**فصل دوّم**

در اينکه بايد آيات الهيّه بآواز خوش در غرفه‌های مشرق الاذکار تلاوت شود

قوله تعالی در کتاب اقدس:

"علّموا ذرّيّاتکم ما نزّل من سمآء العظمة و الأقتدار ليقرئوا الواح الرّحمن باحسن الالحان فی الغرف المبنيّة فی مشارق الأذکار." ( بند ۱۵۰)

**تبصره** - در الواح الهيّه امر فرموده‌اند که آيات مبارکه را عموما با صوت خوش و لحن حسن بايد تلاوت نمود. از جمله در کتاب مستطاب اقدس ميفرمايند قوله تعالی:

"انّ الّذی اخذه جذب محبّة اسمی الرّحمن انّه يقرء آيات اللّه علی شأن تنجذب به افئدة الرّاقدين." ( بند ۱۵۰)

و نيز ميفرمايند :

"و الّذين يتلون آيات الرّحمن باحسن الألحان اولئک يدرکون منها ما لا يعادله ملکوت ملک السّموات و الأرضين. و بها يجدون عرف عوالمی الّتی لا يعرفها اليوم الّا من اوتی البصر من هذا المنظر الکريم. قل انّها تجذب القلوب الصّافية الی العوالم الرّوحانيّة الّتی لا تعبّر بالعبارة و لا تشار بالأشارة طوبی للسّامعين." (بند ۱۱۶)

و در باره محلّ تلاوت آيات دستور ميفرمايند بقرار ذيل قوله تعالی فی کتابه الأقدس:

"قد منعتم عن الأرتقآء علی المنابر من اراد ان يتلو عليکم آيات ربّه فليقعد علی الکرسيّ**[[1]](#footnote-1)** الموضوع علی السّرير**[[2]](#footnote-2)** و يذکر اللّه ربّه و ربّ العالمين." (بند ۱۵۴)

1. کرسی: صندلی [↑](#footnote-ref-1)
2. سرير: تخت [↑](#footnote-ref-2)