**( 55 )**

**بخصوص الحرب العالمية - مصر الروضة**

**هو الله**

أیها الشهم الجلیل أمیر الوفاء وشهیر الولاء ایدک الله لا اکاد اشرح ما تخلل فی خلدی من بشائر الانشراح عند ما تلوت نمیقتک الغراء جوابا علی التحریر المتقدم منی و الآن بما هاج نسیم الوفاء و هاج بحر الولاء باشرت بتنمیق هذه الذریعة لعلی ابث ما یختلج فی قلبی من عواطف الاشتیاق لمشاهدة ذلک الحبیب الثابت علی المیثاق و اننی لا اکاد انسی الایام التی قضیتها مع شهامتکم فی تلک العدوة القصوی بکل سرور و فرح لا یتناها و ما کنت اجد نفوسا یفقهون القول و لا یضلون عن المعنی الا حضرتکم المتصفة بدقة النظر و الخوض فی العمق الاکبر

اننی ترکت راحتی و سکونی و قراری فی هذه البقعة النوراء و هجرت ذوی القربی و خضت البحار و طویت القفار حال کونی ابیض الشعر منی و اشتعل الرأس شیبا لأرفع ضجیجی فی المحافل الکبری و المجامع العظمی فی قارة امریکا و أقالیم اورپا و أخاطب الناس بما فی ضمیری بأعلی الصوت و أقول أیها العقلاء أیها الفضلاء أیها الفلاسفة و اساطین الحکمة ان براکین النار من المواد الملتهبة مدفونة تحت اطباق اورپا و ستنفجر بأدنی شرارة و یجعل عالیها سافلها و تتجاوز الی قارات اخری فیصبح وجه الارض سعیرا و جحیما و القوم کانوا یسمعون لهذا الخطاب باذن صاغیة و یدرجونه فی بطون الجرائد و یعدونها خرائد و یذیلون الخطاب بالتقاریظ المعجبة و یقولون هذا هو الحق و ما بعد الحق الا الضلال و الاوراق المطبوعة منشورة فی تلک الانحاء و موجودة معنا فاصبح فی امریکا بهمة بعض الاغنیاء تتشکل محافل عظمی ترویجا للصلح العمومی و منعا للحرب الطاحن و السیل الجارف مع ذلک کان الحرب قدرا مقدورا فوقع ما وقع و أصبحت کل معمورة مطمورة کم من مدائن قلبت عالیها سافلها و کم من أطفال یتمت و کم من نساء أیمت و کم من أمهات ارتفع منهن النیاح وشققن جیوبهن بقلوب مضطرمة و دموع منسجمة و کم من آباء أنوا أنین الثکلاء من المساء الی الصباح فظهر ظهور الشمس فی رابعة النهار و تحقق ما أنبأ به بهاءالله منذ خمسین سنة و فی الکتب المطبوعة المنتشرة فی سائر الدیار منذ ثلاثین او خمسة و عشرین سنة بناء علی ذلک نرسل لحضرتکم بعض ما أنبأ به ضمن هذا المکتوب لتطلع به و فی کتاب الملوک فیه أنباء أخری ستطلع بها و فی ذلک لعبرة لأولی الالباب فانظر الی آثار رحمة الله و علیک التحیة و الثناء

١٧تشرین اول سنة ١٩١٩

(عبدالبهاء عباس)