

## ملاحظات

عنوان	قصیده عز ورقائیه
وجه تسمیه لوح به عنوان مذکور	
صاحب اثر	حضرت بهاء الله
سال نزول	۱۸۵۴ - ۱۸۵۶ میلادی
محل نزول	سلیمانیه خارج از بغداد. ( این اشعار در زمان مهاجرت در دیار غربت در اراضی روم گفته شده )
لسان نزولی	عربی
لحن نزولی	
کلام نزولی	
مصدر	آثار قلم اعلی جلد ۳ ، صفحه ۱۹۶ - ۲۱۵
	نفحات ظهور حضرت بهاء الله ، جلد ۱ ، صفحه ۷۲ - ۷۳
مطلع	هو العلیّ الابهی
	اجذبتنی بوارق انوار طلعتہ لظهورها کلّ الشّمس تخفّت
انتهای لوح	فطوبی للمخلصین فی ما سرعوا عن کلّ الجهات فی ظلّ ربوبتی
مخاطب	علمای سلیمانیه بطور اخص و اهل عالم به طور اعم مورد خطاب جمال قدم واقع گردیده اند.
اسامی نفوس مذکوره	
اسامی اماکن مذکوره	
الواح دیگر مذکور در متن این لوح	
الواح دیگر با همین عنوان	

	مواضيع و الواح ديگر که با مطالب این لوح شباهت و ارتباط دارند
	نصایح و انذارات احکام
	اشارات به کتب مقدسه قبل
	مناجاتهای نازلہ در متن لوح
	شئونات و سبک نزولی
	ترجمه های این لوح
	ترجمه های غیر رسمی
	منابع فارسی
	منابع عربی
	منابع انگلیسی
	نسخه شناسی
	به خط
	نوع نسخه

## اهم مواضع موجود در این لوح

عظمت ظهور جمال اقدس ابھی ، شدت ظهور به حدی است کہ جمیع شمس قبل را تحت شعاع خود قرار داده است:	۱
این ظهور غایت قصوی جمیع ظهورات قبل بوده و اگر بخاطر این هدف منظر نبود ( حقایق این ظهور) هیچ یک از حقایق مستوره در ظهورات گذشته به عرصه شهود نمی آمد. ( به عبارت دیگر اگر به خاطر حقایق این ظهور اعظم نبود هیچ یک از ادیان قبل به عرصه ظهور نمی آمد)	۲
شدت ظهور بحدی است کہ اگر کشف غطاء شود جمیع وجود را فنا اخذ می کند.	۳
هدف این ظهور ایجاد حیات جدید و روح بدیع در عالم امکان است . به این ظهور اعظم قیامت کبری و رستاخیز روحانی تحقق یافته است	۴
تفسر و تبیین آیات نازلہ در کتب مقدسه قبل و احادیث قدسی و نبوی.	۵