**( 196 )**

**هو الله**

ای عندلیب معنوی همواره در نغمه و ترانه‌ئی و در گلشن معانی گلبانگ میزنی فصاحت و بلاغت اشعار واضح و آشکار است اما آرزوی عبدالبهآء خاکساری در عتبه بهاءالله است هذه نهایة آمالی و غایة منائی و نور جبینی و صبح مبینی و مآء معینی پس تا توانی در این گلستان نغمه سرائی کن و از عبودیت حقیقی عبدالبهآء بدون تأویل و تفسیر ترانه‌ئی بنواز و علیک البهآء الأبهی (عبدالبهآء عباس)