

اللهم يا ربّي الرحمن انت الكريم و انت المَنَّان انّی اتضرّع اليک باللسان و الجنان ...

حضرت عبدالبهاء

نسخه اصل فارسی



از الواح حضرت عبدالبهاء - بر اساس نسخه موجود در "کتابخانه آثار بهائی" در مرکز جهانی بهائی
- شماره ۴۳

۱۹

طهران

جناب ناظم الأطباء عليه بهاء الله الأبهى

هو الله

اللهم يا ربّي الرحمن انت الكريم و انت المَنَّان انّی اتضرّع اليک باللسان و الجنان و ابثّ شکوای بین یدیک علی اهل العدوان
ربّ ترى انّ الخونة الجهلاء قد افترؤا علی الأحبّاء و الأصفياء يصوّبون اليهم سهام البهتان في كلّ حين و آن و يشرعون اليهم
اسنة الطعن و الافتراء بلسان حداد و انک لتعلم انّ احبّائک برآء من كلّ فساد و متجنّبين عن اهل العناد سالکين سبيل
الرشاد قد اشتغلوا بأنفسهم و سلکوا في سبيل رضائک و رضوا بقضائک و صبروا علی بلائک و نطقوا بثنائک و سرعوا إلى
مشهد الفداء يمتنون كأس الردى حبّاً بجمالک و يتهلون اليک بقلوب طافحة بالولاء و لا يتقربون إلى الثّوار و لا يستمعون
من اولی الاستجار و لا يتکلّمون بكلمة تشمئزّ منها قلوب الفجار فكيف الأبرار مع ذلك ترى الأعداء لا يمهلونهم طرفة عين
من الجفاء و لا يسکتون عن كلمة السّوء بهذا الأثناء ربّ احفظ عبادک المخلصين من سهام المبغضين و احرس احبتک
الموقنين من ظلم الجائرين و قهم عذاب اللّؤماء و تعدّی الخصماء و سطوة الزّنماء و عدوان كلّ عتلّ لثيم معتد اثم انک انت
الحافظ الواقى الحارس القوى المتين

حمداً لمن اشرق و لاح من الأفق الأعلى علی القلوب الصّافية المنجذبة إلى الملکوت الأبهى و تلالأت انواره المقدّسة علی
الحقائق المستنبئة من الحقيقة المقدّسة العليا فأنطق الورقاء في الحديقة النّوراء علی الأفنان بفنون الألحان و ابداع الأنغام في

1. رقم ۹ بر طبق حساب ابجد معادل عددی کلمه "بهاء" است.



ORIGINAL

جَنَّةُ الرِّضْوَانِ قَتَرَتْهُ الْمُنْجَذِبُونَ بِنَسَائِمِ الرَّحْمَنِ كَأَنَّهَا صَهْبَاءٌ صَافِيَةٌ طَافِحَةٌ مِنْ كَأْسِ السَّرَّاءِ وَانْجَذِبَتِ الْقُلُوبُ وَانْشَرَحَتِ الصُّدُورُ وَانْتَعَشَتِ الْأَرْوَاحُ مِنْ أَنْوَارِ ذَلِكَ الْمَصْبَاحِ الَّذِي اشْرَقَ وَلَا حَافَ مِنْ مَلَكُوتِ الْعَلِيِّ وَالتَّحِيَّةُ وَالثَّنَاءُ عَلَى الْحَقِيقَةِ النُّورَانِيَّةِ وَالكَلِمَةُ الْجَامِعَةُ الرَّحْمَانِيَّةِ وَالجَلُوءُ الصَّمْدَانِيَّةِ وَالتَّلَاعُ السَّبْحَانِيَّةِ الْوَاسِطَةُ الْكُبْرَى وَالْوَسِيلَةُ الْعَظْمَى وَالمَشْيَةُ الْمُقَدَّسَةُ الْبَيْضَاءُ الدَّالَّةُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثَلَّى الْهَادِيَةِ لِلْوَرَى إِلَى سَبِيلٍ لَا عُوجَ فِيهَا وَلَا اِمْتِيَ وَ عَلَى مَنْ اتَّبَعَهُ فِي هَذَا الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ وَ سَلَكَ فِي الْمَنْهَجِ الْقَوِيمِ وَ شَرَبَ مِنْ عَيْنِ التَّنْسِيمِ وَ ثَبَتَ عَلَى الْعَهْدِ الْقَدِيمِ وَ مَا أَخَذَتْهُ لُومَةٌ لَا تُؤْمُ مِنْ كُلِّ عَتَلٍ زَنِيمٍ إِلَى أَبَدِ الْأَبَدِينَ وَ سَرْمَدِ الدَّهْرِ فِي الْقُرُونِ الْآخِرِينَ

ای ثابت بر پیمان نامۀ نامی مشحون بجواهر و لآلی و حقائق و معانی سرور مبذول نمود و حبور مشهود کرد فی الحقیقه چنانست که مرقوم نمودی یاران از هر فساد و فتنه در کُتار و مجتنب از حرکات و سکات اهل استیجار ساکت و خاموش سرمست و مدهوش و از نفحات قدس در جوش و خروش نه با اهل سیاست همراز و نه با حریت طلبان دمساز نه در فکر حکومت نه مشغول بدم احدی از ملت از جمیع جز ذکر حق غافل و بیزار و بنص قاطع مطیع حکومت شهریار و بامر شدید منقاد سریر سلطنت بخود مشغولند و بسلوک در سبیل رضای الهی مألوف تعدیل اخلاق کنند و تشویق بصفات ممدوحه انسان بتصفیه قلوب پردازند و بتزکیه نفوس مشغول گردند زیرا در جهان دل و جان تأثیر و نفوذ جویند و از عالم امکان و شئون نفس و هوی بیزارند باری یاران باید بر مسلک خویش برقرار باشند و از غلو و استیجار پیگانگان تغییر و تبدیل در روش و سلوک ندهند در هیچ امری مداخله نکنند و بهیچ مسئلهئی از مسائل سیاسیّه نپردازند شب و روز منجذب بنفحات قدس گردند و متذکر بحق در محافل انس از راز و نیاز دم زنند و بافق عزّت پرواز کنند و بآهنگ و نغمه و آوازی پردازند که عالم آفرینش را بوجد و طرب آرند اینست روش و تکلیف بهائیان اینست مسلک روحانیان اینست مشرب ربّانیاں طوبی لمن فاز بهذا الأمر العظیم و قام علی اطاعة ربّه الکریم انّ ذلک هو الفوز العظیم و علیک البهّاء الأبهی جمیع متعلّقان را از ذکور و اناث تحیت ابدع ابهی ابلاغ دارید ع