

الحمد لله الذى تجلّى بجماله و ظهر بعظمته جلاله ...

حضرت عبدالبهاء

النسخة العربية الأصلية



از الواح حضرت عبدالبهاء - بر اساس نسخه موجود در "کتابخانه آثار بهائی" در مرکز جهانی بهائی

- شماره ۱۷

هو الأبهى

جناب سمندر نار موقده ربّانيه عليه بهاء الله الأبهى ملاحظه نمايند

هو الأبهى

الحمد لله الذى تجلّى بجماله و ظهر بعظمته جلاله و اشرق بنور وجهه و لاح بضياء طلعتة و نور الكائنات بطلوع صبح صفاته فانصعق الطوريون فى سيناء الأمر و تحيرت الربيون فى بقعة القدس و خروا مغشياً و انصعقوا الراسخون ثم افاقوا و قالوا سبحانك اننا تبنا اليك و انك انت التّوّاب الرحيم اى ربّ كشفت الغطاء و القيت القناع و تجلّيت على كلّ الاقطاع و نورّت الأرجاء و فتحت منّا البصائر و الأبصار و رزقتنا مشاهدة تلك الأنوار و شققت منّا الآذان و اسمعتنا ندائك بالسرّ و الاجهار و شرحت منّا الصدور و هتكت لنا عن سرّ امرك السّتور و اوقدت فى زجاجات القلوب مصابيح النّور و رفعت المستضعفين من حضيض الدّلّ و الهوان الى اوج العرفان و جعلتهم ائمة و جعلتهم الوارثين و البهاء السّاطع اللامع الباهر من الملكوت الأبهى تغشى و تجلّل السّدره المنتهى و المسجد الأقصى و الهيكل المكرّم الذى خضع لسلطانه السّلطة الكبرى و ذلّت الرقاب لعظمته و عنت الوجوه لقدرته التى احاطت الأرض و السّماء ع

يا سمندر الملهب فى النّار الموقدة فى الشّجرة المباركة النّابتة فى اعلى الطّور قد رتلّت آيات شكرك للرّبّ الغفور و تلوت كتابك بألحان تنشرح منها الصدور و استنشقت من رياض معانيها نفحة الزّهور و ارتشفت من حياض مضامينها عذبا فرائدا نابعاً من امواج تأييد البحور عند ذلك اطلقت اللسان بالشّناء ولو لا احصى ثناء على ربّي الغفور و شكرت مولائى على ما ايد عباده المخلصين على الاشتغال بذكره و الاشتعال بنار محبّته و الانجذاب بنفحات الأزهار و نسمات الأسبحار المنبعثة من حدائق قدسه و انّى لأرجو بوطيد الأمل و شديد المني ان يبعث عبداً فى بلاده كالأطواد الباذخة و الأجبال الشّائخة و الأعلام المتدفّقة الخافقة و الكواكب البازغة اللامعة من آفاق الوجود بنور الشّهود و تعلقو و تسمو على ممرّ الأيام مآثرهم و تذيب و تشيع فى الخافقين مفاخرهم و يحسّن منادى الملكوت الأبهى مساعيهم و مشاربهم طوبىهم ع



رَبِّىْ وَ مَلَاذِىْ وَ مَلْجِئِىْ وَ مَهْرِىْ وَ مَنَاصِىْ قَدْ مَدَدْتَ اِلَيْكَ اِيَادِىَ التَّضَرُّعِ وَ التَّدَلُّلِ وَ التَّبَتُّلِ مُعْتَمِداً عَلَى حَضْرَةِ رَحْمَانِيَّتِكَ
مُتَوَسِّلاً بِذِيْلِ رَدَّاءِ فِرْدَانِيَّتِكَ طَالِباً اَمَلاً عَوْنَكَ وَ صَوْنَكَ وَ نَصْرَةَ جُنُودِكَ وَ نَجْدَةَ جِيُوشِكَ مِنْ اَفْوَاجِ مَلَائِكَةِ مُلْكُوتِكَ
وَ كُتَّابِ سَكَّانِ جَبْرُوتِكَ لِعِبَادِكَ الَّذِيْنَ اَخْلَصُوا وُجُوْهُهُمْ لَوَجْهِكَ الْكَرِيْمِ وَ هَدَوْا اِلَى صِرَاطِكَ الْمُسْتَقِيْمِ وَ سَلَكُوا فِى
مَنْهَجِكَ الْقَوِيْمِ وَ اشْتَعَلُوا بِالنَّارِ الْمُتَسَعِّرَةِ فِى الْبَقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ بِنُورِكَ الْمُنِيْرِ اِى رَبِّ هُوْلَاءِ عِبَادِ اَوَّوْا اِلَى كَهْفِ رَحْمَانِيَّتِكَ وَ
وَفَدَوْا عَلَى نَزْلِ حَضْرَةِ فِرْدَانِيَّتِكَ وَ وَرَدَوْا عَلَى مَوَارِدِ الْعَذْبِ الْفِرَاتِ مِنْ مَعِيْنِ عِنَايَتِكَ وَ اسْتَظَلُّوْا فِى ظِلَالِ سِدْرَةِ
مَوْهَبَتِكَ وَ التَّجَوَّوْا اِلَى كَهْفِكَ الْمُنِيْعِ وَ الْمَلَاذِ الرَّفِيْعِ اِى رَبِّ اجْعَلْهُمْ اَيَاتِكَ الْبَاهِرَةَ فِى بِلَادِكَ وَ رَايَاتِكَ الْخَافِقَةَ عَلَى
رُؤُوسِ عِبَادِكَ وَ سِهَامِكَ النَّافِذَةَ فِى صُدُوْرِ اَعْدَائِكَ وَ سِيُوفِكَ الشَّاهِرَةَ اللَّامِعَةَ فِى مَعَامِعِ الْاِحْتِجَاجِ مَعَ شَنَااتِكَ وَ اَطْلُقْ
لِسَانَهُمْ بِذِكْرِكَ وَ ثَنَائِكَ وَ انْطِقْهُمْ بِحُجَّتِكَ وَ بَرَهَانِكَ وَ اجْعَلْهُمْ دَلَائِلَ يَوْمِ ظُهُورِكَ وَ رِسَائِلَ مُلْكُوتِكَ وَ اجْعَلْ لَهُمْ
لِسَانَ صَدَقٍ فِى الْآخِرِيْنَ ع ع