

ملاحظات

عنوان	لوح عبدالوهاب
وجه تسمیه لوح به عنوان مذکور	یا عبدالوہاب علیک بہاء اللہ العزیز الوہاب
صاحب اثر	حضرت بہاء اللہ
سال نزول	۱۲۸۵ - ۱۳۰۰ (ہمزمان ویا قبل از لوح سلمان و بعد از لوح حکمت)
محل نزول	عکاء، "اسمع نداء المظلوم انه يذكرک فی سجن عکاء"
لسان نزولی	عربی و فارسی
لحن نزولی	
کلام نزولی	
مصدر	
مطلع	هو الناظر من أفقه الأعلى یا عبدالوہاب علیک بہاء اللہ العزیز الوہاب * اسمع نداء المظلوم إته یذکرک فی سجن عکاء بما کان بحر الرحمة للإمکان و نفعحة الرحمن لأهل الأديان * ...
انتهای لوح	... و نذکر فی هذا المقام من سُمی بعبد الحسین * و نذکره بآياتی و نبشره بعنایتی * نسأل اللہ أن یوققه علی ما یقرّبه إلیه فی کلّ الأحوال *
مخاطب	عبدالوہاب قوجانی
اسامی نفوس مذکورہ	
اسامی اماکن مذکورہ	سجن عکاء
الواح دیگر مذکور در متن این لوح	

	الواح دیگر با همین عنوان
	مواضيع و الواح دیگر که با مطالب این لوح شباهت و ارتباط دارند
	نصایح و انذارات احکام
	اشارات به کتب مقدسه قبل
	مناجاتهای نازلہ در متن لوح
	شئونات و سبک نزولی
	ترجمه های این لوح
	ترجمه های غیر رسمی
	منابع فارسی
	منابع عربی
	منابع انگلیسی
	نسخه شناسی
	به خط
	نوع نسخه

اهم مواضع موجود در این لوح

۱	در عظمت این ظهور اعظم: قد أتى اليوم والقيوم ينادى بأعلى النداء قوموا عن رقد الهوى مُسرعين الى الله العليم الحكيم * قد طوى بساط الأوهام وأتى الرحمن بأمر عظيم *
۲	محروم نگشتن از این بحر اعظم: قل يا قوم لا تمنعوا أنفسكم عن البحر الأعظم
۳	بزرگداشت مقام نفوسی که لاجل شوق لقای پروردگار به مشهد فدا شتافتند و غلبه امرا آنان را از این هدف منع نمود: أسألك بالذین سرعوا الى مقرّ الفداء شوقاً للقائك وما منعتهم سطوة الأمراء عن التوجه اليك
۴	طلب تائید از برای اولیای حق که به ذکر و ثنای حق موفق شوند و به تبلیغ امرش پردازند: أن تقدّر لأوليائك ما يؤيدهم على ذكرك و ثنائك و تبلیغ أمرک
۵	مکلم طور (کسی که با حضرت موسی در کوه طور نطق نمود) ظاهر گشته است: مکلم طور بر عرش ظهور مستوی
۶	اهمیت تبلیغ امر مبارک بدون ستر و حجاب: باید آنجناب بنور بیان و نارسدره قلوب و افنده را منور و مشتعل نمایند تا کلّ فائز شوند بآنچه که از برای آن موجود شده اند * اینمظلوم از اول یوم الی حین من غیر ستر و حجاب کلرا بما اراده الله دعوت نمود
۷	سوال از روح بقای آن بعد از مرگ: بلسان پارسی بشنو * یا عبدالوهاب علیک بهائی * اینکه سؤال از بقای روح نمودی اینمظلوم شهادت میدهد بر بقای آن
۸	سوال از کیفیت و چگونگی بقای روح بعد از مرگ: و اینکه سؤال از کیفیت آن نمودی آنه لا یوصف و لا ینبغی ان یذکر الا علی قدر معلوم
۹	هدف اصلی انبیاء الهی آماده کردن و تربیت عباد است از برای دنیای بعد: أنبیاء و مرسلین محض هدایت خلق بصراط مستقیم حق آمده اند * و مقصود آنکه عباد تربیت شوند تا در حین صعود با کمال تقدیس و تنزیه و انقطاع قصد رفیق اعلی نمایند
۱۰	

۱۱	اشراقات ارواح نفوس پاک و مقدس سبب ترقیات عالم و علت پیشرفت مردمان می باشد: لعمراً لله اشراقات آن ارواح سبب ترقیات عالم و مقامات امم است
۱۲	فرق بین این عالم با آن عالم مثل فرق عالم جنین با این عالم است: و فرق این عالم با آن عالم مثل فرق عالم جنین و این عالم است
۱۳	جمیع انسانها در هر موقعیتی که باشند حضرات انبیاء را بر همه مقدم میدانند: حکمای ارض چنانچه در لوح حکمت از قلم اعلی نازل اکثری بآنچه در کتب الهی نازل قائل و معترفند * و لکن طبعیین که بطبیعت قائلند درباره انبیاء نوشته اند که ایشان حکیم بوده اند و نظر بتربیت عباد ذکر مراتب جنّت و نار و ثواب و عذاب نموده اند * حال ملاحظه نمائید جمیع در هر عالمیکه بوده و هستند انبیاء را مقدم بر کلّ میدانند * بعضی آن جواهر مجردة را حکیم میگویند * و برخی من قبل الله میدانند
۱۴	اعمال حضرات انبیاء و مظلومیتشان بتنهائی دلیلی است برای وجود عوالم بعد: امثال این نفوس اگر عوالم الهی را منحصر باین عالم میدانستند هرگز خود را بدست اعداء نمیدادند * و عذاب و مشقّاتیکه شبه و مثل نداشته تحمل نمی فرمودند
۱۵	سوال در مرد بعثت و اشاره به رجوع به کتاب ایقان: و اینکه از بعثت سؤال نمودید در کتاب ایقان نازل شده آنچه که کافست طوبی للعارفین
۱۶	امروز روز خدمت است و خدمت تبلیغ امر مبارک است به حکمت و بیان: امروز باید اولیاء بخدمت امر مشغول باشند * و خدمت تبلیغ است آن هم بحکمت و بیان

سایر ملاحظات

۱	اشاره به لوح حکمت در این لوح شده است و این خود دلیلی است که لوح عبالوهاب بعد از لوح حکمت نازل شده است: حکمای ارض چنانچه در لوح حکمت از قلم اعلی نازل اکثری بآنچه در کتب الهی نازل قائل و معترفند.
---	---