

نامهٔ بتاریخ ۲۷ رجب سنهٔ حالیه رسید تهنیت رجوع بشرق بود و خبرهای خوش از طهران میداد ...

حضرت عبدالبهاء

نسخه اصل فارسی



از الواح حضرت عبدالبهاء - بر اساس نسخه موجود در "کتابخانه آثار بهائی" در مرکز جهانی بهائی
- شمارهٔ ۱۱۰۶

طهران

حضرت ایادی امر الله جناب ابن ابهر علیه بهاء الله الأبهی

هو الله

نامهٔ بتاریخ ۲۷ رجب سنهٔ حالیه رسید تهنیت رجوع بشرق بود و خبرهای خوش از طهران میداد که الحمد لله جمیع احبای الهی بخدمت قائمند و عبدالبهاء را دعوت بشرق مینمایند این نامه فی الحقیقه سبب سرور گردید زیرا حکایت خلوص نیت کل و عبودیت جمیع باستان مقدس میکرد عبدالبهاء هنوز حلاوت این خبر درست بمذاقش نچشیده که مکاتیب شدیدة محزنه از اختلاف احبای الهی در طهران بسبب مسئلهٔ جزئیة رسید چنان کام را تلخ نمود که هر شیرینی فراموش شد سبحان الله عبدالبهایی بیچاره سه سال است که آوارهٔ کوه و دریا و صحراست و نعرهٔ یابهاء الأبهی بملکوت اعلیٰ میرساند احبای الهی نیز باید هر فکری و هر ذکری فراموش کنند و با عبدالبهاء همدم و همراز گردند و بجانفشانی برخیزند و به تبلیغ امر الله پردازند مرا امید چنان بود که بعد از مراجعت از این سفر حوادث بسیار خوشی بسمع رسد حال که این قلب بینهایت محزون و دلتنگ است الحمد لله تأییدات ملکوت ابهی مثل آفتاب درخشنده و جمیع ما بفضل مبارک در انظار عموم اهل عالم غبطهٔ جهانیمانیم باید بشکرانهٔ این الطاف جمال مبارک دمی آرام نگیریم و شب و روز به تبلیغ امر الله پردازیم زیرا اساس بنیان تبلیغ است هنوز اساس تمام نشده بهر نقش و نگار اختلاف و نزاع نباید نمائیم و هیچ شبههٔئی نیست که هر نزاعی جز پشیمانی و تضییع نتیجهٔئی نخواهد داشت باری حال این اختلاف را چاره جز ابقای محفل روحانی سابق نیست لهذا در این خصوص تلغراف شد و یقین است که حضرات ایادی امر الله علیهم بهاء الله در رفع نزاع جانفشانی مینمایند زیرا اختلاف بالنتیجه سبب نخودت جمیع میگردد

کتاب جناب نعیم طبع و نشرش بموقع است و اما عکس جناب سلیمان خان این عکس تصویری است نه تحقیقی زیرا حضرت سلیمان خان شمایل جمیل و قامت برازندهٔئی داشت و وقتی که او را شمع آجین کردند با سرنیزه دو طرف سینه را



ORIGINAL

یعنی میان جلد و استخوان سوراخ کردند و دو شمع زدند و همچنین در دو کتف دو شمع زدند این حقیقت واقع است
لذا این عکس عکس سلیمان خان نیست تصویری است و علیک البهآء الأبهی

عبدالبهاء عباس