

ملاحظات

عنوان	لوح رویا
وجه تسمیه لوح به عنوان مذکور	
صاحب اثر	حضرت بهاء الله
سال نزول	۱۸۷۳ میلادی ، ۱۹ سال قبل از صعود مبارک و ۵ سال بعد از ورود به عکا .
محل نزول	عکا (بیت عبود)
لسان نزولی	عربی
لحن نزولی	
کلام نزولی	
مصدر	آثار قلم اعلی جلد ۲ ، صفحه ۱۷۴ - ۱۷۵ ایام تسعه صفحه ، صفحه ۱۶-۲۰
مطلع	بِسْمِهِ الْمَغْرَدِ عَلِي الْأَفْنَانِ يا اِسْمِي اِسْمَعْ نِدَائِي مِنْ حَوْلِ عَرْشِي لِيُبَلِّغَكَ اِلَى بَحْرِ مَا لَهٗ سَاحِلٌ ...
انتهای لوح	... اِنَّكَ اَنْتَ الْمُقْتَدِرُ الْمُتَعَالِي الْمُعْطِي الْبَاذِلُ الْغَنِيِّ الْكَرِيمُ .
مخاطب	این لوح مبارک در تجلیل و احترام روز تولد حضرت نقطه اولی نازل گردیده .
اسامی نفوس مذکوره	
اسامی اماکن مذکوره	
الواح دیگر مذکور در متن این لوح	

	الواح دیگر با همین عنوان
	مواضيع و الواح دیگر که با مطالب این لوح شباهت و ارتباط دارند
	نصایح و انذارات احکام
	اشارات به کتب مقدسه قبل
	مناجاتهای نازلہ در متن لوح
	شئونات و سبک نزولی
	ترجمه های این لوح
	ترجمه های غیر رسمی
	منابع فارسی
	منابع عربی
	منابع انگلیسی
	نسخه شناسی
	به خط
	نوع نسخه

