عنوان لوح : لوح بلبل الفراق ( **بلبل الفراق علی غصن الافاق ینادی هذا الفراق** ...)

مطلع لوح : {**بلبل الفراق علی غصن الافاق ینادی هذالفراق یا ملاء الاشتیاق }**...{ **در این وقت که**

**طیر بقاء از ارض عراق پرواز نمود و اهل شوق بنار فراق در احتراق** }...

مخاطب : جمیع اهل بهاء ( **این نامه از این نمله فانیه بسوی احبای خدا ارسال میشود** ) .

محل نزول : بغداد

سال نزول : قبل از عزینت به اسلامبول ( 1863 میلادی – 1279 هجری قمری )

لسان نزولی : در دو قسمت فارسی و عربی

مآخذ مطالعه در باره این اثر:

1- قلم اعلی جلد 4 ,ص 324 ( قسمت عربی لوح )

2 - قلم اعلی جلد 4 ص 364 – 367 ( قسمت فارسی )

3- نفحات ظهور حضرت بهاءالله :تالیف ادیب طاهر زاده , فصل 14 ص 262

4 – گنج شایان : تالیف اشراق خاوری صص 42-45

سایر ملاحطات :

1- این لوح از جمله الواح مبارکه ایست که از قلم جمال اقدس ابهی خطاب به جمیع اهل بهاء

نازل گزدیده . تاریخ نزول این لوح یقینا بعد از نزول لوح ملاح القدس بوده است ( نوروز 1863).

2- محتویات این لوح نشان میدهد که تاریخ نزولش در ایامی بوده است که جمال اقدس ابهی و

پیروانشان وسایل سفزرا تدارک مینمودند قوله تعالی : **در این وقت که سیر بقاء از ارض عراق**

**پرواز نمود** ...

3- قسمت اعظم این لوح با بعضی از قطعات کلمات مکنونه فارسی ارتباط مستقیم دارد .

< **هرگز شنیدید که بلبل باغ الهی جز بگلزار روحانی راحت جوید و یا مقر گزیند و یا آنکه هد**

**سبای عشق جز در سینای روح وطن گیرد ویا قلوب عاشقان جز جمال معشوق منظوری طلبد** ...

اهم مواضیع موجود در این لوح :

1- القاب جمال اقدس ابهی در عوالم عبودیت و مظهریت :

< بلبل الفراق > , < طیرالوفا > , <ورقاء الهجر > , < طیربقاء > , < نمله فانیه > ,< طیر

عراقی > , < جنال سبحانی > , < حرم ربانی > , < گل >, < باب > , < بلبل باغ الهی >,

< عندلیب الفراق > , < حمام] الروح > , < بلبل وثاق > , < طیر > , < بلبل گلزار الهی >

2- اشاره به هجرت جمال قدم از عراق به اسلامبول :

< **جاء الفراق یا ملاء الاشتیاق قل تم زمان الوصل وجاء الفصل** > و < **وقتی آید و هنگامی شود که**

**طیر عراقی آهنگ حچاز نماید ... حال آنوقت رسید و آن نسیم وزید و آن طیر پرید** >

3- بعلت این جدائی نسائم سرور قطع گردیده و ایام خوش به اتمام رسیده است < **قد انقطعت نسائم السرورعن رضوان السناء بهذا الفراق ... و تبدلت عیش کلشیئ ..**. > و < **ایدوستان تا چشم بلقی بگریید و تا نفس موجود بنالید زیرا که بساط وصل و اتصال و قرب ولقاء درهم پیچیده** ...> و < **و این حزن قابل**

**مقایسه با هیچ اندوهی نبوده و نیست** > و < **هذا الحزن لن یقاس بحزن فی جبروت العنا بما هبت نسیم الفراق یا ملاء الاشتیاق** > و < پ**س ای چشم گریه کن و ای گوش ناله بشنو و ای لسان ندبه و نوجه کن**

**...>**

4- با وچود کل این بلایای وارده – در جمیع احوال شاکر درگاه حق بوده و خواهیم بود.

در حالیکه بلایا بر ما جاری است شکر مینمائیم خداوندی را که ما را برگزیده تا آنکه در سبیلش

معرض این بلایای متواتره و رزایای متوالیه واقع شویم قوله تعالی :

< ... **سلطان قضا باقتضای تقدیر نقدره فراش فصل و انفصال و هجرو فراق گسترده و اریاح هجر**

**و فراق چنان وزیده که جمیع شاخسار وجود از غیب و شهود همه قمیص فنا پوشیده و بخزان بقا پیوستند ...** >

5- تاسف مطهرامرالله لاجل عدم اقبال خلق

< **باری آنچه مرقوم شد و هر چه مذکور آمد اقبال ننمودید و گوش ندادید حال آنوقت گدشت و آن**

**یوم از دست رفت دیگر آن نسیم در این ارض نوزد .**..>