

الحمد لله الذى تجلّى من الأفق الرّحمانى على العالم الانسانى ...

حضرت عبدالبهاء

نسخه اصل فارسى



از الواح حضرت عبدالبهاء - بر اساس نسخه موجود در "کتابخانه آثار بهائی" در مرکز جهانی بهائی

- شماره ۱۹

هو الله تعالى

بواسطة جناب آقا ميرزا حيدر على

جناب آقا ميرزا محمود صدرالعلماء عليه بهاء الله الأبهى

هو الله

الحمد لله الذى تجلّى من الأفق الرّحمانى على العالم الانسانى و اضاء بالنور السّبحانى الصّقع الامكانى و جعل القلوب اوعية حبه و الصّدور مشاكي نوره و النفوس مشارق سطوعه و العقول مجالى ظهوره فاهتزّت ارض الحقائق و ربت بماء التّجلّى النّازل من سماء المتجلّى و انبتت من كلّ زوج بهيج و التّحية و البهاء على السّفينه الحمراء و الرّاية البيضاء و الشّراع الأعلى الحجّة القاطعة و الشّعلة اللامعة و الشّمس السّاطعة و الشّجرة النّابتة الأصل ممتدة الفرع معطية الثمر فى كلّ حين و آن و على من حام حول حماها و استنشق من نفحاتها و استطعم من ثمارها و استحلّى اكلها الى ابد الدّهور و الأعصار

فيا أيّها الرّجل الرّشيد قد اطّلت بما ورد عليك فى يوم الوعد و الوعيد من اضطهاد شديد و هجوم كلّ جبار عنيد فلا تحزن و لا تبتئس بما كانوا يعملون لأنّهم فى سكرتهم يعمهون يحترمون السّباع الضّارية و يزدرون بالنّجوم الجارية و يستحلون الملح الأجاج و يهجرّون العذب الفرات السّائع الثّجاج ينتعشون روحاً من الرّائحة الدّفراء و يفرون من انفاس طيب عبقت من الجنّة العليا هذا شأنهم فى الحيوة الدّنيا فسوف يرون انفسهم فى خسران عظيم و يرجعون الى التّراب الدّميم و يصبحون كعظم رميم و يسقون من ماء حميم و يلقون انفسهم فى اسفل الجحيم و أمّا اصحاب اليمين سيكشفهّر نجومهم من الأفق المين و يشربون من ماء معين و يسقون من عين التّسليم و يتلذّدون فى جنّة النّعيم و يدخلون على ربّهم الكريم و يردون على الكوثر و السّلسيل و يفدون على باب ربّهم الرّحيم و يخلّدون فى جنّة اللّقاء مشهد الكبرياء مطلع انوار البهاء سرمداً ابدافاً طوبى لهم من هذه المنحة الّتى تتلأّأ فى افق العلى و عليك البهاء الأبهى فاشكر الله بما صبرك على البلاء و جدّدك على جمر الغضا و



مَكَّنَكَ مِنَ التَّحَمُّلِ عَلَى كُلِّ مُصِيبَةٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ هَذَا فَضْلٌ يَخْتَصُّ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ الْأَصْفِيَاءِ إِنَّ رَبِّي لَرؤُفٌ
عَطُوفٌ كَرِيمٌ رَحْمَنُ

الهی الهی اَنْ عبدک محمود قد هدی اباه العزیز المحمود الی معین رحمانیتک و سلسبیل مواهبک و کوثر الطافک فاهتدی
بنور الهدی و اشتعل بالنار الموقدة فی سدره سینا و دعا الی ملکوتک الاهی و نادى باسمک بین ملاء الانشاء و صعد الیک
و وفد علیک و ورد بین یدیک متوکلأً علی رحمانیتک متوسلاً بفردانیتک معتمداً علی فضلک و غفرانک متمنياً جودک
و احسانک رب ادر له الکأس الأنیق و رتخه من الرحیق ختامه مسک فتیق و ادرکه بالطافک و الغفران و یسر له
الفضل و الاحسان انک انت العزیز الرحمن و انک انت الکریم الوهاب

ای ثابت بر پیمان جناب میرزا احمد خان و ضجیع محترمه را تحیت ابدع ابهی ابلاغ دار و جناب آقا نصرالله و ضلع مکرمه
را از قبل عبدالبهاء نهایت مهربانی بفرما جناب ملا اسمعیل و حرم محترمه شانرا بالطاف ملکوت ابهی بشارت ده جناب
حسن را باحسان ذو المنز نوبد بخش جناب آقا رضا البتّه راضی بقضاست و محفوظ در صون حمایت ربّ الوری جناب
آقا محمد علی را بفضل جلیّ مبشّر باش جناب آقا عبدالله در ملکوت ابهی در مشهد لقا در نهایت سرور و بشارت کبری
است جناب آقا میرزا آقا خان یاور را بموهبت کبری رهبر شو و جناب استاد باقر بنا را از فضل نبأ عظیم خبر ده جناب
ملا نصرالله شریعتمدار را بالطاف پروردگار و موهبت آمرزگار و رائج طیبّه آن زلف مشکبار بشارت بخش جناب آقا
میرزا رضای واعظ را بفضل و موهبت کبری مرده ده زیرا متّعظ بوصایا و نصائح جمال مبارکست جناب ملا رحیم
تعزیه خوان را تهنیت بخش و سبب مسرت شو جناب آقا باقر پیشخدمت را بخدمت آستان مقدّس مرده ده جناب محمد
اسمعیل کدخداباشی را بهائی هستی بگو جناب حسینخان را بالطاف حضرت یزدان شایان دان جناب ملا حسین کرجی
را بفیض تجلّی رخ روشن دار و جناب نوروز علی را بالطاف خفیّ و جلیّ امیدوار کن جناب آقا میرزا حسن را بمحبّت
عبدالبهاء خوشنودی و شادمانی بخش و امیدوارم که الطاف و عنایت حضرت احدیت ضجیع محترمه را احاطه فرماید

ای بنده بها از طبقات محرّمات سؤال نموده بودید رجوع بآیات ثنائید و تا بیت عدل عمومی تشکیل نیابد متفرّعات بیان
نگردد مرهون بآن یوم است ولی در اقتران هرچه دورتر موافقتزیرا بعد نسبت و خویشی بین زوج و زوجه مدار صحت
بنیة بشر و اسباب الفت بین نوع انسانست

امّا زوجه ثالث وجهاً من الوجوه جائز نه بکلی ممنوع ولو هر دو زوجه ناموافق و ترکشان غیر ممکن و اولاد غیر موجود
مع هذا بعذری معذور نگردد حتّی زوجه ثانیه مشروط بعدل است و عدل بسیار مشکل طوبی لمن له القدرة علی ذلک و
علیک البهّاء الاهی ع ع