

ای طائف حول ضریح مطهر حمد کن خدا را که بچنین موهبت الهیه فائز

شدی

حضرت عبدالبهاء

نسخه اصل فارسی



از الواح حضرت عبدالبهاء - بر اساس نسخه موجود در "کتابخانه آثار بهائی" در مرکز جهانی بهائی

- شماره ۵۳۲

هو الأبهی

جناب زائر میرزا حیدر علی علیه بهاء الله الأبهی ملاحظه نمایند

هو الأبهی

ای طائف حول ضریح مطهر حمد کن خدا را که بچنین موهبت الهیه فائز شدی و بچنین نعمت غیر متناهی واصل در مقامی وارد شدی که مطاف ملاء اعلاست و کعبه اهل ملکوت ابهی انوار رحمن از افقش طالع و کواکب اسرار از مطلعش لائح تراش عبیر و عنبر است و غبارش در مشام روحانیان مسک اذفر خطه اش در جمیع کتب و صحف الهیه بالأرض المقدسه مشهور و مرز و بومش بالبقعة المباركة مذکور اقلیمش وادی طواست و قطرش البقعة البیضاء جبلش طور سیناست و تلالش مواقع تجلی رب السموات العلی

حضرت کلیم الله را وادی ایمن است و حضرت خلیل الله را ملجأ امن و ملاذ و مأمن حضرت لوط را رکن شدید است و حضرت یعقوب را موطن مجید حضرت داوود را محراب عبادتست و حضرت سلیمان را سریر رب هب لی ملکاً لا ینبغی لأحد من بعدی حضرت زکریا را مسجد تبثّل و عبودیت است و حضرت یحیی را وادی ملکوت و صحرای بشارت حضرت روح الله را محلّ تجلیاتست و حضرت حبیب الله را سبحان الذی اسری معاهد انبیاست و مشرق انوار آیات ربّه الکبری مطلع تقدیست و مشکاة انوار ربّ مجید معهد لقاست و محلّ معراج سید او ادنی هر اشراق و ظهوری یا مبدأش از این ارض مبارک است و یا محلّ هجرت آن نیر مکرّم و یا منتهاش راجع باین ارض مقدسه

این دلائل واضح و براهین قاطعه اگرچه چون آفتاب روشن واضح و مبرهن است و کسی را مجال توقف و گمان و ظنّ نه چه که صریح الواح و زیر الهیست و نصوص صحف و کتب ربّانی و شایع و شهیر در نزد جمیع طوائف و قبائل کره ارض



ORIGINAL

لکن حقّ تا امری را ظاهر نفرماید هرچند مشهورتر از آفتابست و معروفتر از ماه عالمتاب باز در تحت استار است و در
خلف پرده مخفی نه آشکار و چون پرده را حقّ بردارد واضح گردد و الروح و البهآء علیک ع ع