

## الملاحظات

أحد الألواح التي أنزلها حضرة بهاء الله في هذه الفترة هو "لوح البهاء". من المحتمل أنه نزل مباشرة قبل انتقال حضرة بهاء الله إلى بيت رضا بيك. ذلك لأن حضرة بهاء الله يشير فيه إلى كرب قلبه ويصرح بنيتة اعتزال كل من في حوله. نزل اللوح باللغة العربية، وفيه مقاطع بالفارسية ترجمها حضرة بهاء الله بنفسه، وقد نزل في حق خاتون جان، كبرى بنات الحاج أسد الله الفرهادي<sup>(1)</sup> من مواطني قزوین.

كانت خاتون جان مؤمنة مخلصه. وكان والدها، الحاج أسد الله، أحد أتباع السيد كاظم الرشتي. ولما كانت الطاهرة من تلاميذ السيد كاظم أيضاً، فقد نمت صداقة قوية بينها وبين بنات الحاج أسد الله. حينما أظهر حضرة الباب نفسه كانت الطاهرة وقتها في كربلاء، فاعترفت برسالته وأصبحت من حروف الحي. بعد ذلك بقليل وصلت أبناء إعلان دعوة حضرة الباب إلى قزوین. كان الحاج أسد الله وأسرته من أوائل المؤمنين في تلك المدينة. ولدى عودة الطاهرة إلى قزوین، اشتدت رابطة الألفة والمحبة بينها وبين عائلة الفرهادي قوة ومتانة. أصبحت خاتون جان بالذات شديدة الإعجاب

(1) انظر "مطالع الأنوار".

بالطاهرة. وكانت تجلس عند قدميها مسحورة بهيام الطاهرة وعشقها لكل من حضرة الباب وحضرة بهاء الله.

عقب عودة الطاهرة إلى قزوين بقليل بدأت الاضطهادات ضد البابين. بالنسبة للحاج أسد الله، والد خاتون جان، فقد أخذ من سرير المرض، وهو في سن متقدم، ليساق مع مؤمنين آخرين من رفاقه، مكبلاً بالسلاسل، مشياً على الأقدام مسافة لا تقل عن مائة وسبعين كيلومتراً إلى سجن في طهران. فيما يلي وصف لمصيرهم كما دونه النبيل:

وما كاد هؤلاء الأشرار يستلمون المعتقلين حتى أخذوا يشفون غليلهم ويصبون عليهم جام انتقامهم. وفي أول ليلة للمسجونين أعدموا الحاج أسد الله أخ الحاج الله وردي عم محمد هادي ومحمد جواد الفرهادي وكان تاجراً في قزوين اشتهر بالصلاح والتقوى بدرجة عظيمة لا تقل عن تقوى أخيه الشهير ولعلمهم بعدم إمكانهم إيقاع العقاب عليه في بلده كما أرادوا عزموا على قتله في طهران بطريقة تبعد عنهم شبهة اقتراف جريمة القتل. ففي منتصف الليل ارتكبوا فعلهم الشنيع وفي صباح اليوم التالي ادّعوا أنه توفي بمرض ألمّ به. وأمّا معارفه وأصحابه الذين هم من قزوين فلم يتمكنوا من كشف الجريمة التي قضت على حياة مثل هذا الشخص العظيم فدفنوه بالاحترام اللائق به.

إن مأساة استشهاد الحاج أسد الله وغيره كان إيذانًا بالمزيد من الاضطهاد في قزوین. فنُهب منزل الفرهاديين وصودرت كل ممتلكاتهم. على أثر ذلك اضطر محمد هادي الفرهادي، ابن أخ الحاج أسد الله وزوج خاتون جان، للهرب من المدينة إلى طهران طلبًا للأمان.

