

في مدح المحبوب سرًا دون الجهر قصيدة عز ورقائيه في جوهر روح قدسيه

﴿ هو العليّ الأبهي ﴾

أجذبني بوارق أنوار طلعته
كان بروق الشمس من نور حسنها
لبهجتها مسك العماء تهيجت
بنفختها صور القيام تنفخت
لظهورها كلّ الشّمس تخفت
ظهرت في العالمين وغرت
لرفعته روح العلاء تعلت
بنفختها ظلّ * الغمام تمرّت **

*إشارة بما قال تبارك وتعالى: يوم يأتي الله في ظل من الغمام

** إشارة بمزّ الجبال بأنّها تمرّ مزّ السحاب كما قال: ترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مزّ السحاب

كلّ ذلك من علامات القيامة وما يحدث فيها

بلمعتها طور البقاء تظّهرت
لغرتها نور * البهاء تجلّت

*روشنى

عن مغربها شمس الظهور تظّهرت *
عن مشرقها بدر الشهور تكرّت

*طلوع الشمس عن مغربها

وعن شعرها طيب الشمال تنفّخت
وعن طرفها عين الجمال تقرّت *

*یعنی روشن از انفاس طیبہ شعرا و طیب بہجت و سنا و مسک مرحمت و بہاء از شمال جنت ہویہ کہ از یمین حدیقہ صمدیہ مبسوط شدہ مرتوح و متہیج است کہ شاید عظام رمیم جوہریات ممکنات از نفحات دلکش آن و فوحات دلنشین آن از کوب بدیع بی زوال و خمر فخر جدید بی مثال برندگانی ابدی و حیات سرمدی مفتخر شود و بر مفخر وجود فخر نماید و همچنین از منظر او چشم جمال حقیقی کہ شمس سماء وجود ادنی آیہ اوست از مشاہدہ آن با ضیاء و روشن و منور گشت فسبحان اللہ موجودہا عمّا انتم تذکرون

بنور وجہا وجہ الہدی قد اہتدی بنار طلعتها نفس الکلیم تزکت

چون موسیٰ رجل نفس رحمانیہ را کہ مودع در ہیکل بشریہ بود از نعلین ظنونات عرضیہ منزہ و مقدس فرمود و ید قدرت الہیہ را از جیب عظمت و رداء مکرمت ظاہر ساخت بوادی مقدسہ طیبہ مبارکہ قلب کہ محلّ عرش تجلی صمدانیہ و کرسی تحکی عز ربانیہ است وارد شد و چون بآن ارض طور کہ از یمین بقعہ نور مبسوط گشتہ واصل شد رائحہ طیبہ روح را از مشرق لایزالی استنشاق و استشمام نمود و انوار حضرت ازلی را از جمیع جہات من غیر جہات ادراک فرمود از حرارت رائحہ محبت الہیہ و قبسات جذوات نار احدیہ سراج ہویہ در مصباح قلب او بعد از کشف حجابات زجاجہ انیہ موقد و مشتعل شد و از صہبای وصال طلعت بی مثال و خمر زلال حضرت لایزال بوادی صحو ابدیہ بعد از محو مقامات ضدیہ فائز گشت و از جذبہ شوق لقاء بمدینہ ذوق بقاء اطلاع یافت و دخل المدینتہ حین غفلة من اہلہا اذا انس بنار اللہ القدیم و اضاء بنور اللہ العظیم کما قال لاهلہ امکنوا انی انست نارا و چون وجہ ہدایت الطاف لا بدایہ را از شجرہ لا شرقیہ و لا غربیہ استنباط و استدراک نمود از وجہ فانی غیریہ بوجہ باقی صمدیہ مشرف و مفتخر گشت و وجہ ہدایت منیع بدیع را از نار موقدہ کہ مکنون در افئدہ غیبیہ بود یافت این است کہ فرمود او اجد علی النار ہدی و همچنین ادراک نما مقصود آیہ مبارکہ را کہ میفرماید الذی جعل لکم من الشجر الاخضر نارا ای کاش مستمع یافت میشد تا رشی از قمام بحر نار و این طمطم نام داخل شزار ذکر میشد و لیکن همان بہ کہ این لوء در صدف بحر ہویہ مکنون باشد و در اوعیہ سر مخزون ماند تا ہر نا محرمی محروم گردد و ہر محرمی کعبہ جلال شود و بحر جمال در آید پس چہ مسعود است نفسی کہ قفس تن را بنار حب بگدازد و بنفس روح مؤانس آید تا برحمت بلند راحت فائز گردد و بنعمت عالی عزت مرزوق شود و کل آنچه مذکور شد از مراتب ہدایت و مقامات تزکیہ نفس در رتبہ موسیٰ علی نبینا و علیہ السلام مقصود ظہور این تجلیات است در عالم ظاہر و الا آن حضرت لم یزل مہتدی بودہ بہدایۃ اللہ و لا یزال خواهد بود بلکہ شمس ہدایت از او مستشرق شد و قمر عنایت از او ہویدا گشت و نار ہویہ از نار کینونت او موقد و ضیاء صمدیہ از نور جبین او منور رفیع این شبہات را خود کلام آن حضرت مینماید در حینی کہ فرعون سوءال از آن مقتول نمود جواب فرمود فعلتہا اذا و انا من الضالین ففرت منکم لما خفتکم فوہب لی ربی حکما و جعلنی من المرسلین صفحہ تمام شد و الا مطلب لا ینفد است و باقی ماند.

