Baha-Bkw # 89

**مثنوی مبارکه**

اين اثر جليل القدر در اسلامبول از سماء قدرت نازل گرديده است. جمال اقدس ابهی در کتاب مستطاب بديع که از آثار مبارکه (آن) دور است به اين سفر جليل اشاره فرموده و به محل نزولش در مدينه کبيره اشاره ميفرمايند.

**لسان نزولی**: فارسی

**محل نزول:** اسلامبول

**مخاطب:** قلم اعلی در اين لوح مبارک جميع افراد بالاخص پيروانش را نصيحت فرموده به شريعه قرب و وصال تشويق ميفرمايند.

**مطلع لوح:**

هوالابهی

ای حيات العرش خورشيد و داد که جهان و امکان تو نوری نزاد

**مراجع مطالعه درباره اين اثر:**

آثار قلم اعلی جلد 3، صفحات 192-160

**ساير ملاحظات:**

1. اين اثر به صورت شعر فارسی در 300 خط (بيت) از يراعه مبارکه حضرت بهاءالله نازل گرديده است.

2. مندرجات اين لوح شباهت بی نظيری به نصايح نازله در کلمات مکنونه دارد چه که افراد را به داشتن خصائل روحانی دعوت نموده به اهميت صفای قلب و پاکی اعمال اشاره ميفرمايند.

3. در اين لوح حضرت بهاءالله تحت عنوان شمس حقيقت که اشعات آن بر اهل ممکنات تابيده به مظهر امر اشاره ميفرمايند و خطاب به حضرتشان ميفرمايند که کشف نقاب و رفع حجبات اگر بشود نور ايشان (شمس حقيقت) به اشد قوی ميدرخشد و همچنين در جايی ديگر به حضرتشان ميفرمايند که رشحه ای از حقايق مستوره را ظاهر سازند تا شايد نفوس مرده زنده گردند.

4. به ظهور خود تحت آمدن ربيع اشاره ميفرمايند که سبب حيات بديع ميگردد.

5. از مهمترين مواضيع مندرج در اين اثر جليل القدر آنستکه جمال کبريا به انسان تحت عنوان مظهر امر خداوند که در او صفاتش مکنون است اشاره ميفرمايند حال آنکه انسان با حجبات لاتحصی خود را از آنچه در او بالوديعه گذاشته شده محروم می نمايد.

6. جمال اقدس ابهی انسان را قادر به دريافت نورالله در اين دور نميدانند مگر آنکه انسان صاحب بصيرتی بديع گردد و از آنچه در عالم امکان است منقطع گردد و صاحب سمعی بديع شود که به اشارات نالايقه توجهی ننموده به نغمات ربانی توجه کند.

7. به اهميت قوای مکنونه ظهورشان پرداخته- قوايی که قادر است انسانها را به مراحل عاليه روحانی رهنمون گردد. به احبايشان امر ميفرمايند که با قلوبی پاک و انقطاعی کامل خود را برای مقامات عاليه آماده سازند.

8. به تشويق انسانها بر کشف سبحات جلالی که ما بين خود و حق ايجاد شده پرداخته و ايشان را به حرق حجبات نفس امر ميفرمايند تا آنکه بمقامی می رسند که اثری از خود نبينند و لايق و قابل تجليات وحی گردنند.