في أثناء ذلك كانت الطاهرة قد وُضعت، بأمر عدو لدود شرس، تحت حراسة منزلية في بيت والدها بحيث لا تبرح غرفتها إلا في أوقات الضوء وتحت مراقبة بعض النساء باستمرار. عند اشتداد تأزم الحالة، بدأ العدو بتخطيط إنهاء حياة الطاهرة. وقد كتب النبيل بهذا الخصوص:

ولمّا عجز الشاه وحكومته عن إيقاع العقاب على المعتدين ازدادوا جرأة وأخذوا يبحثون عن وسائل جديدة لصبّ كأس انتقامهم وإشباع أحقادهم التي لا تتوانى وظمئهم لسفك دماء خصومهم، فالتفتوا إلى الطاهرة نفسها وعزموا على أن يذيقوها نفس الكأس التي شربها أقرانها. فلمّا علمت الطاهرة بقصدهم وهي في حبسها كتبت الرسالة الآتية إلى الملائمة محمد الذي ورث مقام أبيه وأصبح إمام الجمعة المعروف في قزوین وقالت له (إنهم عبثًا يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى

الله إلا أن يتمّ نوره ولو كره الكافرون.<sup>(2)</sup> فإذا كان الأمر الذي أتبعه هو الحق وكان الرب الذي أعبدته هو الإله الواحد الحق فإنه قبل مرور تسعة أيام يخلصني من ظلمكم وإن لم يفعل تكونون أحراراً في أن تعملوا فيّ ما تشاؤون وتكونون أثبتّ فساد اعتقادي). واختار الملاً محمد أن يتجاهل هذه المباهلة لأنه لا يقدر أن يقبلها وسعى في الاحتيال بكل وسيلة وخداع أن يتمم مقصده.

مما يثير الاهتمام والاستغراب أن الملاً محمد، الذي ذكره النبيل وكان عدو البابيين الأكبر في قزوین، هو ابن عم الطاهرة وزوجها. إلا أنه بعد أن أصبحت الطاهرة من أتباع السيد كاظم بفترة قصيرة حدثت هوة بينهما. فتركته الطاهرة وسكنت في منزل والدها. وعندما آمنت بحضرة الباب ازداد الشق بينها وبين زوجها اتساعاً. لدى عودتها إلى قزوین، وقد أصبحت من أنصار حضرة الباب، دعاها الملاً محمد للعودة إلى منزله. لكنها أرسلت له هذا الرد:

قولوا لهذا القريب الأحمق المغرور لو كان قصدك حقاً أن تكون رفيقاً لي وزوجاً لكنتَ أسرعَ لمقابلتي في كربلاء ولسرتَ على قدميك لحراستي وحراسة هودجي طوال الطريق إلى قزوین وإذ ذاك كنتَ أثناء سفري معه أقدر أن أوقظه من نوم غفلته وأظهر له طريق الحق ولكن ذلك لم يُقدّر له وقد مر على فراقنا ثلاث سنوات

(<sup>2</sup>) القرآن الكريم، سورة التوبة، الآية 32.

فلا يمكن له في هذه الحياة ولا في الحياة الآخرة أن أجمع به فقد طرحته كلياً من حياتي للأبد.

خلال الفترة التي وُضعت فيها الطاهرة تحت الإقامة الجبرية في منزلها، كانت خاتون جان الشخص الوحيد الذي بقي على اتصال معها. فكانت تذهب إلى بيتها كل يوم تقريباً، فيوماً تذهب متنكرة كفقيرة متسولة، ويوماً آخر بصفة غاسلة ملابس حيث تقوم بذلك في مجرى الماء العمومي المجاور. وبهذا الاتصال المستمر تمكنت من نقل الأخبار ما بين الطاهرة والعالم الخارجي. أثناء زياراتها استطاعت أيضاً أن تزودها بالغذاء في حين وطد الأعداء العزم على القضاء عليها، وقد كان محتملاً أن يدس السم في طعامها. أخيراً لعبت دوراً هاماً حاسماً، بالمشاركة مع زوجها محمد هادي، في إنقاذ سيدتها المحبوبة من حبسها.

في الوقت ذاته تقريباً عندما ردت الطاهرة على الملاً محمد بشأن إطلاق سراحها، وتحديثه كما ذكر أعلاه، دعا حضرة بهاء الله في طهران محمد هادي الفرهادي لمحضره، بعد أن قدم الأخير هارباً من قزوين، فأشار عليه بالعودة حالاً لتنفيذ عملية إنقاذ<sup>(3)</sup> لها دبرها حضرته. يروي النبيل فيما يلي هذا الحدث:

---

(3) أدى آقا محمد هادي عدة خدمات أخرى للطاهرة. على سبيل المثال قام بمرافقتها وآخرين عند حضورها مؤتمر بدشت، وتكفل خلاله بحراسة بوابة الحديقة التي نزلت بها وخصصها لها حضرة بهاء الله. انظر "مطالع الأنوار" لمعرفة المزيد عن مؤتمر بدشت.

