

## ملاحظات

عنوان	یکی از الواح خطاب به جمال
وجه تسمیه لوح به عنوان مذکور	
صاحب اثر	حضرت بهاء الله
سال نزول	
محل نزول	
لسان نزولی	فارسی
لحن نزولی	
کلام نزولی	
مطلع	قوله تعالی: بحروحي که در قلم اعلی مستور است بصورت این کلمات ترشح فرموده ...
انتهای لوح	... طوبی لمن اقتبس من مشکاته واستضاء بأنواره إنّه من الفائزين المکرّمین والحمد لله ربّ العالمین.
مخاطب	
اسامی نفوس مذکوره	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ای جمال بمقرّ اقدس وارد شدی و بمنظر اکبر فائز گشتی ...</li> <li>• ای جمال الیوم باید بمحبّت و مرحمت و خضوع و خشوع و تقدیس و تنزیهی ظاهر شوید ...</li> <li>• ای جمال غیب منبع لایدرک ینوح و بیکی ...</li> <li>• (شخصی که ذیلا به او اشاره شده): نفسیکه از تکلم لفظ کلمه توحید عاجز بود چون بمقرّ ظهور موقن شد اعمال نکرده اش مقبول شد و ثنای نگفته اش محبوب افتاد</li> </ul>

	اسامی اماکن مذکوره
	الواح دیگر مذکور در متن این لوح
	الواح دیگر با همین عنوان
	مواضیع و الواح دیگر که با مطالب این لوح شباهت و ارتباط دارند
	نصایح و انذارات احکام
	اشارات به کتب مقدسه قبل
	مناجاتهای نازله در متن لوح
	شئونات و سبک نزولی
	ترجمه های این لوح
	ترجمه های غیر رسمی
	منابع فارسی
	منابع عربی
	منابع انگلیسی
	نسخه شناسی
	به خط
	نوع نسخه

## سایر ملاحظات

<p><b>اشاره به اینکه جمال بحضور مشرف شده:</b> ای جمال بمقرّ اقدس وارد شدی و بمنظر اکبر فائز گشتی امواج بحر معانی الهیّه را بچشم ظاهر مشاهده نمودی و کلمات تامّات که هر یک مخزن لثالی حکمت و بیان بود بگوش خود اصغا کردی و فیوضات منبسطه رحمانیّه و رحمت واسعه الهیّه را نسبت بکلّ بریّه بقدریکه عرفان آن ممکن است علی ما ینبغی لک ادراک نمودی</p>	<p>۱</p>
<p><b>اشاره باینکه این لوح وحی است:</b> قوله تعالی: بحروحی که در قلم اعلی مستور است بصورت این کلمات ترشح فرمود</p>	<p>۲</p>

## اهم مواضیع موجود در این لوح

<p><b>منع از سب و لعن عباد یکدیگر را همچون امم قبل:</b> ای جمال الیوم باید بمحبّت و مرحمت و خضوع و خشوع و تقدیس و تنزیهی ظاهر شوید که احدی از عباد از اعمال و افعال و اخلاق و گفتار شما روائع اعمال و گفتار امم قبل استشمام ننماید که بمجرد استماع کلمه ای یکدیگر را سبّ و لعن مینمودند.</p>	<p>۱</p>
<p><b>خلق در مراتب مختلف عرفانند اگر این موجب نزاع شود عرفان آنان مردود:</b> انا خلقنا النفوس اطواراً بعضی در اعلی مراتب عرفان سائرند و بعضی دون آن. مثلاً نفسی غیب منیع لایدرک را در هیکل ظهور مشاهده مینماید من غیر فصل و وصل و بعضی هیکل ظهور را ظهور الله دانسته و اوامر و نواهی او را نفس او امر حقّ میدانند این دو مقام هر دو لدی العرش مقبول است. و لکن اگر صاحبان این دو مقام در بیان این دو رتبه نزاع و جدال نمایند هر دو مردود بوده و خواهند بود چه که مقصود از عرفان و ذکر اعلی مراتب بیان جذب قلوب و الفت نفوس و تبلیغ امر الله بوده و از جدال و نزاع صاحبان این دو مقام تضییع امر الله شده و خواهد شد لذا هر دو بنار راجعند اگر چه بزعم خود باعلی افق عرفان طائرند.</p> <p><b>مقصود از عرفان:</b> مقصود از عرفان و ذکر اعلی مراتب بیان جذب قلوب و الفت نفوس و تبلیغ امر الله بوده</p>	<p>۲</p>