لسهم * شفرها ** صدر الصدور تقبّلت لوهق *** جعدها رأس الوجود تمدّت

* سهم تیر را نامند یعنی برای تیر مژگان محبوب اعلی صدور منیره زاکیه مقابل شده و اقبال جسته که بر او وارد آید
** شفر بمعنی مژگان

*** وهق من الوهاق بمعنی کمند و از برای کمند گیسوی او رأس وجود غیبی کلی الهی امتداد جسته که بان کمند در آید. محروم ماند
صدریکه بان تیر فائز نشود و معدوم شود رأسی که در آن کمند نیاید فسبحانه عما کنا فی وصفه و تعالی عما انتم تصفون

وغایتی القصوی مواقع رجلها وعرش العماء أرض علیها تمشّت
وفي كلّ عين قد بکیت لوصلها وفي كلّ نار قد حرقت لفرقتی

یعنی آنچه عیون مقدسه عالیّه که در عوالم غیب سرّاً مستور است و عیون مشهوده که در ملک موجود است در هر مقام و هر زمان که گریست و گریان شد از فرقت این بنده بود از مشاهده انوار جمال آنمحبوب و این از ظاهر شعر مستفاد میشود و باطن آن لا یعلمه الا الله و ما نعلم منه الا اقلّ من الحرف حرفاً و همچنین در معنی مصرع دیگر درک نما تا ذوق و شوق و جذب و وله و عشق و حبّ در عالم وجود تو موجود شود که شاید بسدره منتهی و مسجد اقصای خود که آن تسلیم حکم و امر الله است مشرف و فائز شوی و انّ مولیکم العلیّ قد کان علیکم بالحق شهیداً و بالعدل علینا وکیلاً

بسطت بكلّ البسط لالقاء رجلها علی قلبی وهذا من أوّل منیتی *

* بمعنی آرزو یعنی بر كلّ اراضی از اقصی مراتب ان از ارض فؤاد و فوق آن الی ما لا نهایه که در حجب غیب مکنون است الی ادنی ارض وجود مبسوط شد و فرش گشته ام که شاید آن رجل بر قلب که محلّ اسرار غیبیه است وارد شود این از منتهی منای قلوب مقدسه الهیه است