فدعا (حضرة بهاءالله) محمد هادي الفرهادي وأوكل إليه أمر نقلها إلى منزله في طهران ودفع إليه خطاباً مختوماً ليسلمه إلى الطاهرة بواسطة زوجته خاتون جان. وأمره أن يطلب منها أن ترتدي لباس متسولة لتدخل إلى المنزل الذي حُبست فيه الطاهرة وتدفع لها الخطاب وأن ينتظره عند باب المنزل حتى تأتي إليه ويحضرها عنده. وتفضل حضرة بهاءالله قائلاً للرسول: 'بمجرد أن تأتي إليك الطاهرة قم تَوّاً إلى طهران. وفي نفس الليلة سوف أرسل إلى باب قزوين رسولاً ومعه ثلاثة جياد فتستلمها وتودعها مكاناً أميناً خارج السور ثم تأخذ الطاهرة إلى هذا المكان وتركبون معاً الجياد وتسيرون في طريق غير مطروق وتجتهدون أن تصلوا قبل طلوع النهار إلى ضواحي العاصمة. وبمجرد فتح الأبواب تدخلون المدينة وتتقدمون إلى منزلي. واحترس جداً لئلا ينكشف أمركم. والله يهديكم ويسدد خطاكم ويحفظكم في كنف حفظه وحمايته التي لا تُضام'.

فيما يلي يصف الشيخ كاظم سمندر<sup>(4)</sup> بالتفصيل الكيفية التي نَقَد بها محمد هادي عملية الإنقاذ بمعاونة خاتون جان:

كانت الطاهرة محاصرة ومحددة الإقامة في دار أبيها. حاول الملاً محمد، ابن عمها وزوجها، أن يسمّمها ولكن لم يتيسر له سبيل لذلك. من بين كل الأصحاب

(4) أحد حواربي حضرة بهاءالله. هناك تفاصيل أوفى عن حياته في المجلد الثالث من هذا الكتاب.

الأوفياء حقاً لم يكن هناك، باستثناء كبرى بنات الحاج أسد الله (خاتون جان)، من استطاع الاتصال بها. فبادرت الأخيرة بتدبير عدة خطط وتنكرت بشتى الأزياء، مرة كغاسلة ملابس وأخرى كفقيرة متسولة، وهكذا أفلحت في إبقاء الاتصال مع الطاهرة وإيصال الطعام لها. كانت الطاهرة تمرّ بظروف غاية في الخطورة والصعوبة بحيث احتاطت حتى من تناول ما يُقدّم لها من طعام في الدار.

كان آقا هادي<sup>(5)</sup> ... قد فر إلى طهران. قابل هناك "وحيداً" وكان يزوره إذ سبق أن عرفه في الماضي. اصطحبه "وحيد" إلى الجمال المبارك وقدمه له. حينئذ سطر حضرة بهاء الله رسالة إلى الطاهرة وأشار على آقا هادي لنجدها وإحضارها إلى طهران. رجع آقا هادي إلى قزوین متنكراً. واستطاع بمعاونة زوجته... التي استعملت طرقها المعروفة في الاتصال، لتسليمها الرسالة. بعد قراءتها الرسالة أفادت بأنها ستهيئ نفسها لمغادرة الدار قريباً، وبعد حوالي ساعة التحقت بهم، ثم قام آقا هادي وزوجته فوراً باصطحاب الطاهرة إلى منزل جار لهم، اسمه حسن النجار، والذي كان صديقاً يعتمد عليه ولا يثير أي شك باحتمال إيوائها بمنزله.

لكن سرعان ما اكتشف أقاربها اختفاءها. فبحثوا عنها في كل مكان دون جدوى، وما كاد الخبر ينتشر حتى أخذ يتجمّع تلاميذ الشريعة مع جماعات الرعاع

(5) آقا محمد هادي الفرهادي، زوج خاتون جان. (أ. ط.)

