

ايها المستبشر ببشارات الله قد وصلني تحريرك الجديد ...

حضرت عبدالبهاء

النسخة العربية الأصلية



از الواح حضرت عبدالبهاء - بر اساس نسخه موجود در "مکتبخانه آثار بهائی" در مرکز جهانی بهائی
- شماره ۹۶۲

پاریس

جناب مستر ربی علیه بهاء الله الأبهی

Mr. Remy

هو الله

ايها المستبشر ببشارات الله قد وصلني تحريرك الجديد و حمدت الله على وصولك لپاریس محفوظاً و مصوناً فاشكر الله بما وفقك على مشاهدة وجوه نورانية من احباء الله و الفوز بملاقاتهم في بلاد امريكا لأن مشاهدة تلك الوجوه النورانية موهبة ربانية ينشرح بها القلوب و ينسر بها النفوس و يجذب بها الأرواح الى الملا الأعلى

و لا تحزن من صعود عزيزي بريكول لأنه عرج الى الحديقة النوراء في ملكوت الأبهی جوار رحمة ربه الكبرى و ينادى بأعلى النداء يا ليت قومي يعلمون بما غفر لي ربي و جعلني من الفائزين

يا عزيزي يا بريكول

اين وجهك الجميل و اين لسانك البليغ اين جبينك المبين و اين جمالك المنير

يا عزيزي يا بريكول

اين تلهبك بنار محبة الله و اين انجذابك بنفحات الله و اين بيانك بالثناء على الله و اين قيامك على خدمة امر الله

يا عزيزي يا بريكول

اين عينك الجميل اين ثغرك البسيم اين خدك الأصيل اين قدك الرشيق



ORIGINAL

يا عزيزى يا بريكول

قد تركت الناسوت و عرجت الى الملكوت و فزت بفيض اللاهوت و وفدت على عتبة ربّ الجبروت

يا عزيزى يا بريكول

قد تركت المشكاة الجسمانية و الزجاجة البشرية و العناصر الترابية و العيشة الناسوتية

يا عزيزى يا بريكول

فتوقدت سراجاً فى زجاج الملائ الأعلى و دخلت فى الفردوس الأبهى و استظلمت فى ظلّ شجرة طوبى و فزت باللقاء فى جنّة
المأوى

يا عزيزى يا بريكول

قد غدوت طيراً الهىّ و تركت الوكر الترابىّ و طرت الى حدائق القدس الملكوت الرحمانىّ و فزت بمقام نورانىّ

يا عزيزى يا بريكول

قد صدحت كالطيور و رتلّت آيات رحمة ربك الغفور و كنت عبداً شكور و دخلت فى سرور و حبور

يا عزيزى يا بريكول

انّ ربك اختارك لحبه و هداك الى حيز قدسه و ادخلك فى حديقه انسه و رزقك مشاهدة جماله

يا عزيزى يا بريكول

قد فزت بحياة ابدية و نعمة سرمدية و عيشة راضية و موهبة وافية

يا عزيزى يا بريكول

صرت نجماً فى افق العلى و سراجاً بين ملائكة السماء و روحاً حياً فى العالم الأعلى و جالساً على سرير البقاء

يا عزيزى يا بريكول

اسأل الله ان يزيدك قرباً و اتصلاً و يهنئك فوزاً و وصلاً و يزيدك نوراً و جمالا و يعطيك عزّاً و جلالا

يا عزيزى يا بريكول

انى اذكرک دائماً و لا انساک ابدأ و ادعو لك ليلاً و نهاراً و اراک واضحاً و جهاراً

يا عزيزى يا بريكول

و بلغ تحيى الى امة الله المنجدة مسس جاكسن و بشرها بموهبة الله و قل لها لا تهتمى سنحل العقود و يفتح الله باباً رحياً
و يحصل المقصود

و اما سؤالك ان النفوس كلها لها حياة ابدية اعلم ان الحياة الأبدية لنفوس نفخ فيهم روح الحياة من الله و ما عداهم
اموات غير احياء كما صرح به المسيح فى نصوص الانجيل و كل من فتح الله بصيرته يرى النفوس فى مقاماتهم بعد
الانفكاك عن الأجسام انهم احياء عند ربهم يرزقون و يرون الأرواح الميتة فى غمرات الهلاك يخوضون

ثم اعلم ان النفوس كلها مخلوقة على فطرة الله و كلها طيبة عند ولادتها ولكن من بعد تختلف بما تكتسب من الفضائل و
الردائل مع ذلك الموجودات لها مراتب فى الوجود من حيث اليجاد لأن الاستعدادات متفاوتة ولكن كلها طيبة طاهرة
ثم تتدنس من بعد ذلك

ولو ان مراتب الوجود متفاوتة ولكن كلها خير انظر الى الهيكل الانسان و اعضائه و اجزائه منها بصر و منها سمع و منها شم و
منها ذوق و منها يد و اظافر مع التفاوت بين الأجزاء كلها ممدوحة فى حد ذاتها الا اذا سقط احدها عند ذلك يحتاج الى
العلاج و اذا ما اغنى الدواء يجب قطع ذلك العضو من الأعضاء و انى ابتهل الى الله ان يجعلك موقفاً فى جميع الشؤون
لا تبتئس و لا تحزن سيجعلك ربك آية الهدى بين الورى و عليك التحية و الثناء ع ع