

مصر الروضة - هو الله

حضرت عبدالبهاء

نسخه اصل فارسی



مصر الروضة

هو الله

أيها الشهم الجليل امير الوفاء و شهير الولاء ايدك الله.

لا اكاد اشرح ما تخلل في خلدى من بشائر الانشراح عند ما تلوت نميقتك الغراء جواباً على التحرير المتقدم منى و الآن بما هاج نسيم الوفاء و هاج بحر الولاء باشرت بتنميق هذه الذريعة لعلى ابث ما يختلج في قلبى من عواطف الاشتياق. لمشاهدة ذلك الحبيب الثابت على الميثاق. و اننى لا اكاد انسى الايام التى قضيتها مع شهامتكم فى تلك العدو القصى بكل سرور و فرح لا يتناها و ما كنت اجد نفوساً يفقهون القول و لا يضلون عن المعنى الا حضرتكم المتصفة بدقة النظر و الخوض فى العمق الاكبر.

اننى تركت راحتى و سكونى و قرارى فى هذه البقعة النوراء و هجرت ذوى القربى و خضت البحار و طويت القفار حال كونى ابيض الشعر منى و اشتعل الرأس شيباً لأرفع ضيغى فى المحافل الكبرى و المجامع العظمى فى قارة امريكا و اقاليم اوربا و أخاطب الناس بما فى ضميرى بأعلى الصوت و أقول أيها العقلاء، أيها الفضلاء، أيها الفلاسفة و اساطين الحكمة ان براكين النار من المواد الملتبهة مدفونة تحت اطباق اوربا. و ستنفجر بأدنى شرارة و يجعل عاليها سافلها. و تتجاوز الى قارات اخرى فيصبح وجه الارض سعيراً و بحيماً و القوم كانوا يسمعون لهذا الخطاب باذن صاغية و يدرجونه فى بطون الجرائد و يعدونها خرائد و يذيلون الخطاب بالتقاريز المعجبة. و يقولون هذا هو الحق و ما بعد الحق الا الضلال و الاوراق المطبوعة منشورة فى تلك الانحاء و موجودة معنا فاصبح فى امريكا بهمة بعض الاغنياء تتشكل محافل عظمى ترويجاً للصلح العمومى و منعاً للحرب الطاحن و السيل الجارف مع ذلك كان الحرب قدراً



ORIGINAL



AUDIO

مقدوراً. فوق ما وقع وأصبحت كلّ معمورة مطمورة. كم من مدائن قلبت عاليها سافلها و كم من أطفال
يتمّت و كم من نساء أيّمت و كم من أمهات ارتفع منهنّ النياح وشققن جيوبهنّ بقلوب مضطربة و دموع
منسجمة. و كم من آباء أتوا أتين الثكلاء من المساء الى الصباح فظهر ظهور الشمس في رابعة النهار. و
تحقق ما أنبأ به بهاء الله منذ خمسين سنة و في الكتب المطبوعة المنتشرة في سائر الديار منذ ثلاثين او خمسة
و عشرين سنة. بناء على ذلك نرسل لحضرتكم بعض ما أنبأ به ضمن هذا المكتوب لتطلع به و في كتاب
الملوك فيه أنباء أخرى ستطلع بها و في ذلك لعبرة لأولى الالباب فانظر الى آثار رحمة الله و عليك
التّحيّة و الثّناء ١٧ تشرين أول سنة ١٩١٩ عبدالبهاء عباس