في الأزقة وبدأوا بإثارة هياج كبير من جديد... في تلك الليلة هرع آقا هادي، يعاونه شخص اسمه آقا قُلي،<sup>(6)</sup> بنقل الطاهرة خارج المدينة عبر بوابة شاهزاده حسين. ركبوا الجياد التي كانت تنتظرهم في مسلخ خارج سور المدينة... وتوجَّهوا إلى طهران. فوصلوا أولاً إلى حدائق إمام زاده حسن.<sup>(7)</sup> تولَّى آقا قُلي الاهتمام بالجياد بينما أخذت الطاهرة قسطاً من الراحة، وقصد آقا هادي المدينة للإخبار عن موقع وجودهم. في تلك الأثناء علم تاجر قزويني اسمه كربلائي حسن بقدم الطاهرة فتوجَّه لاستقبالها. عند وصوله منعه آقا قُلي من الدخول لمقابلتها لظنه بأنه رجل غريب إذ لم يدرِ بأنه من المؤمنين ومن معارفها. لكن الرجل دخل مبتسماً ففوجئ بلطمتين شديديتين على وجهه من آقا قُلي. عندئذ أدركت الطاهرة ما حدث فهرعت وأمرته بالتوقف عن العنف ودعتهما للجلوس معها واستلمت من كربلائي حسن ما أتى به من بعض الفاكهة وقدمت منها لكل منهما. عند حلول الليل وصل عدد من الخيالة واصطحبوا الطاهرة بإجلال مع رفاقها إلى بيت جمال القدم (حضرة بهاءالله). عندما حان وقت النوم وأخذوه إلى فراشه، اعتذر آقا قُلي في البداية رافضاً أن ينام بملابسه الرثة في ذلك السرير الوثير. قال للطاهرة وهو يشير إلى ملابسه: 'كيف أجرؤ على النوم على هذا الفراش وأنا في هذه الحال؟' لكنها

(6) لم يكن بابياً، لكنه كان صديقاً مخلصاً لآقا هادي وأمين سره. كان تاجراً في السوق، ورغم علمه بطبيعة المهمة السرية تبرع بتنفيذها رغم ما في ذلك من أخطار. (أ. ط.)

(7) على مشارف طهران. (أ. ط.)



أقنعتة بالعدول عن موقفه ذاك مؤكدة ومطمئنة إياه بأن الله سيفتح عليه قريباً ويمتلك فراشاً بمثل تلك الأبهة.

في اليوم التالي خرجت الطاهرة، برفقة آقا هادي (تاركة آقا قُلي) وتوجَّها إلى قرية<sup>(8)</sup> خارج طهران حيث كان يقيم عدد من المؤمنين. غادر حضرة بهاء الله منزله ثم عاد بعد قليل مع خادم يحمل محفظة نقود ضخمة أخليت من محتوياتها على الأرض<sup>(9)</sup> وطلب حضرته إحضار كيس (خاص للدراهم) وأشار على آقا قُلي بوضع النقود بداخله. لكنه طلب منه أن يفرِّق النقود بحيث يضع العملة الفضية في جانب من المحفظة والذهبية في جانب آخر. إلا أن آقا قُلي قرراً أن يفعل غير ذلك فوضع الذهب أسفل الكيس والفضة فوقه! لَمَّا رأى حضرة بهاء الله ذلك سأل: 'لِمَ فعلت هذا؟ قلنا لك أن تضع الذهب في جانب والفضة في جانب آخر.' أجاب آقا قُلي: 'فعلت ذلك لسبب بسيط وهو أنه لو سقطت بعض النقود خلال السفر أو عند تحميلها على الجواد أو رفعها عنه، فستسقط الفضة لا الذهب.' فلم يطل حضرة بهاء الله أكثر من ذلك. وسلّم الكيس ومفتاحه إلى آقا قُلي الذي حمّله وشدّه على ظهر الجواد وركب. امتطى حضرة بهاء الله جواده وتبعه آقا قُلي وتوجَّها إلى

(8) قد تكون قرية كوج حصار التي كان يملكها حضرة بهاء الله. (أ. ط.)

(9) لم تتوفر في تلك الأيام سوى العملة المعدنية إذ لم تبتدع العملة الورقية كما لم يكن هناك بنوك. كان الأغنياء عادة يحملون أكياس نقودهم في الأسفار على الجياد. عبر جولاته بإيران لتبليغ أمر الله اعتاد حضرة بهاء الله، مصحوباً بالمؤمنين والخدم، تحمّل مصاريف كل من معه والضيوف. (أ. ط.)

