هُواللّه-وانت الّذی یا الهی خلقت و برئت و ذرئت بفیض...

عبدالبهاء

اصلی فارسی

هُواللّه

وانت الّذی یا الهی خلقت و برئت و ذرئت بفیض جودک و صوب غمام رحمتک حقائق نورانیّة رحمانیّةً و رقائق کینونات ربّانیّة صمدانیّةٍ و ربّیتها فی عوالم قدسک بِیَدِ ربوبیّتک و انشئتها بصرف فضلک و انبتّها من سدرة فردانیّتک و اخرجتها من دوحة صمدانیّتک و جعلتها آیتک الکبری و موهبتک العظمی بین خلقک و من تلک الحقائق هذا الفرع الکریم و الاسم العظیم و النّور المبین ذو الخلق البدیع و الوجه المنیر

ای ربّ اسمعته ندائک و اریته جمالک و هدیته الی صراطک و شرّفته بلقائک و القیت علیه خطابک و جعلته مظهر الطافک و مطلع احسانک و مهبط الهامک و اضئت وجهه بنور عرفانک و عطّرت مشامه بنفحاتک و انطقته بثنائک و شرحت صدره بآیاتک و ارحت روحه بجودک و روحک و رَوْحک و شمیم نسیم حدیقة اسرارک و اثبتّه علی عهدک و میثاقک و مکّنت له فی ارض الوجود بقوّتک و اقتدارک

ای ربّ لمّا هدیته الی النّار الموقدة فی سدرة البقاء و اصطلی بنار الهدی فی سیناء الأعلی شرب کأس الوفاء و ثمل منسورة المشمولة الصّهباء و صاح و نادی یا ربّی الأعلی وفّقنی علی ما تحبّ و ترضی و بیّض وجهی فی النّشأة الأخری کما نوّرتة فی النّشأة الأولی فلمّا تنفّس صبح الهدی و اشرقت شمس ملکوتک الأبهی و انتشرت انوارک علی کلّ الارجاء توجّه الی ضیاء جمالک توجّه الحرباء و اجاب ندائک بلی و هام فی بیداء الولاء و استهام فی نور جمالک السّاطع علی الانحاء و قام بالثّنآء بین ملأ الأحبّآء و توکّل علیک و توجّه الیک و وفد علیک و تمثّل بین یدیک و تشرّف بالاصغاء باذن واعیة و احتظّی بالمشاهدة و اللّقاء ببصیرة حدیدة کافیة و شغفته حبّاً و ملأ منک عشقاً و غراماً و ناجاک صباحاً و مساءً و غدوّاً و آصالاً

ای ربّ اکمل ایّامه و انتهی انفاسه و ترک قمیصه و خلع ثیابه و رجع الیک طیّباً طاهراً عریاناً خالصاً مشتعلاً منجذباً متشوّقاً مهتّزاً بنفحاتک اکرم مثواه و انزله منزلاً مبارکاً خیر نُزُلٍ فی جوار رحمتک الکبری و ارفعه الی مقعد صدقٍ مکمن قدسٍ فی ملکوتک الأبهی و ظلّل علیه سدرتک المنتهی و احشره مع الملأ الأعلی و اسقه کأس اللّقاء و قدّر کلّ خیر لمن یزور رمسه الطّاهر المسکیّ الشذا و اجب دعاء من یدعوک فی بقعة روضته الغنّاء انّک انت الکریم الرّحیم العظیم الوفاء و انّک انت الرّحمن یا ربّی الأعلی ع ع