طلبت حضور الوصل فی كلّ وجهه رقت حروف القرب فوق كلّ تریه *

* بمعنی خاک آمده

ولو کنت سارعا فی وصل نورها رمیت برمی البعد من بعد قریتی

بالسيف جابتي فذاك جزاء أحبتي

وان رفعت أيدي في مد وصلها

آنچه خلاف قوم باشد بعلت مراعات نظم است

وقصده لم يك إلا لقطع نسبتي

وهمي لم يك إلا لوثق عروة

أرحمي فلا تكشف عني فضيحتي

قلت لها روعي فذاك وما بي لقاك

ای و ما حلّ بی من مراتب البیان و المعانی و ما عرفت فيه من شئونات الاسماء و الصفات و ما ملکنی الله فی عوالم الغیب و الشهادات افدی لان الاقیک مرة واحدة و اشاهدک نظرة واحدة استغفرک یا الهی حينئذ عما ادعیت بین یدیک و لكن فو عزتک یا الهی ان لم اکن كذلك اريد ان اکون بحولک كذلك لان من دون ذلك لن ینفعنی و لن یسکن به قلبی و لو تعطينی کل من فی السموات و الارض اذا اسألک یا الهی بالذی شهد فی سبیلک ما لا شهد احد دونه بان تنزل علی عبدک من آیات حبّک الکبری و علامات ودک الابهی حتی ترضی نفسی فیما ترجوه انک انت علی کلّ شئی قدير

إبقائه باقيا في زمان القديمة*

ومني بفرط الحبّ عنك بوصلة

* اگر صفت باشد مطابق نیست و لكن کذاک جرى و حقّ لاریب فیها

كلّ الوری وبالأصل قامت قیامتی

و* سرّ ظهور لاح من ظهورها

* واو قسم

کور* الوجود فی کون قدوتی

وحزن حسین قد احملت لحزنها

* کور عالم سفلی چون متعلق بارض است لهذا در احمّل تاي تأنيث داخل شد

ومالك روعي ونوري ومهجتي

لأنت رجا قلبي ومحبوب سرّتي

وهبني بروح الانس من بعد كربتي

ومني بفوز الوصل من بعد هجرة

ومن حرقتي نار الوقود توقدت * ومن زفرتي نور الشهود تذوت **

* وقود بمعنى آتش زنه آمده چنانچه میفرماید وقودها الناس و الحجاره و لكن بمعنى شعله و شدت هم آمده
** بمعنى تحقق آمده

ونهر السنأ لن يسقني بعض عطشتي

ها إنَّها عن دم عيني تحكت

ومن حرقتي نار الخليل كجذوة

وعن همِّي عين الهموم تجرت

ونوري اطفى من غرّ * مشمتي **

بحر العماء من حرّ ظمأي يابس

بكلّ تراب كلّ ثار شهادته

وعن دمعتي بحر المحيط كقطرة

ومن حزني بحر السرور تجمّدت

سنائي اغمى ضيائي اغشى

* غرور

** شماتت کننده اكثر از ذرات موجودات تالله ما لا رأّت عين و لا سمعت اذن و لا احصت نفس و لا علمت اوهام مثل غيث هاطل از
سما غفلت عباد نازل قل يا اهل الارض لا تتعرضين بالذى لم يكن فى قلبه الا تجلى من انوار صبح العماء اتقوا الله و لا تتعرضون ان
لن تحبون لن تبغضون اگر حب اللموجودشودفقود دون ان را باسى نيست نحمد الله بان جعلنا غنيا عن حبهم و ذكهم و هو الله كان على
كلّ شىء قديرا

