

عنوان لوح : لوح غلام الخلد (هذا غلام الخلد ...)
مطلع لوح : هذا ذكر ما ظهر سنه الستين في ايام الله المقتدر المهيم العزيز العليم اذا
قد فتح ابواب الفردوس و طلع غلام القدس بثعبان المبين ...
مخاطب : اهل عالم
محل نزول : بغداد
سال نزول : در ايام رضوان (آپریل 1863 میلادی)
لسان نزولی : در دو قسمت عربی و فارسی

مآخذ مطالعه در باره این اثر:

- 1- ايام تسعه , عبدالحمید اشراق خاوری ، ص 92-99
- 2- نفحات ظهور حضرت بهاءالله جلد 1 ، ص 230-231

اهم مواضع موجود در این لوح :

- 1- این لوح مبارک در وصف عظمت یوم الله است . یومی که در آن حقایق مستوره در خزائن غیب بفضل حق بر اهل عالم عرضه گردیده است .
" اذا قد فتح ابواب الفردوس ... فیا بشری هذا علام الخلد قد جاء بسر عظیم و هذا من نقطه فصلت عنها علوم الاولین و الاخرین ... قد جاء یكشف عظیم و نزل عن سرادق الجمال حتی وقف كالشمس فی قطب السماء ... "
- 2- توصیف خصائل ممتازه این ظهور مبارک : (اسم عظیم ، روح عظیم ، کشف عظیم ...)
" فیا بشری هذا غلام الخلد قد جاء بامر عظیم ... قد جاء بامر منیع ... قد جاء بروح عظیم ... قد جاء بنور قدیم ... قد جاء بسر عظیم ... "
3. این لوح در تجلیل سالگرد بعثت حضرت نقطه اولی (حضرت باب) از قلم اعلی نازل گشته است .
" قد جاء بعلم عظیم ... قد جاء بکشف عظیم ... بجمال عظیم ... "
- 4- اوصاف مطهر امرالله در این لوح مبارک : (این اوصاف در وصف عظمت امرالله نیز صادق است)
جمال الغیب ، حوریه البهاء ، حوریه الخلد ، جمال عظیم ، جمال الخلد ، روح عظیم ، اسم عظیم ، حسن عظیم ، طراز عظیم ، نور عظیم ، جذب عظیم ، صور عظیم ، نور قدیم ، علم عظیم ، کشف عظیم ، غلام القدس ، غلام روحانی ، جمال سبحانی ، جمال ذوالجمال ، جمال جانان ...
- 5- اوصاف شریعه الله در این دور بدیع
ماء معین ، امر عظیم - امر بدیع - سر عظیم - علم عظیم - عطر عظیم - حمر باقی - تجلیات قدس صمدانی
- 6- موقع قرب و وصال است چه که صبح هدایت دمیده و شمس حقیقت طالع گشته است .
" ... ای عاشقان جمال ذوالجمال و ای والهان هوای قرب ذوالجلال هنگام قرب و وصال است نه موقع ذکر و جدال ... "
" غلام روحانی که در کنائز عصمت ربانی مستور بود بطراز یزدانی و جمال سبحانی از مشرق صمدانی چون شمس حقیقی و روح قدسی ؟ طالع شد ... "
- 7- تشویق به انقطاع از جمیع ما سوی الله و توجه به حق
" ... اگر صادق معشوق چون صبح صادق ظاهر و لایح و هویدا است از خود و غیر خود بلکه از هستی و نیستی و نور و ظلمت و ذلت و عزت از همه بیزداید و از نقوش و اوهام و خیال دل بردارید ... "