

- 1- عنوان لوح : لوح کل الطعام (شرحی بر آیه قرآنی کل الطعام کان حلا لبنی اسرائیل ...)
- 2 - مطلع لوح : هو المقتدر علی ما یشاء بامر من لدنه و هو الله کلن علی کلشینی قدیرا
- 3- مخاطب : حاجی میرزا کمال الدین نراقی
- 4 - لسان نزولی : عربی
- 5- محل نزول : بغداد
- 6 - سال نزول : اندکی قبل از عزیمت به کردستان
- 7 - ماخذ مالعه در باره این اثر :
- 1 - مانده آسمانی جلد 4 ص 265 - 276 (متن لوح)
- 2 - کتاب قرن بدیع (یک جلدی) فصل 7 ص 245 - 246
- 3- نفحات ظهور حضرت بهاءالله حلد 1 تألیف ادیب طاهر زاده ص 65 - 70

سوابق ترجمه : این لوح توسط جناب استیو لمبدن ترجمه گردیده است

سایر ملاحظیات

- 1 - جد پدری میرزا کمال الدین - حاجی ملا مهدی نراقی صاحب محرق القلوب است که در وصف بلائی وارد بر حضرت سید الشهداء و ذکر فضایل و کمالات حضرت امام حسین نوشته شده است . همین کتاب بود که حضرت نقطه اولی را در زمانی که آن حضرت در قلعه ماکو مسجون بودند بیاد شهدا به گریستن وا میداشت .
- 2- میرزا کمال الدین طفل کوچکی بنام علی داشت که در یوم خروج حضرت بهاءالله از بیت الله بغداد بقصد باغ رضوان در جلو بیت - زوجه او علی را باقدم مبارک میافکند و طفل با دست خود دامن هیکل اقدس را میگیرد . همین طفل است که بعدا به معاون التجار ملقب و در سن 60 سالگی در کاشان برتبه شهادت فائز گردید
- 3 - حاجی میرزا کمال الدین طی عریضه ای از حضرت بهاءالله استدعا نمود که از میرزا یحیی ازل که ادعای جانشینی حضرت باب را داشته و به عنوان منتخب آن حضرت شناخته می شد بخواهند که تفسیری بر آیه قرآنی " کل الطعام حلا لبنی اسرائیل الا ما حرم اسرائیل علی نفسه " بنویسد .
- جواب میرزا یحیی ازل بقدری ناشایسته بود که میرزا کمال الدین را دچار یاس نموده ایمانش از او سلب گشت . پس از این واقعه میرزا کمال الدین از حضرت بهاءالله تقاضا نمود که او را در باره مقصود حقیقی این آیه مبارکه راهنمایی فرمایند .
- لوح کل الطعام در جواب به سؤال این عالم جلیل از یراعه قلم اعلی عز نزول یافته و سبب تقلیب او گشته اسباب عرفان و ایمان به حضرت بهاءالله را برایش فراهم نمود.

اهم مواضع موجود در این لوح :

- 1 - اشاره به نیت مبارک مبنی بر خروج از مدینه الله
- 2- اشارات به مصائب وارده بر هیکل مبارک از طرف مدعیان محبت .
- 3 - توضیح مبسوطی بر آیه قرآنی که در خصوصطعام و ابناء اسرائیل در سوره نساء آیه 93 نازل گردیده است . حضرت بهاءالله در این لوح توضیح میدهند مه این آیه قرآنی در عوالم روحانی الهی دارای معانی لا تحصی میباشد و اکثر این معانی از حیطه درک انسان خارج است .
- 4- جمال قدم در این لوح بعوامل خمسسه هاهوت ، لاهوت ، جبروت ، ملکوت و ناسوت اشاره میفرمایند و در باره هر یک توضیحات بدیعی نازل فرموده اند .
- عالم هاهوت را به " جنه الاحدیه " تعبیر فرموده آن را متعلق به رتبه الوهیت و غیب منیع لا یدرک میدانند .
- عالم لاهوت عالم ارتباط حق با مظاهر امرش میباشد . در این مقام مظاهر ظهور در بحر لقای الهی مستغرقند و در فنای محض و نیستی بحت بات سیر مینمایند .
- عالم جبروت عالم نفوس مقدسه ای که مظهر صفات حق میباشد است .
- عالم ملکوت عالم تعینات است که در این لوح تحت عنوان " جنه العدل " از آن یاد میگردد و بالاخره

عالم ناسوت یعنی این دنیای فانی که بعنوان " جنه الفضل " تعبیر گشته اهمیت استفاده از این دنیا را در پیشرفت تهادف روحانی تاکید مینماید .

5- کلمه طعام در مقامی بعنوان " کل علوم " و در جادی دیگر بعبارت " معرفه صاحب الامر " و علم الهی تعبیر گردیده است . حضرت بهاءالله کلمه طعام را در مقامی اشاره به ولایت بعد از شعود حضرت رسول تعبیر فرموده اند .

6 – کلمه " اسر ادیل " و "ابناء اسرائیل " در یک مقام بحضرت رب اعلی و چیر وانشان تعبیر گردیده است
7 – در این لوح مبارک از جناب قدوس که اجل و اعظم از کل خروف خی بیان محسوبند بعنوان " نقطه اخری " یاد فرموده اشاره به ارتباط نزدیک آن حشرت با مظهر ظهور دور بیان حضرت " نقطه اولی " میگردد .