اهم مواضع موجود در این لوح

<p>عظمت ظهور جمال قدم و در اینکه حدی از برای این بحر اعظم نبوده و احدی قادر به شناخت حقیقی آن نخواهد بود: یا اِسْمی اِسْمَعِ نِدَائِی مِنْ حَوْلِ عَرْشِی لِيُبَلِّغَكَ اِلَى بَحْرِ مَا لَهُ سَاحِلٌ وَ مَا بَلَغَ قَعْرَهُ سَابِحٌ اِنَّ رَبَّكَ لَهُو الْعَلِيمُ الْكَرِيمُ</p>	<p>۱</p>
<p>وجود عوالم روحانی در این عالم ناسوتی نشانه ای از فضل و قدرت حق: یا اِسْمی اِسْمَعِ نِدَائِی مِنْ حَوْلِ عَرْشِی لِيُبَلِّغَكَ اِلَى بَحْرِ مَا لَهُ سَاحِلٌ وَ مَا بَلَغَ قَعْرَهُ سَابِحٌ اِنَّ رَبَّكَ لَهُو الْعَلِيمُ الْكَرِيمُ</p>	<p>۲</p>
<p>شرح حقایق روحانی و عوالم سرمدی ازلی به قمیص اشارات امکانی ، حوری ملکوتی به عنوان مظهر مشیت قدسی مظهر امر الهی و توصیف عظمت این حوری قدسی به عنوان مظهر حقایق ازلی مکنون در مظهر امر الله: لِتَرَى الْعَالَمَ الثُّورَانِیَ فِی هَذَا الْعَالَمِ الظُّلْمَانِیِّ وَ تُوقِنُ بِاَنَّ لَنَا عَوَالِمَ فِیْهَذَا الْعَالَمِ وَ تُشْكُرُ رَبَّكَ الْخَبِیْرَ اِنَّهُ لَوْ اَرَادَ اَنْ یُظْهِرَ مِنْ الدَّرَّةِ اَنْوَارَ الشَّمْسِ وَ مِنْ الْقَطْرَةِ اَمْوَاجَ الْبَحْرِ لَیَقْدِرُ</p>	<p>۳</p>
<p>صفات و خصائل حوریه الهی به عنوان مظهر عشق ربانی و محبت الهی و نشانه و رمزی از آیات الهی می باشد: لَمَّا تَفَرَّسْنَا فِی وَجْهِهَا وَجَدْنَا النُّقْطَةَ الْمَسْتُورَةَ تَحْتَ حِجَابِ الْوَاحِدِیَّةِ مُشْرِقَةً مِنْ اُفُقِ جَبِیْنِهَا کَانَ بِهَا فُصِّلَتْ الْوَا حُ مَحَبَّةِ الرَّحْمَنِ فِی الْاُمُكَانَ وَ دَفَاتِرُ الْعُشَاقِ فِی الْاَفَاقِ تَعَالٰی مُوْجِدُهَا لَمْ تَرَ عَیْنٌ بِمِثْلِهَا وَ حَكَّتْ عَنْ تِلْكَ النُّقْطَةِ نُقْطَةً اُخْرٰی فَوْقَ ثَدِیْهَا الْاَیْمَنِ تَعَالٰی مُوْلٰی السِّرِّ وَ الْعَلَنِ الَّذِی خَلَقَهَا</p>	<p>۴</p>
<p>اشاره به شدت بلایای وارده بر جمال اقدی ابهی: قَالَتْ نَفْسِی لِسَجْنِكَ الْفِدَاءُ یَا سِرَّ الْغَیْبِ فِی مَلَكُوتِ الْاَنْشَاءِ تَعَالٰی مُوْجِدُهَا لَمْ تَرَ عَیْنٌ بِمِثْلِهَا وَ کَانَتْ تُنْظَرُ اِلٰی مَشْرِقِ الْعَرْشِ کَمَنْ بَاتَ فِی سُكْرِ وَ حِیْرَةٍ اِلٰی اَنْ وَضَعَتْ یَدَهَا حَوْلَ عُنُقِ رَبِّهَا وَ ضَمَّتْهُ اِلَیْهَا فَلَمَّا تَقَرَّبَتْ تَقَرَّبْنَا وَجَدْنَا مِنْهَا مَا نُزِّلَ فِی الصَّحِیْفَةِ الْمَخْرُوءَةِ الْحَمْرَاءِ مِنْ قَلَمِی الْاَعْلٰی تَعَالٰی مُوْجِدُهَا لَمْ تَرَ عَیْنٌ بِمِثْلِهَا ثُمَّ مَالَتْ بِرَاسِهَا وَ اَتَكَاتْ بِوَجْهِهَا عَلٰی اِصْبَعِیْهَا کَانَ الْهَلَالَ اِقْتَرَنَ بِالْبَدْرِ التَّمَامِ تَعَالٰی مُوْجِدُهَا لَمْ تَرَ عَیْنٌ بِمِثْلِهَا عِنْدَ ذَلِكَ صَاحَتْ وَ قَالَتْ کُلُّ الْوُجُودِ لِبَلَائِكَ الْفِدَاءُ یَا سُلْطَانَ الْاَرْضِ وَ السَّمَاءِ</p>	<p>۵</p>
<p>اشره صریح به صعود و میل به عروج به عوالم الهی و صعود به ملکوت ازلی: یا سُلْطَانَ الْاَرْضِ وَ السَّمَاءِ اِلٰی مِ اَوْدَعْتَ نَفْسَكَ بَیْنَ هُوَلَاءَ فِی مَدِیْنَةِ عِکَاةٍ اُقْضِیْ مَمَالِکَ الْاُخْرٰی الْمَقَامَاتِ الَّتِی مَا وَفَعَتْ عَلَیْهَا عَیُونَ اَهْلِ الْاَسْمَاءِ</p>	<p>۶</p>
<p>این حقایق ازلی به قمیص رویا در یوم میلاد حضرت مبشر یعنی نقطه اولی من قبل الله بر مظهر عظمتش حضرت بهااله نمودار می گردد: الْحَمْرَاءُ قَدْ تَصَادَفَ هَذَا الذِّكْرَ یَوْمًا فِیهِ وُلِدَ مُبَشِّرِی الَّذِی نَطَقَ</p>	<p>۷</p>

<p>بِذِكْرِي وَسُلْطَانِي وَأَخْبَرَ النَّاسَ بِسَمَاءِ مَشِيَّتِي وَبَحْرِ إِرَادَتِي وَشَمْسِ ظُهُورِي</p>	
<p>عظمت نفسی که در این یوم به عرفان موید گشته: طوبی لِمَنْ وَجَدَ عَرَفَ اللَّهَ فِي هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي كَانَ مَطْلَعَ الظُّهُورِ وَمَشْرِقَ اسْمِي الْغُفُورِ وَفِيهِ فَاحَتِ النَّفْحَةُ وَسَرَتِ النَّسْمَةُ وَأَخَذَ جَذْبُ الظُّهُورِ مَنْ فِي الْقُبُورِ وَنَادَى الطُّورُ الْمُلْكَ لِلَّهِ الْمُقْتَدِرِ الْمُتَعَالِي الْعَلِيمِ الْخَبِيرِ وَفِيهِ فَازَ كُلُّ قَاصِدٍ بِالْمَقْصُودِ وَكُلُّ عَارِفٍ بِالْمَعْرُوفِ وَكُلُّ سَالِكٍ صِرَاطِهِ الْمُسْتَقِيمِ</p>	<p>۸</p>
<p>طلب تایید از برای احبا حق و منقطعین در این عالم و عالم بعد: إلهی بَارِكْ عَلَيَّ أَحِبَّائِكَ ثُمَّ أَنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِنْ سَمَاءِ عَطَائِكَ مَا يَجْعَلُهُمْ مُنْقَطِعِينَ عَنْ دُونِكَ وَمُتَوَجِّهِينَ إِلَى الْأَفُقِ الَّذِي مِنْهُ اشْرَقَتْ شَمْسُ فَضْلِكَ وَقَدَّرَ يَا إلهی مَا يَنْفَعُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ</p>	<p>۹</p>