وقلبي أحرى من حرّ حرقتي

عظامي أبرى وجسمي أبلى *

* بمعنى كهنه و خلق آمده

وهجرك ذابني ووصلك منيتي *

هواك هباني وحبك حكني

* آرزو

ومن همّ قلبي أرض الفؤاد تشقت **

وعن سرّ حزني كاد السماء تقطرت *

* اشاره بآيهء مباركه تكاد السموات ان يتقطرن من فوقهن
* * و تنشق الارض

ومن زفر * سرّي صفر وجهي تدلّت

وعن حرّ قلبي دمع عيني حاكيا

* شعله

الحّ * * * * * بكلّ يوم من فقد * نصرتي

أحنّ * بكلّ اللّيل من شمت * * معذلي * * * *

* ناله و حنين

* * شماتت

* * * * * ملامت كنده

* * * * * الحاح

* * * * * فقدان

عن ذكرها كلّ اللّسان تكلّت * *

وصلت إلى غاية الذلّ * رتبة

* من الذلّة

* * كليل اللّسان اى اثقل و الثغها

قميص السّود في كلّ غرفة

حور القصور من حزن سرّي تقمّصت

قبضت بكلّ القبض في كلّ بسطة

وردت بكلّ الحزن في كلّ قلبة

فخذ لسالك عن كلّ ما قد تحكّت * *

ونادنتي من ورائي وقالت أن اصمت * *

* بمعنى سكوت

* * حكايت

فکم من عليّ كشبهک من أحبّتي
فکم من صفيّ كفوک من أهل صفوتي
بنور الوصل لحضا إليّ بنظرتي

فکم من حسين بمثلک قد أرادني
فکم من حبيب فوقک قد أحبّتي
فقد ضجّ * في كلّ الآوان ولن يفز
* بمعنی فریاد و ناله و حنین از حبّ و حزن آمده

وعن مظهري نور البسيط كلمعة
ومن نار * حبيّ نار الوقود كقبسة

ومن مشرقی شمس الظهور كنجمة
ومن نور سرّي سرّ الوجود كنملة
* اشاره بآیة فقال امكثوا انى انست ناراً لعلّ اتيكم منها بقبس

وعن كفتي كفّ * * * * السناء تضمّت *

وعن فطرتي * فطر * * الاله تدينت * * *

* آیه فطرة الله التي فطر الناس عليها

* * مخفف فطرة

* * * اشاره بایه مبارکه اقم الدين حنيفا

* * * * آیه بیضاء من غیر سور

* * * * اشاره بآیه فاضم یدک فی حبیبک

وقد جاء عدل الحكم من عدل حکمتي
وروح القدس قد هاج من نور بهجتی
ومن لمعتي طور الجبال تدكّت * * *

وقد جاء أمر الأمر من أمر ظاهر
وموج البحر قد كفّ من موج باطني
وعن نظرتي * موسى البقاء تصعقت * *

* اشاره بآیه فانظر الى الجبل

* * خرّ موسى صعقا

* * * دکّ الجبال

عن نشر أمري روح النفوس تحشّرت من نفخ روحي عظم * الرّميم تهزّت **

* يحيى العظام و هي رميم

** اي تحركت من السرور و عناية الروح

وقد طاف نفس الأمر في حول بيتها وروح البيت قد قام من نور طلعتي

وملك معالي العلم في الباء * سرّة وباء الجهر بالسّرّ خرّت لنقطتي **

* بالباء ظهر الوجود و بالنقطه تميز العابد من المعبود حديث كلما فى القرآن فى الحمد الى اخره

** معنى نقطه لا يعدّ و لا يحصى است و لا يحدّ ولا يفنى است زيرا طلعت موعود و كلمه جامعه و هيكل الهيّه باين اسم على و رسم

متعالى عرش اعظم را كه محلّ نزول و جلوس كينونت غيبّيه است موسوم فرمودند و اين مخصوص است بهمان هيكل و كفى بنفسه