القرية حيث كانت تقيم الطاهرة. بات حضرة بهاء الله والضيوف الآخرون تلك الليلة هناك.

في الصباح أيقظت الطاهرة آقا قُلي بهدف إقامة الصلاة، ثم أخبرته آسفة بأن لاحظ له بالبقاء هناك أكثر من ذلك إذ أن له الرجوع إلى مدينته قزوین، والآن استقع لهم مشاكل كبيرة. كانت الطاهرة جالسة تحرر رسائل تحت شجرة. وبعد أداء صلاته جاء آقا قُلي ووقف بجانب آقا هادي قبالة الطاهرة. حضر حضرة بهاء الله آنذاك، وانتهت الطاهرة من الكتابة. طلب حضرة بهاء الله إحضار كيس النقود. فتحه ونادى على آقا قُلي طالباً منه التقدم إليه. بعد ذلك طلب منه أن يمسك بطرف رداءه للأمام، كي يضع حضرة بهاء الله فيه شيئاً من النقود. تردد آقا قُلي، أدباً وحياء (كما هو العرف الشرقي)، بتلبية طلب حضرة بهاء الله. لكن صاحبه آقا هادي أقنعه بالامتثال لأمر حضرة بهاء الله. عندها رفع آقا قُلي طرف رداءه وبدأ حضرة بهاء الله يغرف بيده ويفرغ من الكيس ملء كفه من النقود في طرف العباءة الممدود. وبينما كان حضرة بهاء الله يقوم بذلك، خطر لآقا قُلي أمنية للحظة خاطفة تمنى فيها لو كان ذلك النقد ذهباً! وعلى الفور أجاب حضرة بهاء الله قائلاً: 'نعطيك ما يكفيك حتى تصل قزوین، ولحفل زواجك مبلغاً سيصل إليك في حينه. وعلى أية حال إنها غلطتك، إذ وضعت الذهب في أسفل الكيس!'

رجع آقا قُلي لأهله وسلّم رسائل الطاهرة. فلو إنه تأخر في عودته لتسبب في مشكلة كبيرة، إذ كان أهله قد بدأوا لتوهم يشكّون في أمره واستعلموا عنه من خاتون جان. إن إخلاص آقا قُلي وأمانته في خدماته التي قام بها في سبيل نجدة الطاهرة قد أسرت حضرة بهاء الله، وكما وعده فإن الله فتح عليه بعد ذلك بقليل من الرزق والجاه. فقد أصبح أحد رجال قزوين المتنفذين. انتقل فيما بعد إلى طهران وبقي حتى نهاية حياته صديقاً للمؤمنين بأمر الله.

بعد استشهاد الطاهرة غرقت خاتون جان في حزن وفزع، كيف لا وهي التي قامت بكل ما قامت به من مهام بطولية إخلاصاً في تفانيها لمثلها البطلة الحبيبة. بعد ذلك بفترة فقدت أيضاً زوجها، محمد هادي. مع ذلك لم تطفئ هذه البلايا نيران الإيمان المشتعلة في صدرها. فاستمرت تخدم أمر الله بحماس واشتعال. كانت بذرة محبة حضرة بهاء الله قد عُرس في قلبها على يد الطاهرة التي عرفت مقامه منذ الأيام الأولى. نتيجة كل ذلك توجّهت خاتون جان إلى حضرة بهاء الله طوال حياتها بإيمان وولاء اتسما بالنقاء والصفاء. تبعثها أخواتها وبعض أفراد أسرتها في الإيمان والرسوخ في أمر الله. منذ أيام بغداد وخاتون جان تنعم بالأواح من حضرة بهاء الله في حقها. استمرت هذه العطية والنعمة الكبرى حتى في أدرنة، في فترة من أعظم الأزمات وأشدّها، حينما كان حضرة بهاء الله يتعرض لهجمات غاية في الشراسة على يد المنكرين، أنزل حضرة بهاء الله في حقها "لوح البهاء" وأفضى لها فيه بمكنون قلبه.

في هذا اللوح يستنكر أفعال ملاء "البيان" ممن حاولوا قتله وسببوا له كثيراً من العذاب. فيتألم ويحزن لنقضهم ميثاق الله، مشبهاً إياهم بملة الفرقان الذين عذبوا حضرة الباب، يلقبهم بملاء الشيطان، ويؤاخذهم لأنهم تجاهلوا أوامر الله، ويوبخهم لأنهم جعلوا عين الله تبكي. شبه نفسه بإبراهيم بين يدي نمرود، والمسيح وسط اليهود، ويوسف بين أخوته الذين تآمروا عليه وألقوه في الجب.

