر رسمی
	منابع فارسی
	منابع عربی
	منابع انگلیسی
	نسخه شناسی
	به خط
	نوع نسخه

## سایر ملاحظات

۱ دو لوح سبحان ربی الاعلی و غلام الخلد به تفهیم مطالب این لوح کمک میکند.	
<p>در این دور بدیع حقیقت ازلی و ابدی که در مظهر ظهور جلوه مینماید به تمثیل روحانی حوری نامیده میشود. به عبارت دیگر حوری اشاره ای است به حقیقت قدسی الهی موجود در مظاهر مقدسه. این همان حقیقتی است که تحت عناوین . مشیت اولیه . عقل اول . روح القدس . کلمه اول و بها الله به مظاهر کلی الهی اطلاق گردیده است.</p> <p>۲ قوله تعالی: "قل کشف حور البقا عن وجهها النقاب"</p> <p>و یا در لوح ملاح القدس: "اذا اخرجت حوریه الروح راسها عن غرفات الاعلی..."</p> <p>و یا در لوح قصیده عز و رقایه نازل: "اجذبتنی بوراق انوار طلعه لظهورها کل الشمس تخفت"</p> <p>و یا آنکه در بیان مبارک فارسی نازل قوله تعالی: "...مشیت اولیه در هر ظهور بهاء الله بوده..."</p>	

## اهم مواضع موجود در این لوح

<p>تجلی حق در این یوم ظاهر گشته و مظهر ظهور الهی کشف نقاب نموده و از پشت پرده خارج گشته:</p> <p style="text-align: center;">* قَدْ طَلَعَ جَمَالَ الْقُدْسِ عَنْ خَلْفِ الْحِجَابِ وَإِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ *</p> <p style="text-align: center;">* وَأَنْصَعَتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ نَارِ الْإِنْجِذَابِ وَإِنَّ هَذَا لِأَمْرٌ عَجَابٌ *</p> <p style="text-align: center;">* ثُمَّ أَفَاقَتْ وَطَارَتْ إِلَى سُرَادِقِ الْقُدْسِ فِي عَرْشِ الْقَبَابِ وَإِنَّ هَذَا لِسِرٌّ عَجَابٌ *</p> <p style="text-align: center;">* قُلْ كَشَفْتُ حُورَ الْبَقَاءِ عَنْ وَجْهِهَا النَّقَابَ وَتَعَالَى جَمَالُ بَدْعِ عَجَابٍ *</p> <p style="text-align: center;">* وَأَشْرَقَتْ أَنْوَارُ الْوَجْهِ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى السَّحَابِ وَإِنَّ هَذَا لِنُورٌ عَجَابٌ *</p>	۱
<p>به ظهور شمس حقیقت (مظهر ظهور الهی) جمیع آنچه در عوالم اسماء و القاب بوده محترق گشته. (ملکوت اسماء و القاب به ظهور مظاهر امر ارزش خود را از دست میدهند):</p> <p style="text-align: center;">* وَأَحْرَقَتْ بِنَارِ الْوَجْهِ كُلَّ الْأَسْمَاءِ وَالْأَلْقَابِ وَإِنَّ هَذَا لَفِعْلٌ عَجَابٌ *</p>	۲
<p>مظاهر ظهر الهی از پس پرده غیب خارج میشوند تا هیاکل وجود را حیاتی بدیع بخشند و بعد از آنکه حقایق عالیه را به عالم وجود عرضه نمایند به مکان اصلی خود راجع گشته غروب مینمایند:</p> <p style="text-align: center;">* وَأَحْرَقَتْ بِنَارِ الْوَجْهِ كُلَّ الْأَسْمَاءِ وَالْأَلْقَابِ وَإِنَّ هَذَا لَفِعْلٌ عَجَابٌ *</p>	۳
<p>مظهر الهی به فضل خود آنچه سبب بقا و حیات سرمدی بندگان است به حد وفور ارزانی مینماید بعضی بسوی او اقبال نموده زهد واقعی را نمایش میدهند و بعضی او را انکار نموده به او تکبر میورزند:</p>	۴

\* بِيَدِهَا الْيُمْنِي الْحَمْرُ الْحَمْرَاءُ وَفِي الْيُسْرَى قِطْعَةٌ مِنَ الْكِبَابِ وَإِنَّ هَذَا لَفَضْلٌ عَجَابٌ \*

\* وَكُفُّهَا بِدَمِ الْعُشَاقِ مُحْمَرٌّ وَخِضَابٌ وَإِنَّ هَذَا لِأَمْرٍ عَجَابٌ \*

\* وَأَدَارَتْ حَمْرَ الْحَيَوَانِ بِأَبَارِيقٍ وَأَكْوَابٍ وَإِنَّ هَذَا لَكُوْثَرٌ عَجَابٌ \*