شهيداً

كلّ الهدى من فجر أمري قد بدا وكلّ العلى قد أوفدت من وفدتى *

* بمعنى هبوط و نزول

وعن نعمتي غنّ الطيور كلحنة ومن غنّيتي لحن النّحول كرنّة

شرعت بسوء الظنّ عنك شريعة شربت بحبّ الغير عن دون شرعتي

وجئت بأوصاف اتيت بنسبة ورمت بأسماء عن سواء محجّتي *

* بمعنى طريقة و خصله آمدہ

وصفت بنفس ونسبتها بنفسي ها هو حدّ فال حدّ أعظم خطيئة

لم يكن بذاك جرى شرط ان وقيت
وسقى دماء القهر عن دم مهجة*

وقمع القضاء عن طمع كل حاجة
وحرق الحشا* في الحب من أول بيعتي

وشتم التوالي في كل يومة

وعن ملتي قهر القضاء كشفقة***

كذاك جرى الأمر في فرض سنتي
وغاية آمالي ومقصود سرّتي
فها أنا أمل بما قد تعدت*

رجوت بظنك وصلي هيهات
توفت فشرب بلاء الدهر عن كل كاسة
* مهجة القلب و دم القلب و روح بمعنى هر سه آمده

وقطع الرجاء عن مس كل راحة
سفك الدماء في مذهب العشق واجب
* دل

يقظ* الليلي من لذع** كل ملذع***
* بيدارى
** زنده و گزنده
*** عقارب قوم مقصود است

وعن سنتي سمّ الردى** كشرية
* زهر
** بمعنى هلاك
*** از شفتت و مهربانى

خلّ دعوى الحبّ أو فارض بما جرى
وناديتها سرّاً بأن يا حبيبتى
فها أنا حاضر بين يديّ قدرتك
* آنچه شمرده شد از غضب و سطوت

فہا أنا طالب بكلّ ما أنت تحبّ

* مايل

** یعنی حکم کردی

فہا أنا راکن * بما قد تقصّصت **

صدري هذا راجي لأرماح سطوتك

نارك نوري وقهرك بغيتي *

* یعنی آرزو

** آرزو

وجسمي هذا شايق لأسياف قهرة

وبطشك راحتي وحكمك منيتي *

فانظر إلى دمع عيني كيف تجرّيت

رمىت رماح الكلّ في كلّ يومه

قرأت كتاب الكفر في كلّ سطرة

طعنت بطعن الشّرك في كلّ آنة

كأنّ بلاء الدّهر لنفسي قد نزل

* گردن

فأشهد بسرّ قلبي كيف اضمحلت

قتلت بسيف الرّد في كلّ ليلة

وفزت بسبّ الكلّ في كلّ لحظة

رمحت برمح الطّرد في كلّ وقته

كأنّ سيوف القهر حدّت لجيدتي *

حزنة يعقوب * وسجنة يوسف **

* آية و ابيضّت عيناه و من الحزن

** آية و دخل معه السجن فتیان و قال ربّ السجن احبّ الى ممّا يدعوننى اليه الى آخر

*** ربّ انى مسنى الضّرّ

وضرّة أيّوب *** و نار خلیلة

تأسف آدم وهجرة يونس *

وضجّة داود و نوحه نوحه**

* و ذوالنون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه الى آخرها

** نوح و داود بسیار نوحه و ندبه نمودند حکایت نوح معروف است و لکن امر داود و ضجیح آن از زیور معلوم میشود که چقدر اذیت کشیدند و مبتلی شدند

