

هو الله - ايتها المنجذبة بنفحات الله، قد اطلعت بمحضمون ..

حضرت عبد البهاء

اصلى فارسى



لوح رقم (19) - من آثار حضرت عبد البهاء - مكتوب عبد البهاء، جلد 3، صفحه 73

(19)

نيويورك - امة الله مادر ينير عليها بهاء الله

هو الله

ايها المنجذبة بنفحات الله قد اطلعت بمحضمون كتابك وقد سرني معانى خطابك لان تلك المضمونات كلها كانت منبعثة من قلب مهتز بنسمى محبة الله و خافق بقوه ذكر الله يا امة الله سبحانه من نور قلبك بدور العرفان سبحانه من احيي روحك بنفحات القدس من رياض الايقان سبحانه من شرح صدرك بيسارات ظهوره العظيم سبحانه من هداك الى النور المبين يا امة الله لا تحزن من شدة بلائي و عظيم مصابي و مشقة سجيني لان هذا حياة روحي و اعظم فتوحى و متى املي و غاية منائي و انى أبتهل الى الله في كل صباح و مساء ان يجعل لي كأس البلاء طافحة بصبايء الالاساء و الضراء حتى يتشرف عنقى بالسلال و الاغلال في سبيل البهاء و يتزين رجل بالكمول في محبة البهاء او القوى في غمار البحر او يرمى بي في الصحراء و القفار او يصوب على صدرى آلاف من الرصاص هذا ما يقتناه عبد البهاء في كل صباح و مساء يا حسرة على قلب لم يحترق بنار محبتة و يا أسفنا على انسان لم يعاقب و



لم يعذب لا يمانه به و يا خسرانا لدم لم يسفك في سبيله يا امة الله عليك بالثبت على أمر الله عليك بالاستقامة في هذا الامر العظيم اعلى أن الامتحانات تتوج كالبحار بهذا الاثناء و تأتي كزوابع الرياح و تحطم السفائن العظمى و تقلع الاشجار العظيمة الممتدة الفروع والاصول العريقة في القرون و الاعصار تذكر الامتحانات التي كانت في زمن المسيح حتى تزللت بها قلوب اخوان المسيح و تقلب بها قلب رئيس الحواريين و باع المسيح بدراهם معدودات اذا اعلمني أن الامتحان عظيم عظيم ثقى أقدام اماء الرحمن بالقوة و البرهان حتى لا يضطربن عند اشتداد الامتحان في تلك الجهات طوى لنفس اطمأنت و ثبتت في هذا الطوفان العظيم ان الجبال لا تخوفها الارياح و السبول و الانواء ولكن وا حسرة على الضعفاء كونى أما حنونا لكل ضعيف و ارضعى اطفال الملکوت بلبن العرفان من ثدى محبة الله و اعمدين بماء الايقان و روح العرفان و نار محبة الله

و اما ما كشف الله لك منذ عشرين سنة اعلمني أن تلك اليدي قدراة الله و اخرجتك من بين الغافلين من الرجال و النساء و انت استغرقت منصعفة في الحاسيات الروحانية و ذهلت عن الشئون الجسمانية و أما الغيوم التي رأيتها أنها كشفت اثما هي الحجيات المانعة لمشاهدة شمس الحقيقة و أما درج الذى شاهدت من الارض الى السماء فهذا واسطة الوصول من عالم الناسوت الى عالم الالاهوت وهذه الواسطة اثما هي محبة الله و تعاليمه التي تستنزل ملائكة السماء اى القوا الروحانية التي تنشر اوراد المعانى وأزهار الحقائق على الابرار و أما الرجل الجليل الذى كان بحلال النور واقفا على رأس الدرج فهو الجمال الابهى و أشرق منه فيض المدى على قلبك ثم اغتنمى اشراق ذلك النور و انقلي من الجسمانيات الى الروحانيات حتى تكونى سماوية ملکوتية رحمانية ريانية مؤيدة بروح العرفان فصيحة اللسان بلغة البيان بديعة الخطاب هاديه الى سبيل الصواب منادية بالحب العام و السلام التام و موهبة العزيز العلام و بلغى تحني الروحية الى امة الله مسس كول و امة الله مسس كيت آيوز و امة الله مسس اديث كرليولا و كل اماء الرحمن في البقعة المباركة يهدينك التحية و الثناء

يا امة الله دعوت ربكم في آخر تحريركم ان ينجيكم الله من يد الاعداء و ينقذكم من الضراء يا امة الله اذا احييت دعاء في حق عبدالبهاء تذليلي الى الملکوت الاعلى و ابتهل و قولي رب رب زد في بلاء عبدالبهاء في سبيلكم و املا لهم كأس المصائب و الرزايا و امطر عليهم سحاب الامتحانات و زين عنقه بالسلسل و الاغلال في السجون و القلاع في محبتكم و اجعل دمه مسفوكا في سبيلكم و ارزقه الجلوس على سرير الصليب بموهبتكم حتى تأخذوه نشوة صهباء البقاء و يطير بها الى جوار رحمتك الكبرى في ملکوتكم الاعلى هذا هو الدعاء في حق عبدالبهاء لأن هذه غايتها القصوى و منيتها الكبرى و موهبتكم العظمى التي يتناولها في كل حين و عليكم التحية و الثناء (ع ع)