

الملاحظات

"لوح بلبل الفراق" من الألواح الموجهة إلى الأحباء كافة، وفيها يذكرهم أن فترة القرب والوصال أزفت نهايتها، وأن بلبل الفردوس قد فارق غصنه لبناء عشه على غصن آخر، موبخا مثيري الفتن والعصيان على لجوئهم إلى "طيور الليل"¹ في وقت تسطع فيه شمس الحقيقة في أوج بهائها. وقد جاءت كلمات حضرة بهاءالله في اللوح بلحن حرك القلوب عند سماعها وامتلات حزنا وأسى بفكرة الفراق.

كتاب ظهور حضرة بهاءالله، أديب طاهرزاده، المجلد 1

¹ مشيرا إلى ميرزا يحيى وبطانته