

تلاوة الآيات بأحسن الألحان

حضرة الباب

نسخه اصل فارسي



ترتيل الآيات بأحسن الألحان

- "واقراء الآيات في الصلوة باللحن الأحسن الذي خلق الله فيك وإن الحروف تخرج من مخارجها التي قد خلق الله فيك وإن أكره الأصوات صوت القارئ المخترع [لا] تتبع عثراتهم ولا [تبدل] حسن [صورتك] بالإعوجاج عند القراءة فإن الحروف تخرج بإذن الله من محالها إلا إذا أيقنت بالاشتباه من حروف المشاكل فإن هنالك عليك التعليم من أهله الذين [يقرؤون] الآيات بالفطرة ولا تأخذوا عن ذي علم مخترع"، الفروع العذلية
- "لأن الله لما خلق الحروف خلق محالها ومخارجها في العبد بحيث لا يحتاج أن يتعلم عند أحد من الناس، فكما ترى ما ترى عينيك فكذلك يخرج الحروف من مخارجها التي خلق الله فيك من دون تشبيه ولا تمثيل، بلى إن توقن بتغيير فطرتكفرض عليك التعلم من أهلها ولكن إياك إياك من أهل البدع الذي يتخلف صورهم عند القراءة فإن ذلك ذنب محض وإن قراءة الحجازي والفصاحة في لحن الواقعي ألا يتغير صوتك عند القراءة"، رسالة في مبادئ الحروف ومخارجها
- "ثم بآيات الله تتلذذون ولا تغيرون أفواهكم حين ما تقرؤون"، البيان العربي، ١٨ : ٨
- "فلتتلون يات الله على احسن ذكر انتم به تجذبون ولا ترفعن اصواتكم ولتتلون مثل ما انتم لجريون ولا تغيرن وجوهكم حين ما انتم تقرؤون ولا تقرن بدع التي ظهرت بينكم ولا تصعبن على انفسكم امر مخارجكم في حروفكم وانتم على فطرتكم لتقرؤون فان الله ليقبلن عنكم وليعفون عنكم اذا انتم تخلصون فلتتلون البيان على ما انتم به تجذبون قل ان الله ليحب هذا حبا شديدا ان انتم انفسكم لتتريون قل كيف يتلون فصحاء الاعراب كتاب ربهم انتم بمثلهم لتتلون ان الذين يسمعون كلامهم ليجذبون ولا ترفعن اصواتكم حين ما يكلمن بعضهم ببعض فتخرجن عن حد ادابكم وانتم لا تعلمون واذن لكم حين ما انتم تؤذنون اذا انتم باحسن ذكر ترفعون ولا تحركن اصواتكم وتحسبون انكم انتم تتلذذون ما شهدنا في ذلك من لذة وانتم لا تتعقلون ولا تتلذذون ولكنكم ان تتلون كتاب الله على لحن حزن محبوب ورفع صوت مجذوب"، كتاب الاسماء، بسم الله
الارتل الارتل



ORIGINAL