

فهرست منتخبی از آثار قلم اعلیٰ*

نازله در اوائل دوره عکاء (۱۲۸۵-۱۳۰۰ هـ ق)

- الواح لیلة القدس، تسیب و تهلیل (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۹ ب)، صص ۱۷۴-۱۸۱.
- رساله سؤال و جواب، کتاب اقدس (حیفا: مرکز جهانی بهائی، ۱۹۹۵ م)، صص ۴۲-۷۵.
- سورة هیکل، آثار قلم اعلیٰ، نشر سوم (دانداس: مؤسسه معارف بهائی، ۱۹۹۶ م)، ج ۱، صص ۱-۸۸.
- کتاب اقدس، کتاب اقدس، صص ۱-۱۸۰.
- لوح اتحاد، ادعیه حضرت محبوب (قاہرہ: فرج الله زکی الکردی، ۱۳۳۹ هـ ق)، صص ۳۸۸-۴۰۶.
- لوح احباب، آثار قلم اعلیٰ، ج ۱، صص ۸۹-۱۰۴.
- لوح احتراق، تسیب و تهلیل، صص ۲۱۹-۲۲۴.
- لوح ارض باء، مجموعه‌ای از الواح جمال اقدس ابهی که بعد از کتاب اقدس نازل شده، نشر دوم (هوفهایم: لجنة ملی نشر آثار امری، ۱۵۶ ب، ۲۰۰۰ م)، ص ۱۳۸.
- لوح استنطاق، مائدة آسمانی (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۹ ب)، ج ۴، صص ۲۲۰-۲۶۰.
- لوح اقدس، مجموعه‌ای از الواح جمال اقدس ابهی، ص ۳-۹.
- لوح امپراطور روس، آثار قلم اعلیٰ، ج ۱، صص ۵۱-۵۵.
- لوح برهان، مجموعه‌ای از الواح جمال اقدس ابهی، صص ۱۲۵-۱۳۳.
- لوح پاپ، آثار قلم اعلیٰ، ج ۱، صص ۳۳-۴۱.
- لوح پسر عم، اقتدارات ([بمبئی: بی‌ناشر، بی‌تاریخ])، صص ۱۷۴-۱۸۲.
- لوح ثانی ناپلئون سوم، آثار قلم اعلیٰ، ج ۱، صص ۴۱-۵۱.
- لوح حکمت، مجموعه‌ای از الواح جمال اقدس ابهی، صص ۸۰-۹۱.
- لوح رؤیا، ایام تسعه (طهران: مؤسسه ملی مطبوعات امری، ۱۲۱ ب)، صص ۱۹-۲۰.

* این فهرست فقط شامل آثار مهمه‌ای است که اسم و عنوان خاصی دارند و در مراجع و مآخذ موجود طبع و نشر شده‌اند.

• لوح رئیس، مجموعه الواح مبارکه (قاهره: سعاده، ۱۹۲۰ م)، صص ۱۰۲-۱۱۶.

• لوح رضوان العدل، آثار قلم اعلى، نشر دوّم (طهران: مؤسسه ملّی مطبوعات امری، ۱۳۳ ب)، ج ۴، صص ۲۴۵-۲۵۸.

• لوح سلمان، مجموعه الواح مبارکه، صص ۱۲۴-۱۲۸.

• لوح شیرمرد، مجموعه الواح مبارکه، صص ۲۴۰-۲۴۶.

• لوح طبّ، مجموعه الواح مبارکه، صص ۲۲۲-۲۲۶.

• لوح عبدالوهاب، مجموعه الواح مبارکه، صص ۱۶۰-۱۶۶.

• لوح فؤاد، آثار قلم اعلى، ج ۱، صص ۱۶۷-۱۶۹.

• لوح قد احترق المخلصون نگاه کنيد به لوح احتراق.

• لوح قناع، مجموعه الواح مبارکه، صص ۶۶-۸۶.

• لوح ک ظ نگاه کنيد به لوح فؤاد.

• لوح مانکجی صاحب، مجموعه الواح مبارکه، صص ۲۵۹-۲۶۷.

• لوح مقصود، مجموعه‌ای از الواح جمال اقدس ابهی، صص ۹۵-۱۱۱.

• لوح ملکه ویکتوریا، آثار قلم اعلى، ج ۱، صص ۵۵-۶۰.

• لوح هرتیک، لثالی الحکمة (ریودوژانیرو: دار النّشر البهائیة، ۱۹۹۱ م)، ج ۳، صص ۲۱۵-۲۱۹.

• لوح هفت پرسش نگاه کنيد به لوح شیرمرد.