

الهی الهی تسمع ضجیجی و صریخی و اینی و حینی فی جنح الیالی ...

حضرت عبدالبهاء

نسخه اصل فارسی



از الواح حضرت عبدالبهاء - بر اساس نسخه موجود در "کتابخانه آثار بهائی" در مرکز جهانی بهائی

- شماره ۷۵

هو الاهی

الهی الهی تسمع ضجیجی و صریخی و اینی و حینی فی جنح الیالی و تری ذلی و انکساری و صبری و اصطباری و فقری و اضطراری و توجعی و تفجعی و بئی و حزنی فی ایامی المتوالی ای ربّ لک الحمد علی هذا البلاء الذی اعدّه من اعظم النعماء و الآلاء لانه فی سبیل محبتک الملهیه لظی نیرانها بین الضلوع و الاحشاء هذا منائی و رجائی یا الهی و هذا برد لوعتی یا محبوبی و هذا رواء غلّتی یا طیبی و هذا کاشف غمّتی یا حبیبی و انّی ابسط الیک اکفّ الدّعاء و اتضرّع الیک فی کلّ بکور و مساء مستجیراً بعتبتک السّامیه العلیاء مستشفعاً بکلمه وحدانیّتک النّقطه الاولى الّتی تشبک صدرها فی سبیلک بالف رصاص مرشوق من ید الاعداء و بجمال القدس الذی آنسته بطلعتک الرّحمانیه عند طلوع شمس ساطعه الفجر علی الافق الاعلی ان تقدّر لعبدک هذا کأس الفناء من ید العطاء و اکشف الغطاء بالصّعود الی عتبتک السّامیه البناء فی ملکوتک الاهی و خلّصنی من هجوم اهل الجفاء و رشق سهام الطّعن و البغضاء و تتابع نبال الشّحناء و تکسر نصال الاقترآء بعضها علی بعضها من الزّعماء انک انت العطوف الرؤف الرّحمن ع ع

یا حبیب عبدالبهاء شمس حقیقت هرچند از افق ناسوت افول فرمود و له الفضل و الجود که از افق غیب ملکوت جهان جان عالم پنهان در نهایت سطوع و اشراقست بعد از صعود جمیع دول و ملل منتظر آن بودند که کوکبش غارب گردد و ظلّش زائل علم مبینش سرنگون شود و نور جبینش محو و نابود شود له الفضل و الاحسان که سراج امرش لامع شد و صبح عنایتش ساطع طور احدیتش شاخ شد و طود وحدانیّتش باذخ رایت سلطنتش بلند شد و آیت قدرتش ثابت و واضح نزد هر هوشمند کوس الوهیتش ولوله در آفاق انداخت و ناقوس ربوبیتش ندای یا بهاء الاهی از شرق و غرب برافراخت گاه شعله بامریک زد گاه پرتو بافریک و ترک و تاجیک گاه نعره در سقلاّب انداخت گاه آتش بقبچاق زد ایوم در آفاق عالم این صیت ذائع و شایع و جمیع طوائف و امم در جستجو ولی بیفکرانی چند فریاد برآرند که لیلۀ یلدا شده است و ظلّت دهما امر الله از میان رفته و شریعت الله منسوخ گشته مدّعی ظهور جدیدی پیدا شده ندای انّی انا الله بلند شده و تفوّق بجمال قدم نموده مقصود باین اراجیف نقض خویش مستور دارند و بلعاب عنکبوت پرده بر سراق



ORIGINAL

میثاق حی لا یموت کشند در غمرات اوهام مستغرقند و کلمه توحید بر زبان رانند نقض میثاق کنند اسم نیر آفاق بر زبان رانند در لیل دیجور شبها متوقفند و این النور من ملکوت الغیب الابهی الساطع علی الجهات گویند

باری نفوس پاک چون جناب میرزا ابوالفضل علیه بهاء الله الابهی شب و روز در اثبات امر مبارک بدلائل قاطعه و حجج ساطعه و بیان واقع و کشف قناع و ترویج دین الله و نشر نفحات مشغول و نفوسی چون طیور لیل در نشر شبهات جاهد و منفور بین تفاوت ره از کجاست تا بکجا ما را مقصود چنان که آفاق مشکبار گردد و بعضی را مراد چنین که راحه کریه اختلاف مشام عالم و دماغ امم را معذب نماید باری گاهی نسبت باین عبد ادعای ربوبیت دهند و این را اساس مخالفت بیان کنند و حال آنکه عبدالهاء سلطنت دو جهان را بعبودیت آستان مقدس تبدیل ننماید و تاج و هاجش خاک عتبه مقدسه است ولی مفتری بخط خویش و مهر خویش مرقوم نموده است و الآن حاضر است که ادعای شمسیت و ظهوری اعظم از جمال مبارک نموده و این نص عبارتی از عبارات اوست که میگوید تالله الحق قد ظهر شمس الله الاکبر و کل شمس عنده من کل صغیر اصغر الی قوله و نزلت علی هذه الآیات و انا صغیراً و جمال مبارک این قول او را رد فرمودند و از همان وقت آن توقیع صادر که اگر آتی از ظل امر الی آخر بلی در نوشتجات این عبد عبارتی موجود که شمس حقیقت از برج حمل طلوع نمود و اینک از برج اسد مشرق این عبد حاضر باید بفرمایش شما از من سؤال نمایند نه باوهامات خویش و اغراض نفسانیه تأویلاتی نمایند و حال آنکه مقصد این عبد کور حضرت اعلی و کور جمال مبارک روحی لهما الفداست ظهور نقطه اولی سطوع آفتاب از برج حمل بود و اینک شمس حقیقت جمال مبارک از برج اسد طالع و لائح یعنی این کور مبارک بانوار شمس حقیقت از برج اسد که در اشد شعاع و حرارت و ظهور است مزین است

اما کلمه چشم همه روشن از حضرت و رقاء شهید روحی له الفداست همچنانکه مرقوم فرموده اند آنجناب درست است

و اما کلمه من یدعو الناس باسمی فهو منی این کلمه مبارک جمال ابهی روحی لاحبائه الفداست دخیل باین عبد ندارد اخطأ الراوی و الناشر و الناقل ضعف الطالب و المطلوب باری آنجناب باید انشاء الله بقوهی ملکوتیه و قوتی میثاقیه و الهاماتی ربانیه مقاومت شبهات اهل فتور نمایند زیرا همسات حضرات بکلی نار موقده ربانیه را در قلوب منجمود مینماید شعلهئی بزین و آتشی از محبت الله برافروز و البهاء علیک ع