وفرقه حواء * وحرقة مريم

ومحنة شعيا وکرب زکریة**

* در مفارقت او از آدم یک اربعین یا بیشتر چنانچه در احادیث قبل مذکور است

** و نجیّاه من الکرب العظیم

من رشح حزني قد قضی لكلّ ما قضی

وعن طفح همّي قد بدا كلّ بليّة

فانظر بسيري في البلاد بلا مونس

فاشهد بأنسي في العراء * بوحشة

* بیابانرا گویند

وعن فتح * عيني عين السماء تهمرت**

ومن فجر *** قلبي فجر الأرض تلتقت *

* اشاره به آیه مبارکه و فتحنا ابواب السماء

** بماء منهمر

*** و فجرنا الارض عیونا

**** فالتقى الماء على امر قد قدر

ومن روح حزني روح البقاء تقطعت

وعن نور همّي عرش العلاء تهدّت *

* انعدم

حمر الوجود من دم قلبي تحمّرت

* انبات و رویدن

غصن الشهود عن دمع عيني تنبت *

مرّ البلا في سبيل حبّك حلوة

* تلخ

وشهد البقاء من عند غيرك مرّة *

وعن عنق رسم الحديد * تعينت **

* كناية از اغلال است

** یعنی معین و مشهود است

*** زنجیر

**** یعنی باقی است

ومن رجلي أثر الوثيق *** تنبت ***

ما مضى يوما إلّا وقد حرقت فيه

روحي قد راح وقلبي قد ذاب

بقيت بلا روح وقلب ومهجة

من علوّ سرّي قد قضى عليّ ما جرى

كذاك أحاطتني البلا عن كلّ شطرة

* ای اهلکنی

** قضایا

من تلويح نظم أو تصريح نثرة

وسرّي قد فار من شدّ شدّتي

وابقاء نفسي كان من أعظم حيرتي

فياليت بالأصل ما علت فطرتي

بذاك أبادتني * القضا * في كلّ حينه

وصلت إلى عين اللقاء في سريرتي
عن عينك في كل طرف حديدة*

ولو بالوصف فالوصف منك تبدت*

وعن سرّتي نور النهار تصفّت
فزت بالنور العلي يوم بعثتي
وهاجرت بالطاء في عهد غربتي
وعارجت بالروح في سرّ سرّتي
من نفس ما بقى فيه* من بقية

فما لك قدر بمقدار ذلّتي
فما لك من عزّ في بلاد ذليلة
في رضا حبيبك من شد ورخوة
فقد عرفت بكلّ ما أنت استدلّلت
عكفت فالشّرك عندي كوحدة
وأسنى ضياء النور عندي كظلمة

عرجت إلى غاية الوجد وحدة
وصفك في وصف عيني شهدته
* جعلنا اليوم بصرک حديداً

إن كنت بالحدّ فالحدّ منك ظاهر
* ای تظہرت

وعن كدرتي ظلم الليال تحققت
فلا بأس إن صرت مطرودا لأن
وأنست بالقدس من نور آنسه
وآمنت بالنور من نور باطني
أناديك يا روح الحياة أن ارتحل
* فيه بهتر است اگر چه مخالف قوم باشد بعلت نفس

فيا روح العماء من العرش أنزلي
أصاحي يا فؤادي أن أخرجي
فيا صبري اصبر في كلّ ما شهدته
بالروح نادنتي وقالت أن اصبر
دع عنك ما عرفت وبه قد
أبهى بهاء الطور عندي كحشوة

آيات وصفك حقّ ولكن لفتية
وإني لم يزل قد كنت في قدسة
فكم من عادل قد كان عندي ظالما
فكم من باقي قد كان عندي فانيا
فكم من عابد قد كان عندي طاغيا
زير * السماء في كون نفسي ثابت
* من الزير كتاب را گویند
* * جمع صحيفه

آثار نعتك صدق ولكن لرعيّتي
وإني لن يحد قد كنت في نزهة
فكم من عالم قد كان عندي كجهلة
فكم من عارف لن يعرف بحرفة
فكم من ساجد لن يفرّ وقتا بسجدي
صحف * * السنّا قد أنزلت من صحيفتي

ومن ذرّتي شمس المحيط تكوّرت
* اى تحققت

و عن قطرتي بحر الوجود تسبّحت *

كلّ الغنا من أهل الورى ظهر
كلّ العقول من جذب سرّي تولّعت *
* من الوله و الشوق
* * حيات