\* وَغَنَّتْ عَلَيَّ إِسْمَ الْحَبِيبِ بَعُودِ وَرَبَابٍ وَإِنَّ هَذَا تَعْنٌ عَجَابٌ \*

\* إِذَا ذَابَتِ الْأَكْبَادُ مِنْ نَارٍ وَالتَّهَابِ وَإِنَّ هَذَا لِعِشْقٍ عَجَابٌ \*

\* وَأَعْطَتْ رِزْقَ الْجَمَالِ بِلَا مِيزَانٍ وَحِسَابٍ وَإِنَّ هَذَا لِرِزْقٍ عَجَابٌ \*

\* فَسَلَّتْ سَيْفَ الْغَمْرِ عَلَى الرَّقَابِ وَإِنَّ هَذَا لَضَرْبٍ عَجَابٌ \*

\* تَبَسَّمَتْ وَظَهَرَتْ لِأَلِي الْأَثِيَابِ وَإِنَّ هَذَا لُوُؤُؤٍ عَجَابٌ \*

\* إِذَا صَاحَتْ أَفْئِدَةٌ أُولِي الْأَلْبَابِ وَإِنَّ هَذَا لَزَهْدٍ عَجَابٌ \*

\* وَأَعْرَضَ عَنْهَا كُلُّ مُتَكَبِّرٍ مُرْتَابٍ وَمَا هَذَا إِلَّا مُعْرِضٌ عَجَابٌ \*

اشاره به صدمات لا يحصى وارده بر مظهر حقيقت تا جائي كه آن هيكل مقدسه آرزوی رجعت بسوی حق را می نمایند:

\* فَلَمَّا سَمِعَتْ رَجَعَتْ إِلَى الْقَصْرِ بِحُزْنٍ وَإِنَابٍ وَإِنَّ هَذَا لَهُمْ عَجَابٌ \*

\* جَاءَتْ وَرَجَعَتْ وَتَعَالَى ذَهَابٌ وَإِيَابٌ وَإِنَّ هَذَا لِحُكْمٍ عَجَابٌ \*

\* وَضَجَّتْ فِي سِرِّهَا بِنِدَاءٍ يُغْنِي الْوُجُودَ ثُمَّ يَغَابُ وَإِنَّ هَذَا لِحُزْنٍ عَجَابٌ \*

اعراض و تكبر و غرور اهل كتاب و پیروان سبب میگردد كه مظاهر ظهور الهی حقائق ربانی و اسرار الهی را كما هو حقه ابراز ننمایند:

\* وَقَالَتْ مَا تَرْجِعُ إِلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْأَصْحَابُ وَإِنَّ هَذَا لَرْجِعٌ عَجَابٌ \*

\* نَسْتُرُ أَسْرَارَ اللَّهِ مِنَ الصَّحَائِفِ وَالْكِتَابِ وَإِنَّ هَذَا أَمْرٌ مِنْ عَزِيزٍ وَهَابٍ

<p>اهل هدايت و احباب خدا باعث ايذا و اذيت پيامبر نميشوند:</p> <p style="text-align: center;">* اَنْتُمْ اَهْلُ الْهُدَىٰ وَهَلْ اَنْتُمْ الْاَحْبَابُ تَاللّٰهِ لَكِذْبٌ عَجَابٌ * * وَقَالَتْ مَا نَرْجِعُ اِلَيْكُمْ يَا اَيُّهَا الْاَصْحَابُ وَاِنَّ هَذَا لَرْجِعُ عَجَابٌ *</p>	۷
<p>کلمه عجاب بیش از ۲۷ مرتبه در این لوح مبارک عز نزول یافته است و در هر موردی که تجدید نزول گشته نمایانگر حقیقتی از عوالم ثلاثه حق و امر و خلق است.</p> <p>شئی عجاب ۲. امر عجاب (سه مرتبه تکرار گردیده) ۳. سر عجاب ۴. بدع عجاب ۵. نور عجاب ۶. رمی عجاب ۷. فعل عجاب ۸. طرف عجاب ۹. موت عجاب ۱۰. لون عجاب ۱۱. مسک عجاب ۱۲. فضل عجاب ۱۳. کوثر عجاب ۱۴. تغن عجاب ۱۵. عشق عجاب ۱۶. رزق عجاب ۱۷. ضرب عجاب ۱۸. لولو عجاب ۱۹. زهد عجاب ۲۰. معرض عجاب ۲۱. هم عجاب ۲۲. حکم عجاب ۲۳. حزن عجاب ۲۴. سلسبیل عجاب ۲۵. کذب عجاب ۲۶. رجع عجاب ۲۷. ذل عجاب.</p>	۸