۳	<p><b>الیوم خلق به آنچه محبوب است عامل نیستند:</b> ای جمال غیب منبع لایدرک ینوح و بیکی چه که استشمام نمینماید آنچه را که الیوم محبوبست اهل حق باید باخلاق او ظاهر شوند آنه هوستار العیوب و علام الغیوب و غفار الذنوب. امروز روزیست که بحررحمت ظاهر است و آفتاب عنایت مشرق و سحاب جود مرتفع باید نفوس پژمرده را بنسائم محبت و مودت و میاه مرحمت تازه و خرم نمود.</p>
۴	<p><b>تاکید به محبت و مودت و مرحمت و لزوم خضوع و خشوع:</b> احبای الهی در هر مجمع و محفلی که جمع شوند باید بقسمی خضوع و خشوع از هریک در تسبیح و تقدیس الهی ظاهر شود که ذرات تراب آن محل شهادت دهند بخلوص آن جمع و جذبہ بیانات روحانیہ آن انفس زکیہ ذرات آن تراب را اخذ نماید نه آنکه تراب بلسان حال ذکر نماید انا افضل منکم چه که در حمل مشقات فلاحین صابرم و بکل ذی روح اعطای فیض فیاض که در من ودیعه گذارده نموده و مینمایم مع همه این مقامات عالیہ و ظهورات لاتحصی که جمیع مایحتاج وجود از من ظاهر است باحدی فخر ننموده و نمینمایم و بکمال خضوع در زیر قدم کل ساکنم.</p>
۵	<p><b>پند گرفتن از اینکه کلمه ای از علماء و عرفای قبل مقبول نیفتاد:</b> * (احتیاج به توضیح بیشتر دارد) ملاحظه در علماء و عرفای قبل نمائید مع آنکه در هوای توحید طائرند و بذکر مراتب تجرید و تحمید ناطق کلمه ای از آن نفوس لدی الکلمه مقبول نیفتاد و نفسیکه از تکلم لفظ کلمه توحید عاجز بود چون بمقر ظهور موقن شد اعمال نکرده اش مقبول شد و ثنای نگفته اش محبوب افتاد فاعتبروا یا اولی الابصار.</p>
۶	<p><b>خشوع در برابر عظمت ظهور و لذوم لطف و شقت با دیگران:</b> قسم بامواج بحر معانی که از ابصار مستور است که احدی قادر بر وصف این ظهور اعظم علی ما هو علیه نبوده و نیست لذا باید کل با یکدیگر برفق و مدارا و محبت سلوک نمایند و اگر نفسی از ادراک بعضی مراتب عاجز باشد یا نرسیده باشد باید بکمال لطف و شفقت با او تکلم نمایند و او را متذکر کنند من دون آنکه در خود فضلی و علوی مشاهده نمایند.</p>
۷	<p><b>ظرفیت افراد در اخذ فیض و در اینکه اصل اخذ فیض است نه ظرفیت افراد:</b> اصل الیوم اخذ از بحر فیوضاتست دیگر نباید نظر بکوچک و بزرگی ظروف باشد یکی کفی اخذ نموده و دیگری کاسی و همچنین دیگری کوبی و دیگری قدری امروز نظر کل باید باموری باشد که سبب انتشار امر الله گردد.</p>
۸	<p><b>اعظم ضرر برای امر کدورت و برودت بین احباب است:</b> حق شاهد و گواه است که ضرری از برای این امر الیوم اعظم از فساد و نزاع و جدال و کدورت و برودت مابین احباب نبوده و نیست اجتنبوا بقدره الله و سلطانه ثم الفوا بین القلوب باسمه المؤلف العلیم الحکیم.</p>
۹	<p><b>حرکت در راه رضای حق موجب رسیدن به فیض لا یتناهیست:</b> از حق جل جلاله بخواهید که بلدت</p>

<p>اعمال در سبیل او و خضوع و خشوع در حبّ او مرزوق شوید از خود بگذرید و در سائرین نگرید منتهای جهد را در تربیت ناس مبذول دارید. امری از حقّ پوشیده نبوده و نیست اگر برضای حقّ حرکت نمایند بفیوضات لا تنهایی فائز خواهند شد اینست کتاب مبین که از قلم امر ربّ العالمین جاری و ظاهر شد تفکّروا فیما نزلّ فیه و کونوا من العاملین.</p> <p><b>معنی کتاب مبین:</b> از حقّ جلّ جلاله بخواهید که بلذّت اعمال در سبیل او و خضوع و خشوع در حبّ او مرزوق شوید از خود بگذرید و در سائرین نگرید منتهای جهد را در تربیت ناس مبذول دارید. امری از حقّ پوشیده نبوده و نیست اگر برضای حقّ حرکت نمایند بفیوضات لا تنهایی فائز خواهند شد اینست کتاب مبین که از قلم امر ربّ العالمین جاری و ظاهر شد تفکّروا فیما نزلّ فیه و کونوا من العاملین.</p>	
<p><b>تخصیص عنایات مخصوصه برای مبلغین و لذوم خشوع در برابر ایشان:</b> نفوسیکه الیوم من عند الله مأمورند بتبلیغ امر و تخصیص داده شده اند بعنایات مخصوصه او کل باید نسبت بایشان خاضع باشند چه که آن خضوع لله واقع میشود چون بامر حقّست بحق راجعست و لکن آن نفوسیکه تخصیص داده شده اند باید کمال اتّحاد مابینشان مبرهن و ظاهر باشد دیگر درایج عرفان و مراتب آن نفوس عند الله مشهود بوده و خواهد بود.</p>	<p>۱۰</p>