

آثار قلم اعلیٰ

دوره طهران - بغداد (۱۸۵۳-۱۸۶۳)*

- ۱- رشح عما، همین کتاب، ص ۵۹. **
- ۲- باز آ و بده جامی، عبدالحمید اشراق خاوری، مائده آسمانی (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۹ ب)، ج ۴، صص ۱۸۶-۱۸۷.
- * تفسیر حروفات مقطعه نك لوح آیه نور.
- ۳- جواهر الاسرار، آثار قلم اعلیٰ (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۱ ب)، ج ۳، صص ۴-۸۸.
- ۴- چهار وادی، آثار قلم اعلیٰ، ج ۳، صص ۱۴۰-۱۵۷.
- ۵- حروفات عالین، ادعیه حضرت محبوب (قاہرہ: فرج الله زکّی الکردي، ۱۳۳۹ هـ ق)، صص ۲۱۷-۲۸۵.
- ۶- حور عجاب، عبدالحمید اشراق خاوری، ایام تسعه (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۱ ب)، صص ۲۵۱-۲۵۴.
- ۷- زیارت نامه اولیا، محمد شفیع روحانی نیریزی، لمعات الانوار (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۳۰ ب)، ج ۱، صص ۳۴۷-۳۴۸.
- ۸- ساقی از غیب بقا، عبدالحمید اشراق خاوری، مائده آسمانی، ج ۴، صص ۲۰۹-۲۱۱.
- ۹- سوره الله، آثار قلم اعلیٰ، نشر دوّم (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۳۳ ب)، ج ۴، صص ۶۸-۷۲.
- ۱۰- سوره ذکر، آثار قلم اعلیٰ، نشر دوّم، ج ۴، صص ۲۳۶-۲۴۵.
- ۱۱- سوره صبر، عبدالحمید اشراق خاوری، ایام تسعه، صص ۲۶۲-۳۰۸.
- ۱۲- سوره قدیر، آثار قلم اعلیٰ، نشر دوّم، ج ۴، صص ۳۱۷-۳۲۰.
- ۱۳- سوره نصیح، محمد شفیع روحانی نیریزی، لمعات الانوار، ج ۱، صص ۳۵۰-۳۷۹.
- ۱۴- صحیفه شطیبه، عبدالحمید اشراق خاوری، مائده آسمانی، ج ۴، صص ۱۴۲-۱۴۹.
- ۱۵- قصیده عزّ ورفائیّه، آثار قلم اعلیٰ، ج ۳، صص ۱۹۶-۲۱۵.
- ۱۶- کتاب مستطاب ایقان (قاہرہ: فرج الله زکّی الکردي، ۱۳۵۲ هـ ق).

* این فهرست فقط شامل آثاری است که در مراجع و مآخذ موجود طبع و نشر شده‌اند.

** برای آثار منزله در ایران رجوع کنید به مقاله وحید رافتی، «آثار منزله از قلم اعلیٰ در ایران - قصیده رشح عما»

در همین مجموعه.

- * کلمات عالیات نك حروفات عالین.
- ۱۷- کلمات مکنونه (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۱ ب).
- ۱۸- لوح آیه نور، عبدالحمید اشراق خاوری، مائده آسمانی، ج ۴، صص ۴۹-۸۶.
- * لوح ایوب نك سورة صبر.
- ۱۹- لوح بلبل فراق، آثار قلم اعلی، نشر دوّم، ج ۴، ص ۳۲۴.
- * لوح حرف بقا نك سبحان ربی الاعلی.
- ۲۰- لوح حقّ، عبدالحمید اشراق خاوری، گنج شایگان (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۴ ب)، صص ۳۷-۴۰.
- ۲۱- لوح حوریه، آثار قلم اعلی، نشر دوّم، ج ۴، صص ۳۴۲-۳۵۰.
- ۲۲- لوح سبحان ربی الاعلی، عبدالحمید اشراق خاوری، گنج شایگان، صص ۶۱-۶۴.
- ۲۳- لوح شکرشکن، دریای دانش، نشر سوّم (دهلی نو: مؤسسه مطبوعات امری، ۱۹۸۵ م)، صص ۱۴۷-۱۵۳.
- ۲۴- لوح غلام الخلد، عبدالحمید اشراق خاوری، ایام تسعه، صص ۹۲-۹۹.
- ۲۵- لوح فتنه، عبدالحمید اشراق خاوری، مائده آسمانی، ج ۴، صص ۲۶۱-۲۶۵.
- ۲۶- لوح کلّ الطّعام، عبدالحمید اشراق خاوری، مائده آسمانی، ج ۴، صص ۲۶۵-۲۷۶.
- ۲۷- لوح مریم، عبدالحمید اشراق خاوری، ایام تسعه، صص ۳۶۶-۳۶۷.
- ۲۸- لوح ملاح القدس، آثار قلم اعلی (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۳۴ ب)، ج ۵، صص ۱۷۶-۱۸۵.
- ۲۹- مدینه التّوحید، عبدالحمید اشراق خاوری، مائده آسمانی، ج ۴، صص ۳۱۳-۳۲۹.
- ۳۰- مدینه الرّضا، آثار قلم اعلی، نشر اوّل (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۵ ب)، ج ۴، صص ۱۳۵-۱۴۹.
- * مصیبات حروفات عالیات نك حروفات عالین.
- ۳۱- هفت وادی، آثار قلم اعلی، ج ۳، صص ۹۲-۱۳۷.
- ۳۲- هله هله یا بشارت، عبدالحمید اشراق خاوری، گنج شایگان، صص ۳۳-۳۵.
- ۳۳- مناجات، مناجاة (ریودورژانیرو: دار النّشر البهائیة، ۱۹۸۱ م)، مناجات های شماره ۱۴۵، ۱۵۵، ۱۶۵.
- ۳۴- بعضی از آثار نازله در کردستان، عبدالحمید اشراق خاوری، رحیق مختوم (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۰ ب)، ج ۱، صص ۴۰۳-۴۲۶.