

ملاحظات

عنوان	قد احترق المخلصون
وجه تسمیه لوح به عنوان مذکور	
صاحب اثر	حضرت بهاء الله
سال نزول	در اواخر سال ۱۸۷۱ میلادی (قبل از وقوع قتل ۳ نفر از ازلی ها) سید محمد اصفهانی آقا جان بیک و رضا قلی تفرشی) توسط ۷ نفر از اصحاب بدون اذن جمال اقدس ابهی .
محل نزول	عکا
لسان نزولی	عربی
لحن نزولی	
کلام نزولی	
مصدر	تسبیح و تهلیل، صفحه ۲۱۹-۲۲۴
مطلع	بِسْمِ اللَّهِ الْأَقْدَمِ الْأَعْظَمِ قد احترق المخلصون من نار الفراق، أين تشعشع أنوار لقائك يا محبوب العالمين ...
انتهای لوح	... لو يقرؤه العباد طراً و يتفكرون فيه ليضرم في كل عرق من عروقهم ناراً يشتعل منها العالمين .
مخاطب	
اسامی نفوس مذکوره	
اسامی اماکن مذکوره	
الواح دیگر مذکور در متن این لوح	

	الواح دیگر با همین عنوان
	مواضيع و الواح دیگر که با مطالب این لوح شباهت و ارتباط دارند
	نصایح و انذارات احکام
	اشارات به کتب مقدسه قبل
	مناجاتهای نازلہ در متن لوح
	شئونات و سبک نزولی
	ترجمه های این لوح
	ترجمه های غیر رسمی
	منابع فارسی
	منابع عربی
	منابع انگلیسی
	نسخه شناسی
	به خط
	نوع نسخه

اهم مواضيع موجود در اين لوح

اشارات لا تحصى به شدت بلاياى وارده بر جمال اقدس ابهى و پيروان ايشان: قد احترق المخلصون من نار الفراق، أين تشعشع أنوار لقائك يا محبوب العالمين * قد ترك المقربون فى ظلمات الهجران، أين اشراق صبح وصالك يا مقصود العالمين * قد تبلبل أجساد الاصفياء على أرض البعد، أين بحر قربك يا جذّاب العالمين * قد ارتفعت أيادى الرّجاء الى سماء الفضل و العطاء، أين أمطار كرمك يا مجيب العالمين * قد قام المشركون بالاعتساف فى كلّ الاطراف، أين تسخير قلم تقديرك يا مسخّر العالمين * قد ارتفع نباح الكلاب من كلّ الجهات، أين غضنفر غياض سطوتك يا قهّار العالمين * قد أخذت البرودة كلّ البريّة، أين حرارة محبّتك يا نار العالمين * قد بلغت البليّة الى الغاية، أين ظهورات فرجك يا فرج العالمين * قد أحاطت الظّلمة أكثر الخليقة، أين أنوار ضيائك يا ضياء العالمين * قد طالت الاعناق بالثّفاق، أين أسياف انتقامك يا مهلك العالمين * قد بلغت الدّلة الى النّهاية، أين آيات عزّتك يا عزّ العالمين * قد أخذت الاحزان مطلع اسمك الرّحمن، أين سرور مظهر ظهورك يا فرح العالمين * قد أخذ الهمّ كلّ الامم، أين أعلام ابتهاجك يا بهجة العالمين * ترى مشرق الآيات فى سبحات الاشارات، أين أصعب قدرتك يا اقتدار العالمين * قد أخذت رعدة الظّما من فى الانشاء، أين فرات عنايتك يا رحمة العالمين * قد أخذ الحرص من فى الابداع، أين مطالع الانقطاع يا مولى العالمين * ترى المظلوم فريداً فى الغربة، أين جند سماء أمرك يا سلطان العالمين