عندي كغنة نمل أو كرنة نحلة
كلّ النفوس عن غنّ روعي تحيّت * *

كلّ الالوه * من رشح أمري تألّعت
* الهه
* * ارباب

وكلّ الرّبوب * * عن طفح حكمي تربّت

و عرش الطور قد کان موضع وظأتی

لروحي شمس السرور تجلّت

مواقع آثار مطالع قدسة

طرائز أنوار برائز حکمة

وعن لطف سرّي قد بدا کلّ بدیعة

أرض الروح بالأمر بي قد مشی

لنوري نجم الظهور تجلّیت

جوامع آیات لوامع نزلة

جواهر أفكار سواذج فكرة

من كاف أمري * قد قضی لكلّ حکمها

* عالم امر مراد است

وأجريت ماء الزّعم في شريعة وهمة

في نفسك وكذا ضیعت صنعتي

أعرضت عن وجهي وبظنك اقبلتها

ما استقمت بنور الغیب فيما صنعة

یعنی آیہ تجلیٰ کہ از تجلیات انوار صبح عماء و تظہرات اشراق شمس قدس و سنا کہ از شمس وجود و قمر مقصود و نقطہ معبود مستشرق و مستظہر شد بر حقائق ممکنات و جواهر افئدہ مخلوقات و جمیع ذرات موجودات و مذکورات را از قطرات ماء وجود الہی و رشحات زلال سلسال صمدانی بحیات ازلی سرمدی مشرف و مطرز فرمود و بخلع باقیہ و قمایص عالیہ و اثواب دائمہ ابدیہ مخلّع و ملبّس فرمود مع ذلک بچنین آیہ کبری و مہیبة عظمی و انوار لا یطفی و اعطاء لا یغنی مستقیم نگشتیم و باین صنعة محکمہ و مکرمت متقنہ و عزّت قدیمہ و لطیفہ سرمدیہ قائم نشدیم و از انفاس قدس روح القدس و اریاح طیب نور الانس محبوب ماندیم بحدی کہ اگر ہزار داود وجود از نغمات زبور و ترنیات سرور بالحن طریّ بدیع بر عظام رمیم عباد بخواند ہرگز مہترّ نشود و بحرکت نیاید زیرا کہ استعداد نزول رحمت از سماء قدرت از میان برخاست و کل بہوای نفس در قفس تن مسجون گشته اند و مدهوش شدہ اند و در صقع غفلت چنان منصعق گشته اند کہ ہرگز بہوش نیابند و بمقام وصل و قرب کہ مقصود اصلی است نرسند زہی حسرت و ندامت کہ بجوہر ہدی مہندی نشدیم و بسا اذ قدم مقتدی نگشتیم نہ بسینای طور قریش مقبل شدیم و نہ از مظاهر نفیش معرض تأسی بجدبات روح مقدسش نکردیم و تقدی بانوار بہجتش نمودیم از جملہ تأسی اتفاق ارواح است کہ بان مفتخر نشدیم و پوشیدن قمیص استقامت است کہ بان فائز نگشتیم بلی در قطب بحر ہویّت جالسیم و انتظار شریہ ماء میکشیم و در ظلال شمس صمدیّت ساکنیم و طلب سراج مینمائیم این است شأن این بندہ و عباد و کلّ من فی البلاد و اگر ہم ناری از سدرہ مشتعل شود بان موقد نشدہ در اطفای آن میکوشیم فہنیاً لمن تردی برداء الانصاف فی هذا المصاف اگر باین صفت کبری متّصف شوید البتّہ بعنایت ابہی فائز میگردد این است آن خیط صفر مکنون کہ بحرکت آن متحرّک است کلّ من فی الوجود و بسکون آن ساکن است کلّ من فی بلاد المعبود پس باید صدور را از ظنونات فاسدہ مجتّہ خبیثہ منیر و منزّہ نمود تا وجہ بدیع انصاف از خلف جبل قاف سر بر آور و بعد غلبات ذوق صمدانیہ و جذبات