في هذا اللوح نجد حضرة بهاء الله يشير إلى أتباعه باسم "أهل البهاء". ويدعوهم للورود في "سفينة الله" التي تمخر "البحر الأحمر"، سفينة مقدرة لهم وحدهم. في ذلك إشارة إلى كلمات حضرة الباب النازلة في "قيوم الأسماء" والذي يشير فيه إلى "أهل البهاء" بأنهم "أصحاب السفينة الحمراء". والسفينة في الآثار المباركة ترمز عادة لأمر الله والميثاق. وتدل عبارة "أهل البهاء" على أتباع حضرة بهاء الله تمييزاً بينهم وبين ملاء "البيان" وهم أتباع حضرة الباب، كانت استعملت لأول مرة في أدرنة في وقت وقوع "الفصل الأكبر". فالذين أوفوا بعهد حضرة الباب ميزوا أنفسهم بجلاء كبهائين والذين نقضوا عهده واتبعوا ميرزا يحيى سموا بابيين وأحياناً أزليين. بناءً على ذلك استبدلت تحية "الله أكبر" التي كان يستعملها البابيون بتحية "الله أبهى".

يؤكد حضرة بهاء الله بأن كل كلمة نزلت في "لوح البهاء" يمكن أن تكون حجة وافية وبرهاناً على أحقية أمره للناس أجمعين. ويضيف مصرحاً بأن من أفق الكلمات التي نزلت في ذلك اللوح قد أشرقت شمس لا تعد من المجد اللامع، شمس تنير عوالم الله ولا يعلم عدتها إلا الله. ويوصي أهل البهاء بتوجيه مرآيا قلوبهم شطر شعاعها والاستنارة بها.

لطالما تمت خاتون جان، التي نزل "لوح البهاء" في حقها، أن تبلغ محضر مولاها. أخيراً تحقق مراد دعواتها وصلاتها. ذلك عندما توجّهت لعكاء برفقة ابنتها وزوج ابنتها، الحاج حسن زرگر (الصائع)، حيث مكثت فترة تنعم بدفع شمس محبة مولاها وحمایته.

أمّا بيت الحاج أسد الله، والد خاتون جان، فهو أحد المواقع التاريخية في قزوین. فقبل ظهور حضرة الباب كان مركزاً لنشاط الشيخية في تلك المدينة. ولا عجب لو علمنا بأن الشيخ أحمد الأحسائي<sup>(10)</sup> نفسه كان قد نزل مرة في ذلك البيت. فيما بعد تحوّل إلى مركز لمجالس البابين ثم البهائيين. كم من ضيف وشخص مرموق من أبطال أمر الله، كالطاهرة والقدوس ووحيد وكثيرين غيرهم، استقبلوا بين جدرانهم وأكرموا. في إحدى حجراته السفلية (سرداب) كان آقا محمد هادي قد صنع سيوفاً

(10) مؤسس فرقة الشيخية في الإسلام. انظر "مطالع الأنوار".

للمدافعين عن قلعة الشيخ الطبرسي<sup>(11)</sup> والتي يقال بأن القدوس ووحيد قد اختبراها عندما اجتازا تلك البلدة. ثم قامت خاتون جان وأختها، اللواتي ورثن ذلك البيت، بالتبرع به لأمر الله. وعبرن في رسالة إلى حضرة بهاءالله عن رغبتهن أن يُستعمل البيت كمشرق أذكار.<sup>(12)</sup> فقبل حضرة بهاءالله تقدمتهن ووافق على اقتراحهن.

كتاب ظهور حضرة بهاءالله، أديب طاهرزاده، المجلد ٢، الفصل الثامن

---

(11) ميدان عدة معارك بين 313 بآياً مُدافعاً عن القلعة، وبين قوات الجيش. وهي معارك فُرضت على البابين ونتج عنها هزيمة جيش قوي. وفيما بعد استشهد معظم المدافعين عن القلعة. للمزيد من المعلومات راجع "مطالع الأنوار".

(12) بيت العبادة البهائي.