ظلمت و تاريكى ، حرص و خود بينى جميع اهل عالم را احاطه كرده و ارزشهاى على انسانى مثل صدق و صفا ، غيرت و وفا از بين رفته و ظلم بر عدل سبقت گرفته است: قد أحاطت وساوس الشّيطان من فى الامكان، أين شهاب نارك يا نور العالمين * قد تغيّر أكثر الورى من سكر الهوى، أين مطالع التّقوى يا مقصود العالمين * ترى المظلوم فى حجاب الظّلام بين اهل الشّام، أين إشراق أنوار صباحك يا مصباح العالمين * تراني ممنوعاً عن البيان، من أين تظهر نعماتك يا ورقاء العالمين * قد غشت الظّنون و الاوهام أكثر الانام، أين مطالع ايقانك يا سكينه العالمين * قد غرق البهاء فى بحر البلاء، أين فلك نجاتك يا منجى العالمين * ترى مطلع آياتك فى ظلمات الامكان، أين شمس افق عنايتك يا نوّار العالمين * قد خبت مصابيح الصّدق و الصّفاء و الغيرة و الوفاء، أين شئونات غيرتك يا محرّك العالمين * هل ترى من ينصر نفسك او يتفكر فيما ورد عليها فى حبّك؟ اذاً توقّف القلم يا محبوب العالمين * قد كسرت اغصان سدره المنتهى من هبوب ارياح القضاء، أين رايات نصرتك يا منصور العالمين قد بقي

<p>الوجه في غبار الافتراء، أين ارياح رحمتك يا رحمن العالمين * قد تكدر ذيل التقدیس من اولی التدلّیس، أين طراز تنزيهك يا مزین العالمين</p>	
<p>بلايا و محن وارده بر مظاهر امر نه تنها بر آنها صدمه ای وارد نمی آورد بلکه علت ازدیاد شمس حقیقتشان گشته ، علم استقلالشان بر افراشته میگردد و دریای فضل و بخشش حق به موج در می آید: بك ارتفع علم الاستقلال على أعلى الجبال و تموج بحر الافصال يا وله العالمين * بوحدتك اشرفت شمس التوحيد و بغربتك زين وطن التجريد أن اصطبر يا غريب العالمين * قد جعلنا الذلة قميص العزة والبلية طراز هيكلك يا فخر العالمين</p>	<p>۳</p>
<p>القاب جمال اقدس ابهي در اين لوح منبع : (القاب حق كه به عبارتی فی الحقیقه به مظهر امر راجع است): محبوب عالمين ۲. مقصود عالمين ۳. مجيب العالمين ۴. مسخر العالمين ۵. قهار العالمين ۶. فرج العالمين ۷. نار العالمين ۸. ضياء العالمين ۹. مهلك العالمين ۱۰. عز العالمين ۱۱. فرح العلمين ۱۲. بهجه العالمين ۱۳. اقتدار العالمين ۱۴. رحمه العالمين ۱۵. مولى العالمين ۱۶. مظلوم فريد ۱۷. سلطان العالمين ۱۸. وفا العالمين ۱۹. حياة العالمين ۲۰. نور العالمين ۲۱. مظلوم ۲۲. مصباح العالمين ۲۳. ورقاء العالمين ۲۴. سكينه العالمين ۲۵. منجى العالمين ۲۶. نور العالمين ۲۷. محرك العالمين ۲۸. منصور العالمين ۲۹. رحمن العالمين ۳۰. مزین العالمين ۳۱. مراد العالمين ۳۲. فتاح العالمين ۳۳. جواد العالمين ۳۴. غفار العالمين ۳۵. غلام ۳۶. غياث العالمين ۳۷. قلم الا على ۳۸. مظلوم العالمين ۳۹. مين العالمين ۴۰. شعاع العالمين ۴۱. صبر العالمين ۴۲. عشق العالمين ۴۳. وله العالمين ۴۴. غريب العالمين ۴۵. فخر العالمين ۴۶. ستار العالمين ۴۷. فداء العالمين ۴۸. نوح العالمين ۴۷. فداء العالمين ۴۸. نوح العالمين ۴۹. مقدر العالمين ۵۰. معبود العالمين.</p>	<p>۴</p>
<p>حالات مختلفه و شئونات مختلفه مظهر امر الله: (عبودیت، مظلومیت ، الوهیت)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ترى المظلوم فريداً في الغربة، أين جند سماء أمرك يا سلطان العالمين • أن يا قلم الاعلى قد سمعنا ندائك الاحلى من جبروت البقاء أن استمع ما ينطق به لسان الكبرياء • قد سمعت ندائك يا محبوب الابهي، اذاً انار وجه البهاء من حرارة البلاء و أنوار كلمتك التوراء وقام بالوفاء في مشهد الفداء ناظراً رضائك يا مقدر العالمين 	<p>۵</p>