شوق ربانیہ را از دقّات حمامہ بقاء و کفّات ارواح سنا ادراک نماییم و بر رفرق حبّ مستریح و مستکن گردیم این است غایت قصوی و مقام او ادنی و دیگر آن کہ باید از معرضین از حق در کلّ شؤون اعراض نماییم و در آنی مؤانست و مجالست را جایز نداریم کہ قسم بخدا کہ انفس خبیثہ انفس طیّبہ را میگذارد چنان کہ نار حطب یابسه را و حرّ تلج بارده را لا تکونن مع الّذین قاسّین قلوبهم عن ذکر الله باری آنچه ذکر شد در تفسیر این بیت تلطّفاً لانظار المعرضین و ترخّماً لابصار المبغضین کہ بهوای خود معنی نکنند و تفسیر نمایند این اشعار در زمان مهاجرت در دیار غربت در اراضی روم گفته شد و هیچکس از علما و فضلاّی آن ممالک ایرادی ننمودند و اعتراضی وارد نیاوردند و لکن از سبع این قوم چنان گمان میکنم کہ بعد از تفسیر ہم اعتراض نمایند و بخيال خود در سبیل وهم و خطا و ظن و عمی سالک شوند فلّله قصد السبیل اما شاکراً و اما کفوراً و اما مقبلاً و اما نفوراً ختم اناء مسک کہ مفتوح شد هر ذی شمی ادراک مینماید و هر مزکومی محروم ماند و اگر کلّ بمرض زکام مبتلی شوند نقصی بر عطر بقا و وهنی بر مسک ختا وارد نیاید فسبحانک اللهم یا الهی انادیک حينئذ حين الّذی نزلت علیّ من آثار حزنک الّتی لو یطفح علی الوجود لینعدم الغیب و الشّهود بحیث کاد ان یفارق الرّوح من اضطرابها فو عزّتک و غیب صمدیتک لو اتّفسّ به لتحرق الاکباد بجوهریتها و تنفطر السّماء و ما فیها و تنهدم الارض و ما علیها فآه بذلک لن یطفح رائحة الوفاء عن حدیقة السّناء و لن یهبّ طیب البقاء من مدینة البهاء و لن یغنّ ورقاء العماء علی اوراق الحمراء و لن یرنّ دیک السّناء فی ملکوة العلیّ فو عزّة من عزّزته و جعلته مظهر الوهیتک و منبع ربوبیتک لنسیت کلّ الادکار و کلّ ما علمتی من قبل من بدایع علمک و جوامع آیات حکمتک بل کنت نسیاً منسیاً کانیّ ما کنت فی ارض الملک مشهوداً لعمر علی و حیاة محمّد و روح صفی و رحمة راحم و جذبة محمود و ولهة احمد و سرّة محبوب و بهجة طاهر ما احبّ ان اکون فی الملک لحظة و کان الله من ورائی شاهدی.

تمسک بحبل الأمر في ظاهر صورة	تعرف بوجه النور في باطن غيبة
فاخرق حجاب القرب عنك بلا رمزة	فاشهد جمال القدس فيك بلا كشفة
فاسكن فإنّ قواة العرش اضطرب	فاصبر لأنّ عيون الغيب قد تبكت
ومعنى وراء العلم فيك حجبتة	عاجز عن دركها كلّ عقل منيرة
لذذ وأنس بسرّ القدس سرّه	فلا تفش عنها إن تكون أمينة
لو تكشف الغطاء عن وجه ما شهدته	ليفنى الوجود في طرف قريبة
كذاك جرى الأمر عن عرش عزّة	بذاك جرى الحكم من سرّ قدرة
فطوبى للفائزين عن حسن وفائهم	فطوبى للواردين في شرع بديعة

فطوبى للواثقين عن حبل عطوفتي
عن كلّ الجهات في ظلّ ربوبي

فطوبى للعاشقين في سفك دمائهم
فطوبى للمخلصين في ما سرعوا